

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣梅山鄉太興國民小學		方案名稱	興興相悅～樂音悠揚飄茶鄉	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	本校視聽教室、書法教室	
參加對象	全校學生	參與人次	540	藝術家	許伶印 歐明錕
計畫說明	目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升本校教師在「藝術」音樂課程與教學上的專業素養，以幫助學生培養對學習、對自己以及對學校的正面態度。 2. 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，進而涵養學生美感情操，豐富其生活與心靈。 3. 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術課程的推展，提升藝術領域教學品質。 4. 結合社區資源，發揮學生潛能，建立學校表演團隊，推展優質的社區藝術文化。 5. 帶動師生藝術欣賞及創作的風氣，營造校園為藝術場域，於校園內提供樂於接觸藝術的學習環境空間，促進學生對藝術的積極認識，培養藝術的潛力人才。 			
	內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定期外聘三位專業國樂講師及一位書法專業講師蒞校指導深耕種子教師及本校學生。 2. 課程內容： <ol style="list-style-type: none"> (1)國樂部份：主要為二胡演奏、吹管樂器演奏、彈撥樂器演奏、打擊樂器演奏及樂團合奏等課程融入藝術領域課程實施。參加學生分成吹管組、彈撥組及打擊組，由外聘教師實施分組教學。 (2)書法部分：主要為書法基礎教學、書法賞析及書畫基礎教學。校內種子教師則在旁協同教學，以期教學相長。 			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>64,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>64,000</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>100</u> % 落後請說明及精進策略： <u>無落後。</u>				
教學回饋與省思 -藝術家	每週上山和這些可愛的孩子相處，雖然人數很少，但多半很認真，對我來說，是個特別的體驗。我必須要考量他們年紀相差太多的問題，在曲目的安排上，要特別費心。二胡對小二、小三的孩子來說，比較難上手，有時遇到挫折會有很大的情緒反彈，對我來說，比較大的挑戰來自這部分的處理。六年級的孩子常規待加強，學習也出現一點倦怠感，可能因為已經在絲竹樂團很多年的緣故。				
教學回饋與省思 -協同教師	國樂老師們對於學生的教導可說是竭盡心力，但某些學生或許是因為對音樂沒有太大興趣，因此，在學習的成效上較不顯著，下學期可以增加學習的獎勵，當學生有進步時，立即給予加計點數，或許可以有效提升學生的學習動力。一、二年級因為年紀小，混齡上課時常因為跟不上，需要特別安撫她們的情緒。				

實施成果	山區學童缺乏與專業表演團體接觸，及大型舞台觀賞及演出的機會。本學期依在地特色及學校重點需求，發展深化學校本位藝文課程及教學，引導學生、家長及社區民眾接觸各項藝文活動，探索多元文化藝術之美，培養正當休閒活動，活絡社區的文藝氣息，成效良好。
------	--

執行困境與建議	無執行困境。 建議提高鐘點費補助。
---------	----------------------

辦理活動照片(至少六張)



外聘許伶印老師蒞校指導國樂



外聘歐明錕老師蒞校指導書法



學生分組練習國樂情形



學生認真練習書法



學生參加全縣音樂比賽榮獲優等



本校學生參加社區寫春聯活動