

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫  
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣布袋鎮好美國民小學		方案名稱	鼓動好美風潮	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	好美國小	
參加對象	國小1-6年級學生	參與人次	398人次	藝術家	王美鳳老師
計畫說明	目標	1. 加強學生對傳統鼓藝之認識。 2. 發展學校特色課程，活化教學創新，落實學校願景。 3. 增加學生表演機會，提升自信與成就感。			
	內容	外聘大鼓藝陣教學藝術家，實施藝文領域課程教學：分低年級、中年級、高年級三個年段混齡實施，每週四上課，每班每週2節。每週五晨間活動時間進行鼓藝團練。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>44000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>19200</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>43.6</u> % 落後請說明及精進策略： <u>未落後</u>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>太鼓可說是學習音樂最簡易且最能給予學習者適度的精神啟發樂器之一。透過太鼓的練習，可磨練自己和孩子們耐力與創造力，並培養團隊精神，具有潛移默化的作用。</p> <p>教學上，從低年級至高年級皆有不同的課程，低年級以最基本的四分音符、八分音符練習，再加入音樂配合律動成為有氣太鼓，培養良好的節奏感；中年級以二部或三部輪奏，進而加入頑固伴奏，曲式多變化而豐富；高年級以三部輪奏為主，又加入較複雜的頑固伴奏，同時訓練領導的能力。</p> <p>成立太鼓團隊最感欣慰的是教學中獲得的成就，能帶著學生在舞台上表演，讓孩子們在成長中充滿活力和信心。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	外聘老師的教學方式活潑，融入傳統與現代，能引發學生的學習興趣。這兒的孩子天真活潑，有時在學習上不太能靜下心來學，容易影響到其他人的學習，學校若能提供更多增強學生的獎勵，或提供學生更多展演的舞台，相信會對學生的學習及增強自信心會更有幫助。				
實施成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生音樂素養及體能提升。</li> <li>2. 學生專注力、耐力提升。</li> <li>3. 校內成果發表，讓家長看到學生的學習成果。</li> <li>4. 受邀表演，展現學習成果，提升學生的自信心，獲得成就感。</li> </ol>				
執行困境與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經費不足，課程實施節數及期程有限，建議能提高偏鄉預算。</li> <li>2. 補助項目侷限，未包含二代健保、勞保、勞退，學校得自籌經費填補，建議能增加此補助項目。</li> <li>3. 學校地處偏遠，希望能增加鐘點費的單價，提升優秀教師到偏鄉服務的意願。</li> </ol>				

辦理活動照片(至少六張)



低年級鼓藝上課情形



中年級鼓藝上課情形



高年級鼓藝上課情形



週五晨間活動時間進行鼓藝團練



聖誕晚會表演



好美保安林修枝工作假期活動開幕表演