

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫 子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣六腳鄉六嘉國民中學	方案名稱	舞行陶掩-舞蹈與交趾陶的交融		
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	六嘉國中多功能教室	
參加對象	六嘉國中學生	參與人次	198 人次	藝術家	侯吉村、江勝國
計畫說明	目標	讓學生在表演藝術上能有更多的接觸。藉由舞蹈方面的訓練、肢體動作的表達，養成學生自我要求、自我督促的學習態度。培養舞蹈鑑賞的正確態度及培養團隊及互助的精神，進而豐富同學的人生。 藝術創作方面邀請交趾陶老師以專題演講並實際操作的方式協助教學活動，讓學生學習交趾陶創作，製作花盆陶器，結合園藝栽培，進行校園綠化之生活美學。			
	內容	配合藝術領域學習領域課程之實施，由學校邀請貝斯特運動工坊，利用每周兩節駐校指導協同教學，培養學生表演藝術素養，將著重在舞蹈部分，並結合本校樂隊特色，借重專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。結合專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 六腳鄉特色-花生特產，所以設計相關主題進行教學。因此交趾陶製作以專題演講並實際操作的方式協助教學活動進行，讓學生學習交趾陶創作。讓學生愛嘉義、愛自己的家鄉、喜歡自己家鄉特產。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>4,4000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>4,4000</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>100</u> % 落後請說明及精進策略：_____				
教學回饋與省思-藝術家	透過藝術領域教學活動，發展感受人性的情意教學，豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情，縮短城鄉差距建立偏鄉地區學生的自信心。				
教學回饋與省思-協同教師	瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作，結合教育優先區申請之發展學校特色項目，與校內女子樂隊一同演出，並參加音樂比賽。				
實施成果	了解一項作品從無到有，需要花費許多時間的構思產出作品，養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣，選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
執行困境與建議	期許能有多一些經費讓學校能邀請藝術家或藝文團體之協助，提升本校之教師的藝文專業知能。				

辦理活動照片(至少六張)



侯吉村老師指導學生作品構圖



學生們發揮個人的巧手



學生們展現小小藝術家的天份



每位同學確認自己隊形位置



啦啦隊結合樂隊排演隊形變換



啦啦隊結合樂隊排演隊形變換

總頁數請勿超過兩頁