

109 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫  
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣番路鄉內甕國民小學		方案名稱	書藝展風華 美學傳情意	
活動日期	109年8月1日~109年12月31日		活動地點	書法教室	
參加對象	全校學生	參與人次	28	藝術家	歐明鍇
計畫說明	目標	<p>1. 讓藝術的種子深耕學校，使之具有在地文化特色與認同。</p> <p>2. 培養教師在藝文視覺藝術課程教學上的專業素養，獨當一面，以幫助學生對自己和對學校的在地認同感。</p> <p>3. 豐富視覺藝術教學內容，加強與藝術與人文課程整合，藉由書法國畫獨有的水墨趣味，引領學生看見多變化的線條組合。涵養學生美感情操，豐富其生活與心靈。</p> <p>4. 帶動師生藝術欣賞及創作的風氣，營造藝術氣息校園的學習環境與空間，促進教師與學生對藝術的積極認識，培養藝術在地化人才。</p>			
	內容	<p>1. 遴選本校藝術與人文教學深耕種子教師組成藝術與人文教學深耕計畫推動小組。</p> <p>2. 外聘專業藝術家蒞校指導深耕種子教師及本校學生。</p> <p>3. 課程內容主要為書法、陶藝、彩繪等相關美學素養課程實施。參加學生分成中高年級書法和低年級硬筆字，由外聘教師實施。</p> <p>4. 配合社區節慶辦理本項計畫的年度成果發表會，並協助推廣計畫成果於其他學校。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>50000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>22000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>44</u> %</p> <p>落後請說明及精進策略：<u>中央經費分期撥付影響經費執行率，本學期將完成第一期經費 50%核結。</u></p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>和學校教學團隊合作讓我體會跨域合作的重要性，雖然我在書墨書畫藝術領域有所著墨，但我對有效的教學策略和學生的學習歷程非常陌生。與學校老師的合作是另一種美麗的藝術。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>感謝書法老師的用心讓孩子與我都看見了不一樣的世界，在老師教學的課堂上吸收到專業的技能，尤其是一般教師不擅長的書法教學，有專業師資加入，能互相在經驗交流上使個人增能成長不少。終身學習是一種樂趣，協同教學是另一種觀看教育、人生的美好角度。</p>				
實施成果	<p>1. 每年皆獲半天岩紫雲寺、番路鄉農會邀請辦理「揮毫贈春聯寒冬送暖」活動，深獲在地社區人士家長及外界肯定。</p> <p>2. 營造校內藝文氣氛，校園環境佈置展現學習成果，蘊育全校師生藝術與人文素養。</p> <p>3. 透過社群專業對話討論，以學生為主體、教師的實務觀點融入美學素養於教學設計中，不僅提升教與學效能，經費的運用也發揮最大效益。</p>				

執行困境  
與建議

1. 藝文深耕的經費不足，實難達成整個年度藝術家與學校團隊的合作，以及後續產生的「深耕」成效。

辦理活動照片(至少六張)



學生參與貼送春聯活動，現場書寫



學生的春聯作品讓社區看見，提升孩子的自信



書法老師個別指導低年級學生硬筆字



中高年級學生一筆一畫、靜心書寫



學生親筆揮毫的春聯深受社區家長及外界人士好評



學生在學校藝文展中介紹自己的作品