

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

| | | | | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|-----|
| 校名 | 嘉義縣布袋國民小學 | | 方案名稱 | 創意「布」限，「舞」動袋傳 | |
| 活動日期 | 108年8月1日~109年7月31日 | | 活動地點 | 中正堂 | |
| 參加對象 | 1-6年級學生 | 參與人次 | 203 | 藝術家 | 鍾美娟 |
| 計畫說明 | 目標 | <p>1. 近期目標：以學校課程與教學為核心，透過創意藝文活動，培養學生豐富的想像力與創造力，同時研發創意化的藝術領域課程。</p> <p>2. 中期目標：引進專業藝術家進駐，提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，同時深化草根模式的藝術人文氣息於社區。</p> <p>3. 長期目標：整合學校與社區共有資源，深化藝術領域的種子教師，進行學校與社區的藝術改造工程，實踐「藝術校園、藝術社區」的理想。</p> | | | |
| | 內容 | <p>1. 韻律感與肢體協調訓練</p> <p>2. 加強柔軟度訓練</p> <p>3. 協調與肢體配合訓練</p> <p>4. 韻律感訓練</p> | | | |
| 經費使用情形 | <p>核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>64000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>100</u> %</p> <p>落後請說明及精進策略：<u>無</u></p> | | | | |
| 教學回饋與省思 -藝術家 | 學生非常活潑，可以用多元的舞蹈啟發多元智慧。 | | | | |
| 教學回饋與省思 -協同教師 | 藝術深耕計畫很有意義，因為藝術與人文課程是學校裡缺乏專業師資的科目之一。能讓在地藝術家進行教學，真是布袋學子的福氣。再者班上有些學業方面學習成就較為低落的學生，在舞蹈的世界裡找回了光采與自信。 | | | | |
| 實施成果 | <p>1. 透過藝術與人文課程融入教學活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗陶冶學生的性情，豐富學生的生命外，也建立偏遠地區學生的自信心。</p> <p>2. 實施過程中，透過不斷溝通與檢討，教師團隊有效推動與落實、吸收專業人士技能經驗，有效提昇教師藝術指導技能。</p> <p>3. 以律動舞蹈增進學生藝術欣賞及創作能力，進而展現肢體之美，豐富其生活與心靈。</p> | | | | |

執行困境
與建議

舞蹈表演需要很多服裝或道具來增加美感，礙於經費只能以表演為主，無法增加太多的道具及布置費用。

辦理活動照片(至少六張)



老師認真情形



學生認真學習



班級老師協同教學



低年級成果發表會表演



高年級成果發表會表演



大家學得非常起勁