

【附件】

附件 1

嘉義縣大林鎮三和國小辦理藝術與人文教學深耕實施計畫成效評估表

編號：84

| | | | |
|------|--|------|---------------------------|
| 計畫名稱 | 墨藝書香讚三和 | 辦理地點 | 嘉義縣大林鎮三和國小 |
| 補助金額 | 新台幣60000元整 | 辦理期間 | 自104年5月1日起 至104年11月1日止 |
| 對象 | 三和國小全校學生與教師 | | |
| 活動場次 | 24場 | 參與人次 | 2370人次 |
| 附件 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站(http://art.cyc.edu.tw)成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片 | | |
| 需求評估 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校位處偏鄉，低收入戶、中低收入戶、單親家庭及隔代教養學童、外籍配偶子女比例高達56.04%。學區家長以從事農、工業為主，社經地位較低落，學生除學校安排之藝術與人文領域課程之學習外，很少有機會獲得藝術與人文課程方面之學習。 2. 在藝術與人文領域之推動方面，面臨教學資源不足及師資嚴重缺乏，造成學校推動上的最大阻力。 3. 希冀藉由本計畫之實施，提升藝術與人文的教學品質，增進學生藝術欣賞及創作能力，更期望提升本校藝文教育氛圍，擴展藝文視野。 | | |
| 問題描述 | 校內無藝文專長老師，其他領域亦無專精藝術與人文的師資可為學生學習的對象。亟需引入專業藝術家，除了讓全校師生能和藝術家面對面互動，以了解、分享藝術家創作歷程外，更能和本校教師進行協同教學，藉由藝術家的專業帶動教師的增能學習，以提升本校師生的藝文知識與技能。 | | |
| 解決策略 | <ol style="list-style-type: none"> (一) 透過相關專業藝文師資之協助，提升學校教師藝文專業知能。 (二) 強化藝術欣賞與創作體驗教學，培養生活興趣，豐富其生命與心靈。 (三) 透過藝術活動增強對環境的知覺，讓藝術走入校園、與生活產生關聯。 (四) 深化學校藝術與人文課程推展，以提升教學品質。 (五) 由本校教師擔任協同教學者漸而發展成由藝術家擔任協同教學者的角色。 | | |
| 實施歷程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組，研擬實施策略與計畫。 2. 5月初開始推動本計畫。 3. 104年5月20日辦理一場教師增能研習。 4. 104年9月~11月利用課堂中聘請藝術家與本校老師進行書法、彩繪課程之協同教學。 5. 104年12月校慶時舉辦成果發表。 | | |

| | |
|------|--|
| 成效分析 | 1. 學校教師從協同教學中，學習藝術與人文的教學。 2. 學生在學習中獲得樂趣，對藝術的欣賞、學習更有興趣。 3. 本計畫具有延續性與發展性，後續可實施加深加廣的藝文探索課程。 |
| 未來規劃 | 申請 105 年藝術與人文深耕計畫 |

負責人：蔡明昇

(簽章) 填表人：陳琍芬

(簽章)

聯絡電話：05-2952145 轉 13

傳真：05-2950745

填 表 日 期 ： 104 年 11 月 10 日

(單位印信)