

五甲、六甲藝教故事-藝術可以改變人的一生

「老師！我不會畫！」小蓁〈化名〉說。

「沒關係，你再想想可以從哪裡開始，老師相信你一定可以做得很好的！」老師說。

班上的小蓁每回上藝術課總是久久無法下筆，觀察一陣子後發現其實她是極端缺乏自信，深怕自己不小心就「畫錯」，翠玲老師似乎很了解這種極需鼓勵、缺乏信心的孩子，她總是以包容的心對待這位小朋友。

「我認為畫畫的技巧慢慢學就會，只要肯學就可以進步，但自信心卻可能在一夕之間頓時崩解，讓一個人永遠不敢再提筆畫畫！甚至討厭畫畫！所以我寧願耐心等待，不強迫，多鼓勵，直到她敢提筆為止。」翠玲老師總是這麼說。

參與藝術課程至今約三個月的時間，最讓我驚訝的是小蓁的改變。原先她不僅對美術課缺乏信心，其他課程也不敢發言，樣樣不敢嘗試，常怯生生地說：「我會怕！這樣對嗎？…」最近我發現她在日記中寫道：「我最喜歡星期五了！因為有我最喜歡的美勞課…」第一節鐘聲響起，她會滿臉愉悅的主動提醒同學：「要帶水彩筆和原料哦！翠玲老師上次有說…」學生的改變也使我深思到底是要逼迫學生在有限的時間內

盡其可能的學習、不容怠懈，還是寧願忍受作品無法產出，但其間學生學到或改變的是另一件更重要的事——用另一個角度來看待自己。

或許耐心等待是值得的。剛開學時的小蓁臉上缺乏笑容，是美勞教室裡的「客人」。漸漸的她會用生硬的筆觸構圖，雖然總是遮遮掩掩的不敢以圖示人，總算有動筆的意圖。最近，她已能和其他人邊畫圖邊聊天，而翠玲老師看到她的作品時總會用「誇大」的表情說：「小慧！你好棒哦，怎麼這麼厲害！」接著看到的是小蓁臉上綻放出猶如春日陽光般的燦爛笑容……。