

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣太保市安東國民小學		方案名稱	墨藝安東	
活動日期	108年8月1日~109年7月31日		活動地點	班級教室	
參加對象	3-5年級學生及教師.	參與人次	1160	藝術家	1
計畫說明	目標	<p>(一) 結合藝術家與專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術課程推展，提升本校師生藝術美感專業知能與教學品質。</p> <p>(二) 強化本校師生藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術氣息，豐富其生活與心靈。</p>			
	內容	<p>書法為中華民族固有的傳統文化，藉由專業師資的教學授課，提升學生藝術鑑賞美感能力與書法技巧。本計畫發展最重要的理念是希望從多元方向的教學，提昇每個學生欣賞與表現藝術的能力，期盼多元智慧運作的概念，讓不同條件的孩子都能得到適性學習的機會。</p> <p>透過在地藝術家師資進入校園，讓非專長老師能以協同教學的過程精進藝術美感的教學能力並提昇教師的專業成長。</p> <p>日後會搭配校內相關活動進行校內外展演及靜態佈置。經費運用在協同教學的鐘點費與課程進行發展時的課程教材費用還有行政雜支等。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 44,000 元；實支金額：新臺幣 32,392 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：73.6%</p> <p>落後請說明及精進策略： 無</p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>書法教學和一般學科的教學較不同，小朋友透過摹寫方式來學習每個學生都從無到有，從文房四寶如何擺放、執筆、坐姿、洗筆、運筆，都能用心習寫，並且回家練習。這是一堂很好的學習和藝術的饗宴，若能持之以恆必能藝術深耕，淨化身心。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>在現今課程領域架構中，語文領域有國語、英語和閩南語，使得書法這項有藝術性、涵養性頗高的教學活動受到抑制，感謝相關單位提供經費補助師資重視這項文藝的教學活動，讓師生獲益良多，使好的文化能透過教學活動欣賞與傳承並且充實生命。</p>				
實施成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能提升協同教師書法教學自信及品質，讓協同教師藉由新教學創意的導入，使自己更有自信且樂於教學。 2. 能培養學童書法藝術人文興趣及素養，能適時自我調劑，維持健康的身心。 3. 能結合社區各項人力、物力資源，完整實施藝術人文課程與活動。 4. 能發展學校特色，展現學習成果，. 建構一個洋溢著藝術氣息的校園文化。 				
執行困境與建議	<p>書法需要長時間的深耕與教學，如有更充裕的經費讓學校使用，勢必能讓更多的學生受惠。</p>				

辦理活動照片(至少六張)



圖一：外聘教師指導學生情形。



圖二：外聘教師與校內教師協同教學。



圖三：外聘教師與校內教師協同教學。



圖四：外聘教師上課情形。



圖五：敬師月學生寫下感恩話語。



圖六：學生作品展示於藝文廊道。