

四甲 藝教故事

升上四年級後，發現我們班在去年翠玲老師的帶領下，每個人從懵懵不懂到這學期讓老師讚譽有佳，讓我感到非常的欣喜。無論在構圖或繪畫技巧上，每個人都愈來愈能創作出屬於他自己的作品。

從畫蘋果和柚子開始，發現孩子會先從正方形畫出圓形和從長方形畫出橢圓形，接著自己觀察蒂頭的形狀，進而決定光線，畫出正確的顏色和陰影。這些都要感謝去年翠玲老師的耐心教導，讓孩子這學期才有今日的優異表現。

這學期翠玲老師帶我們參觀了地區的信仰中心—赫隆寺。讓我們觀察石獅子漢龍柱的造型，學校的老師幫我們講述老大媽的故事，讓我們對於地方的信仰有更深一層的認識，繪畫技巧上加入了版畫和水墨畫，讓每個小朋友都好期待每一次的上課時光。尤其是水墨畫，老師先藉圖片，讓孩子觀察石獅子的動作，讓孩子學會畫畫，不再是同一個動作和表情，開始有了側臉的出現。而畫龍柱的部份，也開始不再是一跟柱子，而是開始畫出由粗到細，盤旋而上的「龍」。

孩子越來越會觀察，把自己看到的東西，把它畫出來，而不再只是模仿，我想這是最大的收穫。希望這個藝術深耕計畫可以一直持續下去，讓孩子和老師一起學習到藝術家的專業教法。