

附件 5**授課教師回饋與省思**

回饋者	李俊儀教師
個人成長	書法教學由一筆一劃在而字的結構，進而行與列之間的行氣與字的濃淡粗細，由點、線再至面，嚴謹的教學，循序漸進再估以讚美讓孩子們興味盎然。
檢討建議	多數同學學習興致提高，進步非凡，但有部分同學不上軌道，是否穿插字的故事及象形字和書法家的故事提高興致。

回饋者	孫安佑教師
個人成長	經由書法老師教學時，從旁協助指導學生書法技巧的機會，學習到許多寫書法時運筆的方法，以及字體要寫的優美，應該如何分配字的每一筆畫的空間位置，增進個人於書法教學及寫作能力。
檢討建議	書法老師教學很用心，很感謝書法老師的付出。

回饋者	簡榮銘教師
個人成長	從課堂中學習到書法課要怎樣來上課，與上課的技巧，上課的講解外，在小朋友練習時多予以鼓勵，並能從旁個別指導，讓小朋友的技巧更進步。
檢討建議	書法研習中，講師教學認真，上課內容豐富，在無學習壓力中，能學到更多的書法技巧。

回饋者	王錫龍教師
個人成長	個人受益良多，透過書法的習寫，更能體會文字之美，進一步更能陶冶性情。
檢討建議	

回饋者	蕭國貞教師
檢討建議	老師很用心教學，但有些學生可能不感興趣，而不認真學習，可見引起學生的興趣，是促進學生進步和教學成功重要的因素。

回饋者	謝文忠教師
個人成長	吳校長以深入淺出方式教導學生，在書法筆法結構和整體組織上獲益良多，自己在寫的時候也能有所增進，學生在作品呈現上日益精進。
檢討建議	一直是以楷書為習寫字體，六年級學生可以多接觸不同字體，不管是欣賞或練習，希望擴展對書法的領域。

回饋者	彭淑雯教師
個人成長	因提腕運筆不夠流暢，每次習寫時，都覺得字體不美，但老師總是給予鼓勵，並不厭其煩的指導，支持我習寫的動力。
檢討建議	自己幾次練習下來，總因習寫時間不足，進步有限，有愧老師的指導與鼓勵，需多練習。

回饋者	曾世維教師
個人成長	從老師的教學中，了解基礎功的重要，老師從示範個別指導的方法、技巧，讓自己獲益良多。
檢討建議	一個班級二十幾個學生，要想每位小朋友都兼顧較難，特別是具備專業技巧的教學，能夠將小朋友學習能力分組教學會更棒！

回饋者	曾怡婷教師
個人成長	吳老師會先在黑板上示範並強調書寫該字體時的注意事項，要記得起筆收筆，筆畫與筆畫之間間隔要注意，盡量寫在格子中間，留白處要注意，示範過後，便會行間巡視，觀察學生的習寫情形，並加以示範，請學生就近觀察，而學生在就近觀察後，會臨摹老師的字體，能更掌握習寫的要領。
檢討建議	學生在老師的鼓勵下，書寫時更加有自信；在老師的示範下，習寫時更能掌握寫字的要領，一橫一豎寫起來更加有模有樣，進步許多。