

【附件二】

編號(免填寫):

學校:嘉義縣東石鄉塭港國民小學

方案名稱:“鼓”動塭港,“藝”猶未盡

嘉義縣 102 年度推動
「教育部國民及學前教育署國民及學前教育署補助國民中小學藝術與
人文教學深耕實施計畫」

方案名稱

“鼓”動塭港,“藝”猶未盡

學 校：嘉義縣東石鄉塭港國民小學

教學團隊成員：塭港國小教學群、小茶壺兒童劇團、黃惠芳老師、
莊素鍾老師、李德明老師

承辦人：蔡文山

單位主管：蔡文山

校長：闕裕清

中 華 民 國 1 0 2 年 2 月 6 日

12	邱春金	護理師	05-3732653	11	0928391062	ugps@mail.cyc.edu.tw
13	李德明	教師	05-3732653	11	0939168454	ugps@mail.cyc.edu.tw
14	蔡勝德 小茶壺劇團	教授	05-3732653	11	2772187 0936595606	ugps@mail.cyc.edu.tw
15	莊素鍾	教師	05-3732653	11	3661005 0919179609	ugps@mail.cyc.edu.tw
16	黃惠芳	教師	05-3732653	11	3796262 0933796262	ugps@mail.cyc.edu.tw

填表須知：

- 1.請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查；
- 2.學校名稱務請填列全銜（包含鄉鎮市區及學習階段等資料），
- 3.請自行設定一個教學團隊名稱（名稱長度以中文字10個字為限）及一個方案名稱（主題名稱長度以15個字為限）。
- 4.經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、敘獎...)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

簡介表

校名（全銜）：嘉義縣東石鄉塭港國民小學
團隊名稱：塭港國小教學群、小茶壺兒童劇團、李德明老師、莊素鍾老師、黃惠芳老師
方案名稱：“鼓”動塭港，“藝”猶未盡
<p>一、 方案名稱理念</p> <p>1. 類別：視覺藝術類、音樂類、表演藝術類</p> <p>2. 計畫主軸：「海洋、嘉義、塭港」</p> <p>3. 執行方式：</p> <p>（1）藝術家到校教學：甄詢校內老師之意願及需求，邀請縣內藝術家到校指導，與教師協同教學，由藝術家負責藝文課程主要指導，班級導師則協助幫忙及維持秩序，更重要的是教師同時也在學習藝術創作技巧（太鼓節奏打擊、音樂、戲劇、兒童畫等視覺藝術形式），提升藝文教學專業素養能力。並且藉由藝術家的指導之下，善用地方及學校資源，期使學生能關注海洋、關注自己生存生活的地方，並透過作品將之呈現，進而表現對地方的關懷與尊重。</p> <p>（2）專題講座：利用週三教師進修時間，聘請藝術家到校演講，增進教師藝術與人文教學之能力。</p>
<p>二、 邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的</p> <p>本校屬嘉義縣偏遠勇類小型學校，全校（包含幼稚園）共有七班，學生國小部 137 人，幼稚園學生 28 人。本校位處東石鄉，僅隔一道堤防與海相鄰，家長靠海維生，大部分靠養蚵、捕魚及剝蚵代工……維生，家家戶戶內外、村莊四周蚵殼成堆，學生每天也都要跟海相處，跟海的關係十分密切。</p> <p>我們希望學生能夠了解海、了解蚵、了解人與土地、家鄉與海洋所構築而成的獨有文化，海洋教育一直是本校發展特色，教師對海洋文化有相當的接觸及瞭解。本校連續三年獲得經費得以推動「藝術與人文教學深耕計畫」，能聘請縣內優秀藝術家駐校指導，在藝術家的指導、學校藝文老師協同教學之下，三年來學生以海洋為相關題材或素材，藉由手工書、陶藝、蚵貝工藝等視覺藝術形式，呈現出多元的作品。也利用學校現有之太鼓，聘請老師指導低年級學生，以充分利用學校資源，發展學校特色。老師更能習得相關技法豐富藝術人文課程。每年除了校慶的成果展出，有機會也樂意應邀到校外展演，前年(99 學年)學生之「天兵日記」戲劇，還獲邀至創新學院藝術與人文教學深耕成果展演出，更增加學生之自信心。</p>

今年我們秉持延續發展學校特色課程、協助教師專業成長，除了太鼓及蚵貝藝術課程外，計畫從戲劇、兒童畫、音樂等不同的藝術面向，繼續申請藝術與人文教學深耕計畫，也期望老師和學生能接觸豐富多元的藝術與人文領域。

塭港村形式封閉，離鄉內市區有一段距離，村內除了塭港國小沒有任何文化機構或是書局，學校是村內唯一的教育、文化、休閒中心。我們希望能爭取經費，引進藝術家，使學生增廣見聞、有更多學習的機會。

成果放置學校網址：<http://teach.ugps.cyc.edu.tw>

方案全文

學校名稱：嘉義縣東石鄉塭港國民小學

方案名稱：“鼓”動塭港，“藝”猶未盡

請將方案依下列項目簡述：

一、依據：

1. 中華民國 102 年 1 月 28 日嘉義縣政府府教學字第 1020020793 號
2. 教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點
3. 嘉義縣 102 年度推動「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」：學校申請計畫審查作業原則

二、目標

- (一) 落實九年一貫藝術與人文學習領域精神，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- (二) 規劃多元課程及活動，強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，增進教師、學童對藝術與人文的認識與瞭解，並豐富其生活與心靈。
- (三) 透過在地藝術家或藝文團體之協助，提昇教師藝術專業知能。
- (四) 務實推展藝文教學深耕計畫課程及教學，使全校學生普遍受惠。

三、學校藝文教學現況說明：

(一) 學校簡介：

塭港國小屬嘉義縣偏遠勇類小型學校，全校每個年級僅有 1 班，包含幼稚園 1 班，共有七班，102 年度學生國小部 122 人，幼稚園學生 23 人，共 145 人，編制教師 12 人。本校地處偏遠，僅隔一道堤防與海相鄰，對於文化藝術的資源非常缺乏，學校也缺乏藝術專長教師。

(二) 藝文老師簡介：

藝術與人文課由導師兼任，導師們皆非美術、音樂或表演等科系畢業的師資，教學形式單純。另利用相關減課經費聘請李德明老師到校指導中高年級學生兒童畫。

(三) 藝文社團：

1. 書法社：成立時間 4 年，由林文智主任擔任指導老師，利用午休及課餘時間指導有興

趣的學生習寫書法。

2.兒童樂隊：成立時間 11 年，由許朝榮老師擔任指導老師，利用課餘時間指導有興趣的學生，參加比賽成果卓著。

3.太鼓隊：國小部 2 年 1 個月，由林啟聖老師、莊素鍾老師指導。利用寒暑假及課餘時間指導有興趣的學生練習。

(四) 藝文活動之實績或辦理藝術深耕的具體成效：

1. 兒童樂隊 99 學年度嘉義縣學生音樂比賽優等，100 學年度嘉義縣學生音樂比賽甲等，101 學年度嘉義縣學生音樂比賽優等。

2. 太鼓隊獲邀和順國小承辦嘉義縣 99 年度運動樂活專案—發展地方特色運動大鼓陣展演嘉年華活動表演。

3. 塭港國小 101 年運動樂活專案-鼓動嘉義 舞躍諸羅-東石鄉民俗運動團隊展演活動-太鼓演出

4. 學生繪畫及蚵貝作品、戲劇-「天兵日記」參加嘉義縣 99 學年度藝術與人文教學深耕計畫期末成果展-動態展及靜態展。

5. 學生作品參加各項美術比賽：繪我漁鄉愛我嘉、台南縣母親與我兒童美術比賽、日本世界兒童畫展、梅嶺獎…獲獎連連。

6. 100/9/6 邀請小茶壺兒童劇團到校演出「明羅移山」、「最後銅鑼」

7. 100/9/7 配合立賢教育基金會邀請「無所不擊」樂團到校演出

8. 34 屆校慶晚會太鼓、戲劇、舞蹈成果表演

9. 學生及老師交趾陶板作品鑲嵌至新教學大樓柱子。

10. 101 年 3 月 28 日聘請國立嘉義大學視覺藝術系王源東教授蒞校演講：「當代水墨賞析與教學」。

11. 101 年 10 月、11 月聘請嘉義市僑平國小于玉文教師蒞校演講兒童畫教學、視覺藝術賞析。

四、方案發展歷程：含近中遠期目標，包括未來實施運作之人力配置、年度教學主題計畫、融入學校本位課程規劃、結合當地藝術家、駐校藝術家或專業藝文團體等相關配套計畫等。

(一) 近中遠期目標：

1. 近期目標 (102年2月~102年8月)：發展塭港特色的藝術與人文課程，厚植師生藝術創作能力

2. 中期目標 (102年9月~103年8月): 建立師生藝術展覽中心, 師生教學及學習成果的發表空間

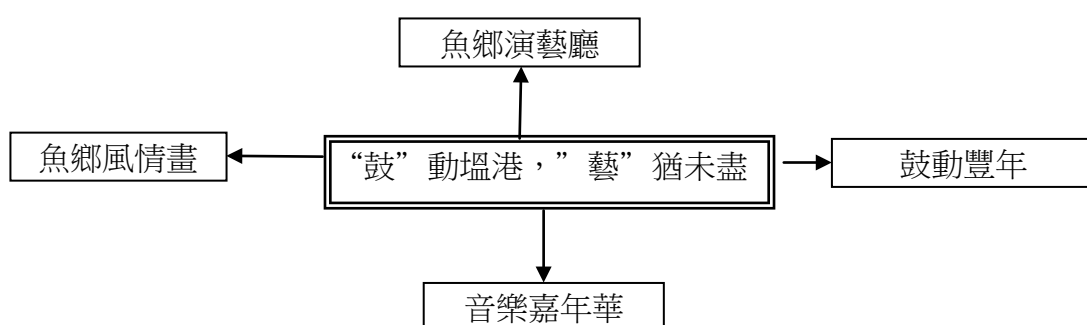
3. 遠期目標 (103年9月~106年8月): 關懷生活環境, 成為藝術生活實踐者。

(二) 未來實施運作之人力配置

1. 教學: 各班藝術與人文領域老師為主要教學者, 藝術家協同教學擔任助教、上課記錄。

2. 行政: 教導處-計畫撰寫、聘請藝術家、經費核銷、成果製作

(三) 102年度教學主題計畫:



(四) 融入學校本位課程規劃:

【“鼓”動塭港, “藝”猶未盡】之課程依塭港國小臨海、靠海之特色及應用學校既有之太鼓資源所規劃, 除了在藝術與人文課程進行外, 各年段也搭配相關領域如國語文、生活、社會、數學實施教學, 讓學生能更關注自己的生活場域, 瞭解自己的地方。

(五) 結合當地藝術家及專業藝文團體:

本計畫所聘請之藝術家, 小茶壺兒童劇團、莊素鍾老師、李德明老師、黃惠芳老師, 皆以嘉義在地專業人才。

五、具體實施策略。(辦理時間、辦理地點、對象及人數、活動方式、活動流程、聘請藝術家師資方式、非專業師資增能研習、協同教學方式、拯學期課程發展計畫等)

(一) 辦理時間: 102年2月1日~102年11月30日

(二) 辦理地點: 塭港國小各班教室及各班教室

(三) 對象及人數: 本校1~6學生及教師, 共約145人。

(四) 活動方式: 計畫之課程內容, 以全體學生為對象, 不同年級規劃不同內容, 符合藝術與人文學習指標及班級老師需求, 藝術家到校教學, 以正常教學為主。

(五) 活動流程: 與藝術家協調上課時間→調整學校進行各班老師上課時間→藝術家到校教學, 藝術與人文課老師協同指導, 並填寫上課記錄→行政拍照記錄, 於一個課程或是

一個月結束後請領鐘點費→計畫結束參加成果展並製作成果送審

(六) 聘請藝術家師資方式：

「魚鄉風情畫」已由李德明老師、林文智主任任教一、二、三、四、五、六年級兒童畫每週每班各1節。四年級「鼓動豐年」邀請莊素鍾老師指導太鼓及節奏樂，每週三下午2節。

1.五、六年級「音樂嘉年華」邀請黃惠芳老師協助指導樂理、音樂賞析課程，每週每班1節，共32週(64節)

2.四、六年級「漁鄉演藝廳」表演藝術，邀請小茶壺兒童劇團老師指導每班每週1節，共32週(64節)。

※以上節數視經費許可再行調整

(七) 協同教學方式：

1.任課老師與藝術家於上課前討論課程進行方式及內容。課程中視學生表現加以調整。

2.以藝術與人文任課老師為主，藝術家在旁協同教學，期能教學相長，增進藝術與人文教學之技能。老師主教，並請藝術家做專業指導。

3.學校教師應將藝術家所教之內容加以記錄並存檔，作為將來教學之參考。

(八) 非專業師資增能研習：藝術與人文教學研習：12小時

項次	時間	地點	課程活動內容	對象及人數	講師	備註
1	102/3/13	圖書室	教師進修研習-視覺藝術創作教學研習一	本校全體教職員及有興趣之教師	待聘	
2	102/4/17	圖書室	教師進修研習-視覺藝術創作教學研習二	本校全體教職員及有興趣之教師	待聘	
3	102/5/15	圖書室	教師進修研習-視覺藝術創作教學研習三	本校全體教職員及有興趣之教師	待聘	
4	102/9/18	圖書室	教師進修研習-視覺藝術創作教學研習四	本校全體教職員及有興趣之教師	待聘	
5	102/10/9	圖書室	教師進修研習-視覺藝術創作教學研習五	本校全體教職員及有興趣之教師	待聘	
6	102/11/6	圖書室	教師進修研習-視覺藝術創作教學研習六	本校全體教職員及有興趣之教師	待聘	

(九) 102年藝術與人文教學深耕課程計畫：(暫訂，依計劃通過時間再調整)

項次	時間	地點	課程活動內容	對象及人數	教師	備註
1	102/2/18~ 102/11/30	各班 教室	音樂嘉年華	五年級全班 (含師生) 六年級全班 (含師生)	黃惠芳 老師	
2	102/2/18~ 102/11/30	圖書 館	戲說魚鄉	六年級 (含師生)	小茶壺兒 童劇團	

(九) 整學年各年級藝術與人文課程發展計畫

※一年級課程設計

101 學年下學期

週別	一年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	畫我自己	一、新學校新生活 1. 我上一年級了	兒童畫	八開圖畫紙、粉蠟筆 彩色筆
02	唱點名歌	一、新學校新生活 2. 我和新朋友	唱歌	CD、錄音機
03	名牌製作	一、新學校新生活 2. 我和新朋友	兒童畫	名牌造型版、彩色筆
04	畫我校園	一、新學校新生活 3. 校園尋寶	兒童畫	八開圖畫紙、粉蠟筆 彩色筆
05	唱上學歌	二、學校的一天 1. 上學去	唱跳	CD、錄音機
06	拍念小皮球	二、學校的一天 2. 有趣的學習活動	律動	雙手和身體各部位
07	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
08	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓
09	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
10	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓
11	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
12	打太鼓	自編教材	打固定節奏	太鼓
13	打太鼓	自編教材	配合節奏變換 隊形打擊	太鼓
14	打太鼓	自編教材	分組練打	太鼓
15	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
16	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
17	年獸的由來	六、新年到 1. 新年的由來	說故事	老師說
18	年獸畫作	六、新年到	兒童畫	八開圖畫紙、粉蠟筆

		2. 過新年		彩色筆
19	年畫設計	六、新年到 2. 過新年	勞作	色紙、兒童剪刀、膠水
20	歡唱過年歌曲	六、新年到 3. 新年派對	唱恭喜歌	CD、錄音機

102 學年上學期

週別	一年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	玩具狂想曲 1	壹、創意·夢想·家 一·創意大玩家	繪畫	圖畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
02	玩具狂想曲 2	壹、創意·夢想·家 一·創意大玩家	繪畫	畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
03	搖搖擺擺小玩具 1	壹、創意·夢想·家 一·創意大玩家	平面設計類	卡紙 色紙 膠水 剪刀
04	冒險地圖	壹、創意·夢想·家 二·創意冒險地圖	繪畫	圖畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
05	冒險地圖	壹、創意·夢想·家 二·創意冒險地圖	繪畫	畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
06	家(藝術家作品賞析)-家人照片	壹、創意·夢想·家 四·家	繪畫	-家人照片、圖畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
07	我的家人	壹、創意·夢想·家 四·家	繪畫	圖畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
08	123 玩具人	貳、表演任我行 一·玩具總動員	表演	身體
09	玩具奇遇記	貳、表演任我行 一·玩具總動員	表演	身體
10	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、 CD、錄音機
11	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、 CD、錄音機
12	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、 CD、錄音機
13	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、 CD、錄音機
14	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、 CD、錄音機
15	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、 CD、錄音機
16	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音	五線譜黑板、投影機、

			樂賞析	CD、錄音機
17	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
18	摺紙創意屋 1	壹、創意 夢想 家~我的夢想家	平面結合摺紙	八開圖畫紙 粉蠟筆 水彩用具 剪刀
19	摺紙創意屋 2	壹、創意 夢想 家~我的夢想家	平面結合摺紙	八開圖畫紙 粉蠟筆 水彩用具 剪刀
20	我的房間 1(紙盒鞋盒)	壹、創意 夢想 家~我的夢想家	立體創作	紙板(回收)瓦楞紙(回收)通心草、撿拾種子、冰棒棍、水彩用具 紙盒鞋盒

※ 二年級課程設計

101 學年下學期

週別	二年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	祈福吊試	一、我的家 1. 平安回家去	勞作	色紙、雲彩紙、緞帶、白膠
02	歌曲教唱：家	一、我的家 2. 我家在這裡	唱遊	CD、錄音機、木魚
03	歌曲律動	一、我的家 3. 我家妳加大不同	暢遊、律動	CD、錄音機、木魚
04	家庭樹	二、我和家人 1. 親愛的家人	勞作	八開圖畫紙、色紙
05	畫我的家人	二、我和家人 2. 我的家庭生活	兒童畫	4K 圖畫紙、粉蠟筆
06	人偶製作	二、我和家人 3. 和家人有約	勞作	不織布、毛線、白膠
07	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
08	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓
09	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
10	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓
11	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
12	打太鼓	自編教材	打固定節奏	太鼓
13	打太鼓	自編教材	配合節奏變換隊形打擊	太鼓
14	打太鼓	自編教材	分組練打	太鼓
15	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
16	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
17	沙鈴製作	五、生活多美好	勞作	空瓶含蓋、綠豆、橡皮

		3. 生活中的聲音		筋、美化材料
18	歡樂年華	五、生活多美好 3. 生活中的聲音	唱遊	自製沙鈴、CD、錄音機
19	美好的家設計	六、美麗的新家園 2. 過新年	兒童畫	色紙、包裝紙、4K 圖畫紙、白膠、彩繪用具
20	甜蜜的家庭	六、新年到 3. 有家的感覺真好	唱遊	CD、錄音機

102 學年上學期

週別	二年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
02	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
03	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
04	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	升記號、本位計號	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
05	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	附點四分音符	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
06	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	發聲練習	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
07	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	認識弱起拍音樂形式	CD、錄音機
08	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	認識弱起拍音樂形式	CD、錄音機
09	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	欣賞藝術家作品	CD、錄音機
10	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
11	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
12	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
13	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
14	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
15	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂	五線譜黑板、投影機、CD、

			賞析	錄音機
16	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
17	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
18	天天新、年年 新	一·新氣象新希 望	勞作(製作 燈籠)	八開圖畫紙、學生自備彩繪 用具(粉蠟筆彩色筆、水 彩)、美勞用具、鐵絲
19	天天新、年年 新	一·新氣象新希 望	勞作(製作 燈籠)	八開圖畫紙、學生自備彩繪 用具(粉蠟筆彩色筆、水 彩)、美勞用具、鐵絲
20	天天新、年年 新	一·新氣象新希 望	勞作(製作 燈籠)	八開圖畫紙、學生自備彩繪 用具(粉蠟筆彩色筆、水 彩)、美勞用具、鐵絲

※ 三年級課程設計

101 學年下學期

週別	三年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	玩具狂想曲 1	壹、創意·夢想·家 一·創意大玩家	繪畫	圖畫紙 水彩用具、粉蠟 筆黑色油性簽字筆
02	玩具狂想曲 2	壹、創意·夢想·家 一·創意大玩家	繪畫	畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
03	搖搖擺擺小玩 具 1	壹、創意·夢想·家 一·創意大玩家	平面設計 類	卡紙 色紙 膠水 剪刀
04	冒險地圖	壹、創意·夢想·家 二·創意冒險地圖	繪畫	圖畫紙 水彩用具、粉蠟 筆黑色油性簽字筆
05	冒險地圖	壹、創意·夢想·家 二·創意冒險地圖	繪畫	畫紙 水彩用具、粉蠟筆 黑色油性簽字筆
06	家(藝術家作品 賞析)-家人照 片	壹、創意·夢想·家 四·家	繪畫	-家人照片、圖畫紙 水 彩用具、粉蠟筆黑色油 性簽字筆
07	我的家人	壹、創意·夢想·家 四·家	繪畫	圖畫紙 水彩用具、粉蠟 筆黑色油性簽字筆
08	123 玩具人	貳、表演任我行 一·玩具總動員	表演	身體
09	玩具奇遇記	貳、表演任我行 一·玩具總動員	表演	身體
10	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音	五線譜黑板、投影機、

			樂賞析	CD、錄音機
11	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
12	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
13	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
14	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
15	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
16	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
17	中西音樂藝術	音樂美樂地	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
18	摺紙創意屋 1	壹、創意 夢想 家~我的夢想家	平面結合摺紙	八開圖畫紙 粉蠟筆 水彩用具 剪刀
19	摺紙創意屋 2	壹、創意 夢想 家~我的夢想家	平面結合摺紙	八開圖畫紙 粉蠟筆 水彩用具 剪刀
20	我的房間 1(紙盒鞋盒)	壹、創意 夢想 家~我的夢想家	立體創作	紙板(回收)瓦楞紙(回收)通心草、撿拾種子、冰棒棍、水彩用具 紙盒鞋盒

102 學年上學期

週別	三年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	畫我自己	一、新學校新生活 1. 我上一年級了	兒童畫	八開圖畫紙、粉蠟筆 彩色筆
02	唱點名歌	一、新學校新生活 2. 我和新朋友	唱歌	CD、錄音機
03	名牌製作	一、新學校新生活 2. 我和新朋友	兒童畫	名牌造型版、彩色筆
04	畫我校園	一、新學校新生活 3. 校園尋寶	兒童畫	八開圖畫紙、粉蠟筆 彩色筆
05	唱上學歌	二、學校的一天 1. 上學去	唱跳	CD、錄音機
06	拍念小皮球	二、學校的一天 2. 有趣的學習活動	律動	雙手和身體各部位
07	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
08	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓

09	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
10	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓
11	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
12	打太鼓	自編教材	打固定節奏	太鼓
13	打太鼓	自編教材	配合節奏變換 隊形打擊	太鼓
14	打太鼓	自編教材	分組練打	太鼓
15	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
16	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
17	年獸的由來	六、新年到 1. 新年的由來	說故事	老師說
18	年獸畫作	六、新年到 2. 過新年	兒童畫	八開圖畫紙、粉蠟筆 彩色筆
19	年畫設計	六、新年到 2. 過新年	勞作	色紙、兒童剪刀、膠水
20	歡唱過年歌曲	六、新年到 3. 新年派對	唱恭喜歌	CD、錄音機

※ 四年級課程設計

101 學年下學期

週別	四年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
02	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
03	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
04	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	升記號、本位計號	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
05	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	附點四分音符	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
06	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	發聲練習	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
07	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	認識弱起拍音樂形式	CD、錄音機
08	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	認識弱起拍音樂形式	CD、錄音機
09	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	欣賞藝術家作品	CD、錄音機

10	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
11	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
12	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
13	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
14	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
15	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
16	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
17	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂 賞析	五線譜黑板、投影機、CD、 錄音機
18	天天新、年年 新	一·新氣象新希 望	勞作（製作 燈籠）	八開圖畫紙、學生自備彩繪 用具（粉蠟筆彩色筆、水 彩）、美勞用具、鐵絲
19	天天新、年年 新	一·新氣象新希 望	勞作（製作 燈籠）	八開圖畫紙、學生自備彩繪 用具（粉蠟筆彩色筆、水 彩）、美勞用具、鐵絲
20	天天新、年年 新	一·新氣象新希 望	勞作（製作 燈籠）	八開圖畫紙、學生自備彩繪 用具（粉蠟筆彩色筆、水 彩）、美勞用具、鐵絲

102 學年上學期

週別	四年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	祈福吊試	一、我的家 1. 平安回家去	勞作	色紙、雲彩紙、緞帶、 白膠
02	歌曲教唱：家	一、我的家 2. 我家在這裡	唱遊	CD、錄音機、木魚
03	歌曲律動	一、我的家 3. 我家妳加大不同	暢遊、律動	CD、錄音機、木魚
04	家庭樹	二、我和家人 1. 親愛的家人	勞作	八開圖畫紙、色紙
05	畫我的家人	二、我和家人 2. 我的家庭生活	兒童畫	4K 圖畫紙、粉蠟筆
06	人偶製作	二、我和家人	勞作	不織布、毛線、白膠

		3. 和家人有約		
07	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
08	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓
09	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
10	打太鼓	自編教材	節奏練習	太鼓、鈴鼓
11	打太鼓	自編教材	太鼓打擊	太鼓
12	打太鼓	自編教材	打固定節奏	太鼓
13	打太鼓	自編教材	配合節奏變換隊形打擊	太鼓
14	打太鼓	自編教材	分組練打	太鼓
15	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
16	打太鼓	自編教材	複習打擊	太鼓
17	沙鈴製作	五、生活多美好 3. 生活中的聲音	勞作	空瓶含蓋、綠豆、橡皮筋、美化材料
18	歡樂年華	五、生活多美好 3. 生活中的聲音	唱遊	自製沙鈴、CD、錄音機
19	美好的家設計	六、美麗的新家園 2. 過新年	兒童畫	色紙、包裝紙、4K 圖畫紙、白膠、彩繪用具
20	甜蜜的家庭	六、新年到 3. 有家的感覺真好	唱遊	CD、錄音機

※ 五年級課程設計

101 學年下學期

週別	第九冊(五年級)	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	壹、手的魔力	一·魔力的手	素描魔力手 (素描畫)	八開圖畫紙、2B 鉛筆
02	壹、手的魔力	一·魔力的手	有趣的指印畫	八開圖畫紙、水彩、印台
03	壹、手的魔力	二·手偶大觀園	各式手偶戲欣賞	教學 DVD、DVD 播放器
04	壹、手的魔力	二·手偶大觀園	布袋戲偶製作	不織布、紙粘土、毛線
05	壹、手的魔力	四·好戲開鑼	布袋戲短劇演出	自製布袋戲偶、自製背景、道具
06	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	作品賞析	掛圖、DVD
07	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	水彩畫	八開圖畫紙、水彩

		鄉		
08	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	陶土捏塑	陶土、陶土工具
09	參、美麗的福爾摩沙	三·沙灘上的寶藏	貝殼相框	厚指板、彩色貝殼、白膠
10	壹、手的魔力	三·咚得隆咚鏘	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
11	壹、手的魔力	三·咚得隆咚鏘	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
12	貳、故鄉情懷	二·咱的故鄉咱的歌	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
13	貳、故鄉情懷	二·咱的故鄉咱的歌	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
14	貳、故鄉情懷	三·臺灣地方戲曲 三·臺灣地方戲曲	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
15	參、美麗的福爾摩沙	一·跟著大海舞動	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
16	參、美麗的福爾摩沙	一·跟著大海舞動	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
17	參、美麗的福爾摩沙	二·大海啊！故鄉	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
18	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	國畫	宣紙、毛筆、墨汁
19	參、美麗的福爾摩沙	四·永續的福爾摩沙	海報製作	壁報紙、畫圖用具
20	參、美麗的福爾摩沙	四·永續的福爾摩沙	海報製作	壁報紙、畫圖用具

102 學年上學期

週別	五年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
02	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
03	壹、我變、我變、我變變變	一·我是什麼樣的人	自畫像(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、鏡子)
04	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	升記號、本位計號	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
05	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	附點四分音符	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機

06	壹、我變、我變、我變變變	二·聲音魔法師	發聲練習	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
07	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	認識弱起拍音樂形式	CD、錄音機
08	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	認識弱起拍音樂形式	CD、錄音機
09	壹、我變、我變、我變變變	三·聲音世界變化	欣賞藝術家作品	CD、錄音機
10	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
11	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
12	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
13	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
14	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
15	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
16	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
17	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
18	天天新、年年新	一·新氣象新希望	勞作(製作燈籠)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)、美勞用具、鐵絲
19	天天新、年年新	一·新氣象新希望	勞作(製作燈籠)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)、美勞用具、鐵絲
20	天天新、年年新	一·新氣象新希望	勞作(製作燈籠)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)、美勞用具、鐵絲

※ 六年級課程設計

101 學年下學期

週別	六年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	壹、藝術點線面	一、視覺藝術	用點玩創意(兒童)	八開圖畫紙、學生自備

		點線面	畫)	彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)
02	壹、藝術點線面	一、視覺藝術點線面	用點玩創意(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)
03	壹、藝術點線面	二、視覺藝術點線面	用線玩創意(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)
04	壹、藝術點線面	二、視覺藝術點線面	用線玩創意(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)
05	壹、藝術點線面	三、視覺藝術點線面	用點線面玩創意(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)
06	壹、藝術點線面	三、視覺藝術點線面	用點點線面玩創意(兒童畫)	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)
07	壹、藝術點線面	音樂點線面	圓滑音、斷音、認識「輪旋曲」	CD、錄音機
08	壹、藝術點線面	音樂點線面	圓滑音、斷音、認識「輪旋曲」	CD、錄音機
09	壹、藝術點線面	音樂點線面	圓滑音、斷音、認識「輪旋曲」	CD、錄音機
10	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
11	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
12	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
13	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
14	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
15	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
16	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
17	中西音樂藝術	自編教材	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機

18	藝術說故事	一、我的故事書	兒童畫	八開圖畫紙、學生自備彩繪用具(粉蠟筆彩色筆、水彩)
19	藝術說故事	二、聽音樂說故事	聽辨大調、小調	CD、錄音機、掛圖
20	藝術說故事	三、說唱故事	欣賞說唱藝術	CD、錄音機、投影機

102 學年上學期

週別	六年級	對應教學單元活動	技巧技法	教學材料
01	壹、手的魔力	一·魔力的手	素描魔力手(素描畫)	八開圖畫紙、2B鉛筆
02	壹、手的魔力	一·魔力的手	有趣的指印畫	八開圖畫紙、水彩、印台
03	壹、手的魔力	二·手偶大觀園	各式手偶戲欣賞	教學DVD、DVD播放器
04	壹、手的魔力	二·手偶大觀園	布袋戲偶製作	不織布、紙粘土、毛線
05	壹、手的魔力	四·好戲開鑼	布袋戲短劇演出	自製布袋戲偶、自製背景、道具
06	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	作品賞析	掛圖、DVD
07	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	水彩畫	八開圖畫紙、水彩
08	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	陶土捏塑	陶土、陶土工具
09	參、美麗的福爾摩沙	三·沙灘上的寶藏	貝殼相框	厚指板、彩色貝殼、白膠
10	壹、手的魔力	三·咚得隆咚鏘	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
11	壹、手的魔力	三·咚得隆咚鏘	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
12	貳、故鄉情懷	二·咱的故鄉咱的歌	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
13	貳、故鄉情懷	二·咱的故鄉咱的歌	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
14	貳、故鄉情懷	三·臺灣地方戲曲 三·臺灣地方戲曲	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
15	參、美麗的福爾摩沙	一·跟著大海舞動	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
16	參、美麗的福	一·跟著大海舞動	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、

	爾摩沙			CD、錄音機
17	參、美麗的福爾摩沙	二·大海啊！故鄉	樂理、音樂賞析	五線譜黑板、投影機、CD、錄音機
18	貳、故鄉情懷	一·話故鄉、畫故鄉	國畫	宣紙、毛筆、墨汁
19	參、美麗的福爾摩沙	四、永續的福爾摩沙	海報製作	壁報紙、畫圖用具
20	參、美麗的福爾摩沙	四、永續的福爾摩沙	海報製作	壁報紙、畫圖用具

六、學校現有硬體說明：包括實施藝文之教室及展演場地現況(含現場照片 2-5張)、設施規劃及教具等各項配套措施。



活動中心太鼓練習



玉山圖書館階梯舞台



活動中心展演舞台



各班教室內部

七、計畫實施效益及具體評估指標。

(一) 能說出視覺藝術的形式要素：

學生能透過理解，正確的使用相關的藝術詞彙，瞭解藝術的視覺元素，如：線條、造型、色彩、空間等；並說出藝術的形式原則，例如：對比、比例、均衡、漸層等。

(二) 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法

學生能使用「平面媒材」(如：蠟筆、水彩、色鉛筆等)、「立體媒材」(例如：土類、蚶貝等)、「綜合媒材」(如：肢體、動力、電腦軟體等)等來表達自我的情感與想法，使教學能有適當的選擇及發揮。

(三) 能樂於參與或觀賞至少一場各類型的藝術展演活動，並說出感受和心得

學生「參與」及「觀賞」的主客體經驗，除能從中學習相關的知識與美感外，也能體會藝術融入生活的情趣，使學習更為生活化。藉由參與及觀賞展演活動強化學生對藝術的感應，藉由分享與互動的活動，以言語做適當的分享及表達，加深印象與增強對藝術美感的領悟。經由學習，學生能主動參與並適時地說出內心真實的想法與感受，顯現出自我滿足、肯定與成就感。

(四) 能認識並描述三個國內視覺藝術家及其相關的人、事、物

邀請藝術家進入校園並跟學生授課，學生可以近距離接觸藝術家，並且知道藝術家的作品為何，目前主要以何種素材為將其創作呈現。引發學童與生俱來的求知慾望，使其獲得更多的藝術知識，瞭解創作者、經歷與作品內涵等，進而更樂於親近藝術。

(五) 能樂於美化生活

把生活帶進藝術或把藝術帶進生活，能發揮藝術陶冶的作用。期望學生能在日常生活中，自動自發的花一部份空閒時間在藝術活動上，以調劑身心，並促進生活中的美感與和諧。

(六) 能表現對鄉土的尊重與關懷

對於以鄉土藝術為主題，預期學生能夠以恭敬尊重的態度去欣賞，並從中間產生對家鄉土地的一種關心體貼、懷念眷顧的胸懷。幫助學生多瞭解自己生長的地方發現本土文化藝術之美，重新建立對鄉土的歸屬感與認同感。並表現出對於週遭環境的人文、生活、風俗與文化的尊重與關懷。

八、永續經營：本計畫與現已進行之校內外相關計畫之關聯性及後續性計畫
構想

(一) 101 年度申請藝術與人文教學深根計畫，成果多元豐富。

(二) 地層下陷防治課程-東石鄉為台灣地層下陷嚴重區域，辦理地層下陷相關宣導繪製地層下陷相關作品。

(三) 執行研揚藝術光點計畫，鼓勵學生閱讀繪本並探討創作程式及媒材，並於藝術與人文課練習創作。

(四) 排定學生語文時間，給學生舞台並鼓勵學生將上課所學展現給全校師生欣賞。

(五) 創校第 36 週年校慶暨萬善同居晚會-學生藝術學習成果展演。

九、執行進度。

(一) 2月邀請藝術家並與藝術家和老師針對學校特色討論藝術與人文深耕計畫-「“鼓”動塭港，”藝”猶未盡」-課程內容及搭配事宜。

(二) 漁鄉風情畫於102年2月底開始實施，其餘課程待計畫核定後，開始上課。102年2月~102年11月學生教學活動。

(三) 執行進度甘梯圖

事項	時間	2月	3月	4月	5月	6月	9月	10月	11月
計畫研擬		■							
學校藝文課程			■	■	■	■	■	■	■
藝文教學深耕計畫-教學課程執行									
教師進修研習			■	■	■	■	■	■	■
成果展與資料彙整、核銷									

十、經費概算表。

項次	項目	單位	數量	單價	金額	備註
1	協同課程鐘點費	節	128	400	51200	
2	外聘講師鐘點費	節	12	1600	19200	
3	教材及教具費	人	100	50	5000	
4	其他必要之支出	人	2	2000	4000	藝術家到校授課之勞保及離職金等
5	雜支	式	1	600	600	
小計					80000	

備註：上列經費除鐘點費外，得視實際情況相互流用。

- 請自行以 Word 5.0 以上版本繕打本表(A4 規格，版面上下左右各 2 cm，大標題 14 點，內文 12 點，段落 1.25，標楷體，裝訂左側，以申請表為封面，含圖片以 20 頁為上限)

授權書

學校名稱：嘉義縣東石鄉塭港國民小學

方案名稱	“鼓”動塭港，“藝”猶未盡
<p>茲授權教育部及國民及學前教育署及嘉義縣政府為宣傳活動得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽作品，並得再授權他人使用。</p> <p>授權人簽章：</p> <p>中 華 民 國 1 0 2 年 2 月 6 日</p>	
備 註	<ol style="list-style-type: none">1.請以正楷文字填寫資料於表格空白處。2.授權人請填本方案主要代表人員。

【附件三】

嘉義縣 102 年度推動

「教育部及國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」初審表

嘉義縣政府教育處			初審序位		
初審意見					
申請補助金額					
核定補助經費					
聯絡人姓名		職稱		電話	
申請單位資料					
申請學校名稱		嘉義縣東石鄉塭港國民小學	校長姓名	闕裕清	
藝文老師姓名		林文智、朱逸軒、林啟聖、黃惠芳、莊素鍾、李德明	學校地址	嘉義縣東石鄉塭港村 170 號	
聯絡人		蔡文山	電話	05-3732653 # 11	
			mail	ugps@mail.cyc.edu.tw	
承辦單位			覆核		