

附件 6 104 年度藝術與人文教學深耕實施成果(本附件一頁為限)

校名	嘉義縣大林鎮三和國民小學	校長	蔡明昇
計畫名稱	墨藝書香讚三和	承辦人	陳琍芬
參加對象	本校教師、3-6 年級學生	藝術家	張家豪

**實施歷程**

1. 實施時間：104 年 9 月~11 月
2. 實施對象：全校一-六年級學生，合計 298 人。
3. 實施節數：1、2 年級生活 24 節，3-6 藝術與人文 76 節，教師進修 3 節
4. 外聘藝術家進行書法與繪畫(牆壁彩繪)專家為主要講師，規劃教學活動的進行，學校教師團隊則於一旁協同教學，從觀察與參與教學活動學習教學技巧。
5. 在協同教學前，辦理一場次書法教學增能研習，學習書法寫作與教學技巧。
6. 預計於 104 年校慶時(104.12.27)辦理 1 場次成果發表，亦邀請藝術家展覽書法作品。



- (1) 分組蒐尋相關資料，在課堂上共同討論、票選最喜愛的圖案。
- (2) 分組畫出草稿與同學分享。
- (3) 將教室外牆上塗上白漆。
- (4) 由教師協助在牆壁上畫出草稿。
- (5) 分配工作、班級分組進行彩繪。(上色)



上課教材除寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項外，並以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。較學目標如下：

- 一、熟練各項書法工具使用技巧。
- 二、熟練姿勢、執筆、運筆等技巧。
- 三、熟練基本用筆方法。
- 四、培養學生對同儕書法作品的評論與欣賞能力。
- 五、認識書法歷史，進而提升個人仿古鑑今的美學修養。