

編號：

學校：嘉義縣新港鄉月眉國民小學

方案名稱：世紀月眉-“陶”說新巷

## 嘉義縣 104 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

### 世紀月眉-“陶”說新巷

學 校：嘉義縣新港鄉月眉國民小學  
教學團隊成員：陳志峰、張貞琪、江世豪、翁國興  
黃雅芬、涂振文、魏嘉利、林靜宜  
謝宜育、高嘉蘭、孫秀芳、林怡君

承辦人：

單位主管：

校長：

中 華 民 國 1 0 4 年 4 月 3 0 日

**嘉義縣 104 年度**  
**「教育部國民及學前教育署補助國民中小學**  
**藝術與人文教學深耕實施計畫」報名表**

學校名稱：嘉義縣新港鄉月眉國民小學						
教學團隊名稱：新港月眉教學團隊						
發表方案名稱：世紀月眉-“陶”說新巷						
本方案是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是（補助單位：_____ 補助金額：_____）						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input checked="" type="checkbox"/> 初辦 <input type="checkbox"/> 續辦（102 學年度補助額度：_____）						
<b>方案符合條件(可複選)</b> <input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 <input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。						
<b>教學團隊成員基本資料（含藝術家或專業藝文團體）</b>						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 / 住家電話	E-mail
1	陳志峰	校長	05-3772059	101	0912727695 05-2860192	ymps@mail.cyc.edu.tw
2	張貞琪	教務主任	05-3772059	102	0963040991 05-2397393	ymps@mail.cyc.edu.tw
3	江世豪	學務主任	05-3772059	103	0932710490 05-3743746	ymps@mail.cyc.edu.tw
4	翁國興	總務主任	05-3772059	104	0932832386 05-2740363	ymps@mail.cyc.edu.tw
5	黃雅芬	教學組長	05-3772059	102	0921274112 05-2835540	ymps@mail.cyc.edu.tw
6	涂振文	會計主任	05-3772059	103	0963602185 05-2710288	ymps@mail.cyc.edu.tw
7	魏嘉利	導師	05-3772059	102	0958100538 06-6816532	ymps@mail.cyc.edu.tw
8	林靜宜	導師	05-3772059	102	0920283963 05-3621161	ymps@mail.cyc.edu.tw

9	謝宜育	導師	05-3772059	102	0960030675 05-2861708	ymps@mail.cyc.edu.tw
10	高佳蘭	導師	05-3772059	102	0937359207 05-2855311	ymps@mail.cyc.edu.tw
11	孫秀芳	導師	05-3772059	102	0956788418 05-3628747	ymps@mail.cyc.edu.tw
12	林怡君	藝文老師	05-3772059	102	0982024566	ymps@mail.cyc.edu.tw
13	莊富盛	工藝達人	05-3772059	102		ymps@mail.cyc.edu.tw

主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）

姓名	學校電話	住家電話	行動電話	傳真電話
張貞琪	05-3772059	05-2397393	0963040991	05-3770954
E-mail			郵寄地址	
ymps@mail.cyc.edu.tw			61692 嘉義縣新港鄉月眉村 123 號	

## 簡介表

校名：嘉義縣新港鄉月眉國民小學																																																								
團隊名稱：新巷月眉教學團隊																																																								
方案名稱：世紀月眉-“陶”說新巷																																																								
<p>一、教學團隊與藝術家簡介</p> <p><b>A：計畫主持人簡歷</b></p> <p>姓名：陳志峰(嘉義縣新港鄉月眉國民小學校長)</p> <p>學歷：國立嘉義大學研究所碩士班</p> <p><b>B：教學團隊成員簡介</b></p> <p>(一)藝術家</p> <p>1. 姓名：莊富盛 老師(外聘社區工藝達人)</p> <p>    ■ 專長：廟宇修建、交趾工藝家</p> <p>2. 姓名：林怡君 老師(內聘學校之藝文教師)</p> <p>    ■ 專長：視覺藝術、海報設計</p> <p>(二)學校教學團隊</p>																																																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">執行處室職稱</th> <th style="width: 15%;">姓名</th> <th style="width: 20%;">現職</th> <th style="width: 50%;">職掌</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>督導</td> <td>陳志峰</td> <td>本校校長</td> <td>督導本計畫各項教學活動之進行</td> </tr> <tr> <td>教務主任</td> <td>張貞琪</td> <td>本校教務主任</td> <td>負責教學活動計畫及經費申請</td> </tr> <tr> <td>學務主任</td> <td>江世豪</td> <td>本校學務主任</td> <td>負責教學活動執行與規劃成果展</td> </tr> <tr> <td>總務主任</td> <td>翁國興</td> <td>本校總務主任</td> <td>負責採購、經費核銷</td> </tr> <tr> <td>會計主任</td> <td>涂振文</td> <td>本校會計主任</td> <td>負責經費審核</td> </tr> <tr> <td>校內指導老師</td> <td>黃雅芬</td> <td>本校教學組長</td> <td>擔任協助活動規劃工作</td> </tr> <tr> <td>校內指導老師</td> <td>魏嘉利</td> <td>本校老師</td> <td>擔任教學支援工作</td> </tr> <tr> <td>校內指導老師</td> <td>林靜宜</td> <td>本校老師</td> <td>擔任教學支援工作</td> </tr> <tr> <td>校內指導老師</td> <td>謝宜育</td> <td>本校老師</td> <td>擔任教學支援工作</td> </tr> <tr> <td>校內指導老師</td> <td>高佳蘭</td> <td>本校老師</td> <td>擔任教學支援工作</td> </tr> <tr> <td>校內指導老師</td> <td>孫秀芳</td> <td>本校老師</td> <td>擔任教學支援工作</td> </tr> <tr> <td>校內指導老師</td> <td>林怡君</td> <td>藝術與人文科任</td> <td>擔任教學支援工作</td> </tr> <tr> <td>校外工藝老師</td> <td>莊富盛</td> <td>社區工藝達人</td> <td>擔任交趾陶工藝教學講師</td> </tr> </tbody> </table>	執行處室職稱	姓名	現職	職掌	督導	陳志峰	本校校長	督導本計畫各項教學活動之進行	教務主任	張貞琪	本校教務主任	負責教學活動計畫及經費申請	學務主任	江世豪	本校學務主任	負責教學活動執行與規劃成果展	總務主任	翁國興	本校總務主任	負責採購、經費核銷	會計主任	涂振文	本校會計主任	負責經費審核	校內指導老師	黃雅芬	本校教學組長	擔任協助活動規劃工作	校內指導老師	魏嘉利	本校老師	擔任教學支援工作	校內指導老師	林靜宜	本校老師	擔任教學支援工作	校內指導老師	謝宜育	本校老師	擔任教學支援工作	校內指導老師	高佳蘭	本校老師	擔任教學支援工作	校內指導老師	孫秀芳	本校老師	擔任教學支援工作	校內指導老師	林怡君	藝術與人文科任	擔任教學支援工作	校外工藝老師	莊富盛	社區工藝達人	擔任交趾陶工藝教學講師
執行處室職稱	姓名	現職	職掌																																																					
督導	陳志峰	本校校長	督導本計畫各項教學活動之進行																																																					
教務主任	張貞琪	本校教務主任	負責教學活動計畫及經費申請																																																					
學務主任	江世豪	本校學務主任	負責教學活動執行與規劃成果展																																																					
總務主任	翁國興	本校總務主任	負責採購、經費核銷																																																					
會計主任	涂振文	本校會計主任	負責經費審核																																																					
校內指導老師	黃雅芬	本校教學組長	擔任協助活動規劃工作																																																					
校內指導老師	魏嘉利	本校老師	擔任教學支援工作																																																					
校內指導老師	林靜宜	本校老師	擔任教學支援工作																																																					
校內指導老師	謝宜育	本校老師	擔任教學支援工作																																																					
校內指導老師	高佳蘭	本校老師	擔任教學支援工作																																																					
校內指導老師	孫秀芳	本校老師	擔任教學支援工作																																																					
校內指導老師	林怡君	藝術與人文科任	擔任教學支援工作																																																					
校外工藝老師	莊富盛	社區工藝達人	擔任交趾陶工藝教學講師																																																					

## 二、 方案名稱理念

月眉社區因鄰近新港鄉奉天宮，百年來一直都是造廟、興寺技藝的重鎮，因而匯聚與醞釀許多工藝大師，成為保存交趾陶、剪粘、製香等廟宇工藝技能的天地。廟宇、交趾陶與剪粘築地了在地生活信仰中心，也開展社區與學校合作的契機，這正是學校能發展在地文化、薪藝課程的教育資源；一方面不但激發孩子鮮活的想像力與創造力，更讓孩子在學習地方文史中理解追本溯源的理念，另一方面讓工藝技能與產業得以再造新生命，讓學校成為社區廟宇藝文學習殿堂的新中心。

## 三、 邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的

現今國小師資培育雖漸趨專才適用發展，但在正式編制內的師資仍亟需藝術人文專長教師！國小課綱主旨亦揭明要讓孩子能五育均衡發展，培養全人之教育方向，故為能讓孩子能陶冶身心，培養具藝文氣質涵養，學校遂規劃申辦此計畫進而發展在地特色課程。

教育部補助學校執行「藝術與人文領域教學深耕」計畫，不僅為小校改善學校師資專長不均之情狀，更能受惠於學生、學校和社區，以達到學生學習能化、教師教學活化及學校社區美化等全方位皆向上之境地。

成果放置學校網址：[www.ymps.cyc.edu.tw](http://www.ymps.cyc.edu.tw)

## 方案全文

學校名稱：嘉義縣新港鄉月眉國民小學

方案名稱：世紀月眉－“陶”說新巷

### 壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 102 年 10 月 25 日臺教國署原字第 1020107937 號函辦理。
- 二、嘉義縣政府 104 年 4 月 16 日府教學字第 1040066254 號函辦理。

### 貳、目標：

- 一、透過教師群與藝術家共同討論設計課程，進行協同教學，以提升「藝術與人文」領域的教學內涵與品質。
- 二、結合藝術家及本校教師群，深化學校本位藝術與人文課程之推展，並建立藝術與人文教學的創新及永續發展。
- 三、透過兒童實作的學習過程，增進視覺藝術等能力的提昇，並增進與他人互動相處，培養學生互助合作的社交知能，並從角色扮演中體認藝術生活。

### 參、方案發展歷程：

#### 一、計畫目標：

近中遠期目標：

- (1) 近期目標：提升在地文化藝術與人文教學效能。
  1. 結合學校與社區的環境資源，提供學生多元學習機會。
  2. 結合在地文化的多元實力，豐厚學校藝術與人文教學內涵。
- (2) 中期目標：深化與推展交趾陶工藝與在地文史人特色課程。
  1. 納入藝術與人文「審美」的嘉義縣校園文化核心價值，發展月眉國小的特色課程。
  2. 設計與實施交趾陶工藝藝術與在地文史特色課程，開展學生多元智慧潛能。
- (3) 遠期目標：
  1. 保存與發揚在地工藝藝術技術傳承，讓人看見新巷新象。
  2. 涵養學生藝術與人文素養，擴展學生視野，增進審美能力。

## 二、計畫內容：

### (1)、年度教學主題計畫：

1. 世紀月眉-畫說新巷  
創作新巷月眉的文史繪本
2. 世紀月眉-陶說新巷  
以文史繪本為脈絡，創作文史故事牆
3. 在地故事大家說-我是小小導覽員

### (2)、融入學校本位課程規劃：

1. 結合語文教育課程，融入在地文史故事教學。
2. 結合藝文領域課程，融入傳統交趾陶工藝教學與繪本創作教學。

### (3)、結合當地藝術家配套計畫：與在地藝術家合作教學，並配合社區藝文發展活動。

1. 課程規劃：配合校本課程，擬定藝文課程，邀請具有專長的本地藝術家擔任。
2. 課程發展：
  - a. 根據學校本位課程安排藝術課程。
  - b. 每月召開檢討會議，依據實施結果修正藝文課程。
  - c. 協助藝術家依實際教學需要編擬課程計畫，撰寫教案，並建置藝文教學資料庫。
3. 工藝成果展空間規劃與佈置
  - a. 邀請藝術家參與學校展演空間規劃及佈置。
  - b. 邀請藝術家提供自己活動成品，充實作品展覽內容，提昇展演場地質感。
4. 在地文史與兒文創作的結合
  - a. 請藝術與人文老師配合新巷在地文史課程，結合學生藝文創作，把學生聽到的故事以圖像呈現。
  - b. 邀請在地工藝達人指導小朋友將自己創故事圖像用陶土捏塑。
  - c. 將藝術家與學生創作作品辦理與校園角落呈現展示。

## 三、計畫預期效益：

- (1) 透過課程之推展，有效促進地方傳統文化之傳承，並建立在地化的校本特色課程。
- (2) 充分結合社區人力資源，豐厚學校藝術與人文教學內涵。
- (3) 創新藝文教學形態，提升學生的藝術欣賞及創作能力。
- (4) 透過計畫之實施，有助於培育地方交趾陶工藝之人才，以建立地方藝術人才資料庫。
- (5) 以本計畫為主，結合相關計畫如：兒童藝術文化基金會-社區繪本創作。
- (6) 聘請社區專長人士傳承地方傳統特色工藝技術。

## 肆、具體實施策略：

- 一、辦理時間：104 年 2 月~ 104 年 11 月(上半年 4 周；下半年 8 周)
- 二、辦理地點：嘉義縣月眉國小與東林交趾陶工作室
- 三、課程與教學：透過藝術家駐校指導，本校藝文教學團隊教師協同進行教學指導，進行下列課程  
工藝文化課程（聘請：地方傳統工藝達人莊富盛老師）。
  - (1) 樂陶陶-陶藝入門
  - (2) 陶花園-陶版畫
  - (3) 陶說新巷-主題創作
  - (4) 陶說新巷-故事牆
  - (5) 好陶趣-成果展
- 四、協同教學方式  
融入藝文領域課程協同教學
- 五、相關附件資料
  1. 附件一：工作人員組織
  2. 附件二：課程發展計畫表

## 伍、學校現有硬體說明：

學校教學教室設備-學校現有藝術與人文專用教室乙間，教室皆設有數位媒體教學設備乙組(電腦及單槍投影機、投影螢幕各乙)



單槍投影機與投影螢幕



數位電腦設備



學生校園交趾陶校園展示



百年校慶-交趾陶洄游意象牆

## 陸、計畫實施效益及具體評估指標：

- (一) 透過課程之推展，有效促進地方傳統文化之傳承，並建立在地化的校本特色課程。
- (二) 充分結合社區人力資源，豐厚學校藝術與人文教學內涵。
- (三) 創新藝文教學形態，提升學生的藝術欣賞及創作能力。
- (四) 透過計畫之實施，有助於培育地方交趾陶工藝之人才，以建立地方藝術人才資料庫。
- (五) 以本計畫為主，結合相關計畫如：兒童藝術文化基金會-社區繪本創作。
- (六) 聘請社區專長人士傳承地方傳統特色工藝技術。

## 柒、永續經營：

月眉國小今年邁入建校百年，以此為契機，學校希望能將學區裡的社區地理環境、社區產業結合創作為主軸，發展出完整的藝術與人文教學模式與教材，進而發表與永續發展。

藉由踏出陶藝世界的第一步，冀望往後執行時，能結合不同的社區及社會資源，發展出更多元化的陶藝創作與在地素材，融入課程並深耕美學，讓學子能有更為廣闊的視野。

## 捌、執行進度：

如附件二

## 玖、經費概算表：

如附件三

附件一：

## 新巷月眉教學團隊與藝術家簡介

### A：計畫主持人簡歷

姓名：陳志峰(嘉義縣新港鄉月眉國民小學校長)

學歷：國立嘉義大學研究所碩士班

### B：教學團隊成員簡介

#### (一)藝術家

1. 姓名：莊富盛 老師

■ 專長：廟宇修建、交趾工藝家

2. 姓名：林怡君 老師

■ 專長：視覺藝術、海報設計

#### (二)學校教學團隊

執行處室職稱	姓名	現職	職掌
督導	陳志峰	本校校長	督導本計畫各項教學活動之進行
教務主任	張貞琪	本校教務主任	負責教學活動計畫及經費申請
學務主任	江世豪	本校學務主任	負責教學活動執行與規劃成果展
總務主任	翁國興	本校總務主任	負責採購、經費核銷
會計主任	涂振文	本校會計主任	負責經費審核
校內指導老師	黃雅芬	本校教學組長	擔任協助活動規劃工作
校內指導老師	魏嘉利	本校老師	擔任教學支援工作
校內指導老師	林靜宜	本校老師	擔任教學支援工作
校內指導老師	謝宜育	本校老師	擔任教學支援工作
校內指導老師	高佳蘭	本校老師	擔任教學支援工作
校內指導老師	孫秀芳	本校老師	擔任教學支援工作
校內指導老師	林怡君	藝術與人文科任	擔任教學支援工作
校外工藝老師	莊富盛	社區工藝達人	擔任交趾陶工藝教學講師

世紀月眉-陶說新巷教學主題課程表

序號	單元主題	教學內容摘要	節數	實施年級
一	<u>樂陶陶</u> 陶藝入門	1.黏土的特性與認識。 2.陶藝工具使用。 3.認識基本技巧：學習擠、搓、揉、擀、拓、捏、刮、拍、刻、切、疊等技巧。	32 (4*8)	中.高 共 8 班
二	<u>陶花源</u> 陶版畫	1.揉捏出塑形造形。 2.進行造型創作（雕刻）。 3.黏結，完成作品。	40 (5*8)	中.高
三	<u>陶說新巷</u> 故事牆面主題 創作	1.學校本位課程題材選擇。 2.校園牆壁構圖。 3.校園牆壁彩繪。 4.親身體驗操作。	24 (3*8)	中.高
四	<u>陶說新巷</u> 故事牆展示	作品欣賞及創作分享	5	低.中.高
五	<u>好陶趣</u> 分享欣賞 與展出	透過親職教育、教學成果展與運動會等活動邀請社區民眾及家長，展現學生創作作品。	4	全校師生 與月眉民 眾

### 嘉義縣 104 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

#### 月眉國小-「世紀月眉 陶說新巷」經費概算表

項次	項目	單位	數量	單價	金額	備註
1	外聘師資鐘點及出席費	節	105	400	42000	教學鐘點費不得少於總經費70%
2	教材及教具費	式	1	13000	13000	
4	印刷費	式	1	2500	2500	含成果海報製作
5	其他必要之支出 (含藝術家到校授課之勞保及二代健保)	式	1	2500	2500	
小計					60000	以上經費(除鐘點費外)得視實際需求互相流用

承辦人：張貞琪      主任：張貞琪      主計：涂振文      校長：陳志峰