附件二之一②

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

<table>
<tr><td>校　名</td><td colspan="2">嘉義縣新港鄉文昌國民小學</td><td>方案名稱</td><td colspan="2">絲竹文昌 樂響校園</td></tr>
<tr><td>活動日期</td><td colspan="2">108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日</td><td>活動地點</td><td colspan="2">文昌國小</td></tr>
<tr><td>參加對象</td><td>全體學生</td><td>參與人次</td><td></td><td>藝術家</td><td>鄭妙靜老師
田岳昇老師</td></tr>
<tr><td rowspan="2">計畫說明</td><td>目標</td><td colspan="4">1. 培育學生才藝，涵養氣質。
2. 落實學生藝文教育的理想。
3. 推動本校藝術教育向下紮根。</td></tr>
<tr><td>內容</td><td colspan="4">1. 鄭妙靜老師直笛教學，讓 1-3 年級學生接觸音樂、喜愛音樂。
2. 田岳昇老師國樂教學，結合學校特色讓 4-6 年級學生熟悉國樂樂器與團隊合作精神的訓練。</td></tr>
<tr><td>經費使用情形</td><td colspan="5">核定金額：新臺幣 44,000 元；實支金額：新臺幣 44,000 元
執行率(實支金額/核定金額*100%)： 100 %
落後請說明及精進策略：</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-藝術家</td><td colspan="5">鄭妙靜老師：一到三年級學生能夠藉由節奏打擊練習與直笛吹奏練習，來增加學生對音樂的喜愛。而在與孩子的教與學的互動，課堂上與宜蓉老師相互搭配，一起提升孩子的學習成效，感覺非常好。

田岳昇老師：一年來，學生從接觸樂器、練習曲子，最後能勇敢地演出，讓我獲得許多感動，而在教學過程中，看到孩子能力的成長與信心的增強，而且與逸媚老師的一同合作，整個感覺就像又年輕一次。</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-協同教師</td><td colspan="5">蔡宜蓉老師、孫逸媚老師共同感想
在鄭妙靜老師、田岳昇老師身上學習到不少更專業的知識，也讓自己在教學上有更多的了解。</td></tr>
<tr><td>實施成果</td><td colspan="5">六丙曾亭瑜：在田老師的指導下，我在二胡的熟練度提升，能夠勇敢嘗試難度較高的曲子。
三甲何歡容：在妙靜老師的慢慢引導，我對高音直笛的演奏更熟練，在校內直笛隊中的表現也更好了。</td></tr>
</table>

執行困境與建議	無

辦理活動照片(至少六張)

妙靜老師教學實況

打擊練習實況

妙靜老師、宜蓉老師與學生大合照

田岳昇老師進行四丙至六丙合奏團練

田岳昇老師進行四丙至六丙合奏團練

六丙同學於安琪兒幼兒園時進行展演活動

總頁數請勿超過兩頁