

**嘉義縣大林鎮三和國小 藝文深耕協同教學觀察紀錄表**

教學項目：書法

教學者：吳錦松

觀察（協同教學）者：曾怡婷

觀察日期：9月17日

觀察項目	學生握筆的情形、寫字時的姿勢及起筆收筆的情況
教師教學與學生學習歷程重點紀錄	吳老師總是親自示範給學生看，教導學生寫字時應注意之事項，叮嚀學生姿勢的重要，不管是握筆或是坐姿，以及運筆時起筆收筆的確實度。學生在老師的指導下，學生時時刻刻會注意自己是在寫字而不是畫字，並提醒自己書寫每個字體時，注意該字每一個筆畫的完整性。
協同教學感想	學生由於不常用毛筆寫字，所以會有握鉛筆的方式來寫毛筆字，由於握筆錯誤，自然而然寫字就像在畫字，此時，老師若能多加提醒及示範，學生會慢慢的改正自己的姿勢。久而久之，學生的握筆就越來越正確了，爾後，再慢慢要求其運筆，基本的起筆及收筆都要達到，每一筆畫都確切的書寫，字體也會越來越工整。



學生習字

活動照片



學生習字

**嘉義縣大林鎮三和國小 藝文深耕協同教學觀察紀錄表**

教學項目：書法

教學者：吳錦松

觀察（協同教學）者：曾怡婷

觀察日期：10月1日

觀察項目 學生習字時，字體中筆畫與筆畫的間距掌控及字體結構的掌控

教師教學與學生學習歷程重點紀錄

吳老師會在黑板上示範，也會走到學生的位置示範給學生看，讓他們能近距離觀察，並解說書寫該字體的要訣及應注意事項，而學生在老師示範後能更精準地掌握要領，也會更注意字體的結構和行距與間距的掌握。

協同教學感想

相較於老師示範的字下，學生常對自己寫的字沒有自信，但經過鼓勵及肯定後，越來越進步，也更有耐心在習字上，而在字體習寫上，會更注意行距及間距，錯誤率較為下降，比較不會出現畫叉的情況。



學生習字

活動照片



學生習字

**嘉義縣大林鎮三和國小 藝文深耕協同教學觀察紀錄表**

教學項目：書法

教學者：吳錦松

觀察（協同教學）者：曾怡婷

觀察日期：10月15日

觀察項目	學生習字時，字體的結構及留白的情形
教師教學與學生學習歷程重點紀錄	吳老師先用粉筆在黑板上寫硬筆字解說，再用毛筆在黑板上示範並加以解說，最後在巡視時又會示範及解釋該注意事項，並針對學生的待改進之處予以指導。學生在老師一一的解說之下，較能發現自己的缺點，也會常常在習字時，觀照自己的字體，並留心老師寫得和自己的有何不同並加以改進。
協同教學感想	經由一個多月的練習後，學生在習字時，較有耐心而且自信心也提高了不少，對於書法課較不會那麼抗拒。對於字體的結構掌握度提升，也會時時觀照自己寫的字，不會顧此失彼，進步許多！



學生習字

活動照片



學生習字

## 100 字心得

看著學生從初期的抗拒到現在的欣然接受、從剛開始的畫字到如今的寫字，其中的進步及轉變，著實令人感動不已！雖然他們今日只是尚在臨摹階段的小嬰孩，但只要經過持續不斷的努力及練習，假以時日也有可能成為獨樹一格的名家！加油吧！孩子們，老師對你們有信心！