

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣梅山鄉鄉仁和國民小學		方案名稱	天光雲影·藝遊仁和	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	嘉義縣仁和國小暨社區	
參加對象	仁和/太和/豐山/ 來吉四校學生	參與人次	190	藝術家	黃源明/董惠文
計畫說明	目標	<p>1. 強化藝術欣賞與實際體驗教學，增進學生藝術認知、展演、拍攝及鑑賞能力，進而涵養學生美感情操，豐富其生活與心靈。</p> <p>2. 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。</p> <p>3. 結合社區資源，發揮學生潛能，建立學校特色課程，推展優質社區藝術文化。</p>			
	內容	<p>1. 邀請外聘講師到校指導學生</p> <p>2. 學習內容：單眼攝影結合閱讀寫作</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>31000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：48%</p> <p>落後請說明及精進策略：<u>未執行部分主要為授課鐘點費及印刷費(攝影成果展)</u></p>				
教學回饋與省思-藝術家	今年學校較多，結合其他三間學校共同學習，同儕刺激更多、作品也更多元豐富，但班級管理上較費心力，幸好各校皆派教師管理秩序。				
教學回饋與省思-協同教師	今年陪伴學生一起上單眼攝影課，因為人數較多，今年主要都在學校裡面練習拍攝，老師也會介紹自己拍攝的作品，看到美麗的照片，激發學生學習動機。回到學校，有時候活動也會讓學生自己拍，嘗試自己記錄學習活動的成果。				
實施成果	<p>1. 我學到認識單眼相機的構造</p> <p>2. 這些課程讓我學習觀察學校的環境，也認識更多動植物</p> <p>3. 回家後雖然沒有單眼，可是我會用自己的手機練習拍照、對焦。</p> <p>4. 老師說拍照除了器材，更重要是會觀察跟構圖，還有嘗試各種不同的拍攝角度。</p> <p>5. 我學會拍照之後，加上文字來描述自己的想法跟故事。</p>				
執行困境與建議	無				

辦理活動照片



攝影作品示範觀摩—風景照



靜物攝影示範觀摩



手機攝影實作練習



靜物攝影實作練習



山景拍攝構圖練習



外拍練習—來吉部落