

嘉義縣 108 學年度教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫

藝教故事

學校名稱	好美國小
方案名稱	鼓動好美風潮
藝術家或專業藝文團隊	王美鳳老師
協同教學團隊教師姓名	張銘麟老師、蔡碧珊老師、張貴霖主任、蔡旭宮老師
藝教故事	<p>好美國小位在偏鄉地區，相對於都會地區，在藝術方面的資源相對匱乏，家長沒有多餘的錢讓學生學習才藝，因此，唯一的資源便是來自於學校的提供，所以學校扮演著重要角色，擔負著這個重責大任是責無旁貸的使命。</p> <p>太鼓可說是學習音樂最簡易且最能給予學習者適度的精神啟發樂器之一，因此蔡瑞芳校長在到任的第二年，特地從嘉義市聘請美鳳老師到校指導。美鳳老師在太鼓教學與學習的風氣興起前，已從事奧福教學及太鼓教學等打擊樂活動多年，教學上，從低年級至高年級皆有不同課程，低年級以最基本的四分音符、八分音符練習，再加入音樂配合律動成為有氣太鼓，培養良好的節奏感；中年級以二部或三部輪奏，進而加入頑固伴奏，曲式多變化而豐富；高年級以三部輪奏為主，又加入較複雜的頑固伴奏，同時訓練領導的能力。</p> <p>好美的孩子天真活潑，有時在學習上不太能靜下心來學，容易影響到其他人。因此在安排教學活動時，美鳳老師結合音樂及舞蹈，多樣的變化，吸引孩子們的學習興趣，並與校內協同老師溝通、合作，除了增進校內教師的鼓藝指導技能，並針對學生不足之處，由校內銘麟老師利用每週五晨間時間進行補救及團練。</p> <p>學校透過藝術與人文深耕計畫的外聘鼓藝老師到校上課，學生在學習鼓藝課程後，對於節奏更有感覺，肢體協調</p>

性也增加不少，同時訓練學生耳朵”聽音樂，打節奏”，學生的專注度也大幅提升，也提升了孩子們的耐力與創造力，並培養團隊精神，具有潛移默化的作用。

此一計畫對偏鄉學生助益非常大，藉由鼓藝，學校的能見度提升了，學生外出表演的機會增加了，視野也更寬廣了，看著學生們在舞台上表演，散發出自信與活力，獲得的掌聲，增加了孩子們的自信心，家長對孩子們的轉變更是讚不絕口，老師們也與有榮焉。