

**嘉義縣大林鎮三和國小 藝文深耕協同教學觀察紀錄表**

教學項目：書法

教學者：吳錦松

觀察（協同教學）者：李俊儀

觀察日期： 11 月 5 日

觀察項目	結構解析
教師教學與學生學習歷程重點紀錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師筆劃示範講解</li> <li>2. 觀察學生須改正之處予以口頭或手寫指導</li> <li>3. 學生練習成果評論</li> <li>4. 字體結構美學原理介紹</li> <li>5. 字體結構種類介紹</li> </ol>
協同教學感想	<p>字體的結構如果不佳，會讓整體看起來不好看、頭重腳輕等等的現象，主要在於筆畫的比例、長短等等，結構就像整體團隊執行作業時，每個成員職責和責任都各有不同，唯有各司其職，做好份內的事，才能完成所有作業。</p>

活動照片

