附件二之一②

108學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

<table>
<tr><td>校　名</td><td colspan="2">嘉義縣六腳鄉北美國民小學</td><td>方案名稱</td><td colspan="2">戲說北美、創意印象</td></tr>
<tr><td>活動日期</td><td colspan="2">108年8月1日~109年7月31日</td><td>活動地點</td><td colspan="2">北美國小</td></tr>
<tr><td>參加對象</td><td>學生</td><td>參與人次</td><td>1520</td><td>藝術家</td><td>黃世志</td></tr>
<tr><td rowspan="2">計畫說明</td><td>目標</td><td colspan="4">一、發展本校表演藝術教育－落實藝文教學的特色。
二、涵養本校學生偶戲表演技巧，以及提昇家長對藝文教育肯定及認同。
三、配合在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位及藝術與人文課程及教學，讓學校的藝文風氣讚起來。
四、配合政府政策「藝文計畫」一人一技能，落實學生藝文教育的理想、推動本校藝術教育向下紮根。
五、培育健康活潑、具有創思的團隊。</td></tr>
<tr><td>內容</td><td colspan="4">一、落實傳統民俗藝術傳承，加強傳統布袋戲戲推廣工作。
二、引入藝術家及專業藝文團體資源，深化學校藝術與人文課程推展。
三、以學生為對象，融入基礎人文、藝術教育。
四、結合學校本位課程「北美印象」---走讀北美，並整合實務經驗教師、藝術家與專業團隊、藝術教育資源，以對話與交流方式，豐富藝術人文課程。
五、藝術教育強化音樂欣賞與偶戲表演體驗，增進學生藝術欣賞與展演能力。
六、經由表演藝術豐富師生心靈與生命內涵。</td></tr>
<tr><td>經費使用情形</td><td colspan="5">核定金額：新臺幣 64000 元；實支金額：新臺幣 64000 元
執行率(實支金額/核定金額*100%)： 100 %
落後請說明及精進策略：</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-藝術家</td><td colspan="5">1.協助校內發展表演藝術課程，並入校指導學生偶戲製作與演出、欣賞與舞台演出能力。
2.協助設計多樣化、活潑化與在地化的學校藝術與人文課程。
3.以不同的角度帶動在校教師對藝文教學的興趣，並提升教師藝文教學能力，做好深耕和紮根的工作。
4.協助本校規劃學生展演平台，提供師生與社區家長藝文休閒的好去處。
5.藉由藝術專業人士協助藝文規劃，活絡演出舞台，提供師生欣賞高品質藝文展演。</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-協同教師</td><td colspan="5">藝文老師教學方面非常的專業，給予學生多面向的學習，上課內容豐富且多采多姿，從引起動機一面操弄戲偶，一面展示不同口白，提高學生的興趣，並藉由示範後再請學生操作戲偶，實際體驗與感受，帶給師生新的視野。在民間的大小活動中，皆可以看到他參與其中，作風詼諧風趣同時具親和力，為新一代年輕的傳統藝術表演者，也努力不斷的學習、充實，來傳承給年輕的下一代。</td></tr>
<tr><td>實施成果</td><td colspan="5">藉由偶戲的表演應用於其他課程的教學，尤其是語言方面之課程，以偶具之身份角色鍛練語言表達能力，並結合地方宗教文化與藝文展演，提供表演平台，辦理學生成果展演。</td></tr>
<tr><td>執行困境與建議</td><td colspan="5">1.上課以混齡編班為主，因學生心智年齡成熟度不同，所以學習成效各有差異。
2.以布袋戲表演創作為基礎，可融合本土語、社會、資訊、美術課程，進行戲偶彩繪、劇本導讀練習等課程。</td></tr>
</table>

辦理活動照片(至少六張)	
戲偶道具製作	戲偶道具製作
練習操偶基本手法	練習操偶口白練習
練習操偶基本手法	老師講解口白語句技巧

總頁數請勿超過兩頁