

嘉義縣東石鄉塭港國民小學  
102 年度藝術與人文教學深耕實施計畫  
成效評估表

編號：

計畫名稱	“鼓”動塭港，“藝”猶未盡	辦理地點	塭港國小
補助金額	新台幣 伍萬伍仟 元整	辦理期間	自 102 年 3 月 1 日起 至 102 年 12 月 31 日止
對象	全校師生		
活動場次		參與人次	
附件	1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站( <a href="http://art.cyc.edu.tw">http://art.cyc.edu.tw</a> )成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片		
需求評估	<p>本校屬嘉義縣偏遠地區小型學校，全校（包含幼稚園）共有七班，學生國小部 120 人，幼稚園學生 22 人。本校位處東石鄉，僅隔一道堤防與海相鄰，家長靠海維生，大部分靠養蚵、捕魚及剝蚵代工……維生，家家戶戶內外、村莊四周蚵殼成堆，學生每天也都要跟海相處，跟海的關係十分密切。</p> <p>我們希望這群每日面對大海的學生、透過外部專業資源到校的支持與協助教師精進，讓學生能增添藝文氣息，成為具備『熱誠、關懷、審美、健康』之優質公民</p>		
問題描述	本校屬嘉義縣偏遠地區小型學校，藝術家與藝文教師招聘不易。		
解決策略	運用各種管道，如上網公告、社區人士推薦、鄰近學校策略聯盟等方式，積極招聘藝術家與藝文教師。		

<p>實施歷程</p>	<p>1. 藝術家到校教學：徵詢校內老師之意願及需求，邀請縣內藝術家到校指導，與教師協同教學，由藝術家負責藝文課程主要指導，班級導師則協助幫忙及維持秩序，更重要的是教師同時也在學習藝術創作技巧（太鼓節奏打擊、音樂、戲劇、兒童畫等視覺藝術形式），提升藝文教學專業素養能力。並且藉由藝術家的指導之下，善用地方及學校資源，期使學生能關注海洋、關注自己生存生活的地方，並透過作品將之呈現，進而表現對地方的關懷與尊重。</p> <p>2. 專題講座：利用週三教師進修時間，聘請藝術家到校演講，增進教師藝術與人文教學之能力。</p>
<p>成效分析</p>	<p>1. 師生學習多元的藝術課程：表演藝術、音樂、太鼓。</p> <p>2. 全校師生都參與，全校師生都受益。</p> <p>3. 教師隨堂協同教學，於課程結束後仍能指導學生。</p> <p>4. 活動結束成果展演，讓全校各班欣賞，並學習欣賞禮儀。</p>
<p>未來規劃</p>	<p>本計劃造福全體師生，能實際學得藝術與人文教學技巧，且發展地方學校特色，十分有意義，本校將持續申請辦理。</p>