

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣六腳鄉北美國民小學		方案名稱	戲說北美、創意印象	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	北美國小	
參加對象	學生	參與人次	760	藝文老師	黃世志
計畫說明	目標	<p>一、發展本校表演藝術教育—落實藝文教學的特色。</p> <p>二、涵養本校學生偶戲表演技巧，以及提昇家長對藝文教育肯定及認同。</p> <p>三、配合在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位及藝術與人文課程及教學，讓學校的藝文風氣讚起來。</p> <p>四、配合政府政策「藝文計畫」一人一技能，落實學生藝文教育的理想、推動本校藝術教育向下紮根。</p> <p>五、培育健康活潑、具有創思的團隊。</p>			
	內容	<p>一、落實傳統民俗藝術傳承，加強傳統布袋戲推廣工作。</p> <p>二、引入藝術家及專業藝文團體資源，深化學校藝術與人文課程推展。</p> <p>三、以學生為對象，融入基礎人文、藝術教育。</p> <p>四、結合學校本位課程「北美印象」—走讀北美，並整合實務經驗教師、藝術家與專業團隊、藝術教育資源，以對話與交流方式，豐富藝術人文課程。</p> <p>五、藝術教育強化音樂欣賞與偶戲表演體驗，增進學生藝術欣賞與展演能力。</p> <p>六、經由表演藝術豐富師生心靈與生命內涵。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>15045</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>23</u> %</p> <p>落後請說明及精進策略：<u>計畫前期以學生練習口語表達及偶戲手感練習為主，因此核銷以講師鐘點費為主，後期經費才會執行到教材及教具製作、成果布置展等。</u></p>				
教學回饋與省思—藝術家	<p>1.協助校內發展表演藝術課程，並入校指導學生偶戲製作與演出、欣賞與舞台演出能力。</p> <p>2.協助設計多樣化、活潑化與在地化的學校藝術與人文課程。</p> <p>3.以不同的角度帶動在校教師對藝文教學的興趣，並提升教師藝文教學能力，做好深耕和紮根的工作。</p> <p>4.協助本校規劃學生展演平台，提供師生與社區家長藝文休閒的好去處。</p> <p>5.藉由藝術專業人士協助藝文規劃，活絡演出舞台，提供師生欣賞高品質藝文展演。</p>				
教學回饋與省思—協同教師	<p>藝文老師教學方面非常的專業，給予學生多面向的學習，上課內容豐富且多采多姿，從引起動機一面操弄戲偶，一面展示不同口白，提高學生的興趣，並藉由示範後再請學生操作戲偶，實際體驗與感受，帶給師生新的視野。在民間的大小活動中，皆可以看到他參與其中，作風談諧風趣同時具親和力，為新一代年輕的傳統藝術表演者，也努力不斷的學習、充實，來傳承給年輕的下一代。</p>				
實施成果	<p>藉由偶戲的表演應用於其他課程的教學，尤其是語言方面之課程，以偶具之身份角色鍛鍊語言表達能力，並結合地方宗教文化與藝文展演，提供表演平台，辦理學生成果展演。</p>				
執行困境與建議	<p>1.上課以混齡編班為主，因學生心智年齡成熟度不同，所以學習成效各有差異。</p> <p>2.以布袋戲表演創作為基礎，可融合本土語、社會、資訊、美術課程，進行戲偶彩繪、劇本導讀練習等課程。</p>				

辦理活動照片(至少六張)



第一次用操偶口白練習。

練習操偶基本手法。



操偶指法練習

練習操偶走位



帶領學生基本動作練習



學生個別上台指導