

嘉義縣 104 年度「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」

自評表

學校名稱：三和國小

評選規準	評選項目 (n%)	完成度評選等級				質性描述 (優點、可進 事項、建議)
		優 異	良 好	尚 可	待 改 進	
1. 行政 與管理 (25%)	1-1. 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)		v			1. 將藝文深耕計畫列年度重要工作項目。 2. 短期提昇教師藝文素養，中期提高學生藝文興趣，長期建立校園藝文風氣。 3. 第 3 申辦，延續去年、前年主題。 4. 在美勞專科教室，營造豐富的藝術人文學習情境。 5. 較室內提供完善視聽及電腦、投影設備。
	1-2. 擬定課程短中長期目標計畫，並能落實藝術與人文教育指標。(4%)		v			
	1-3. 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習，以提升教學品質與效能。(5%)		v			
	1-4. 續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)	v				
	1-5. 學校設置教學與展演之發表時間與空間，營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)		v			
	1-6. 具備軟硬體教學相關教室與設施(如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等)。(4%)		v			
2. 專業與 成長 (30%)	2-1. 結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)		v			1. 聘請美術專長合格教師蒞校協同教學。 2. 另聘有 2688 專長教師擔任教學工作。 3. 辦理教師成
	2-2. 聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	v				
	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力，協助藝文領域師資的教學職能。(6%)	v				

	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)		v			長研習，解決教學現場的問題。
	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學，校內教師能夠進行銜接教學。(6%)	v				
3. 教學與課程 (30%)	3-1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組，建立本位課程並定期進行研討。(6%)		v			1. 成立推動小組，召開會議。 2. 利用藝術與人文領域及生活領域實施。 3. 全體學生參與課程。 4. 平日上課地點展覽學生作品 5. 結合校慶運動會辦理成果展。
	3-2. 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(7%)	v				
	3-3. 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)	v				
	3-4. 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)		v			
	3-5. 辦理校內成果展演或觀摩會(6%)	v				
4. 資源與成效檢核(15%)	4-1. 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(4%)		v			1. 以正式課程實施。 2. 藝術家與教師共同成長。 3. 課程從最基礎學起，奠定學生基礎。 4. 經費專款專用，按時撥款。
	4-2. 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考(4%)		v			
	4-3. 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)		v			
	4-4. 編列藝術教學校內外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)		v			
合 計						87