

【附件三】嘉義縣 108 學年度「教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫」

訪視規準表

學校名稱：嘉義縣沙坑國小

評選規準	評選項目 (n%)	學校自評分數	質性描述 (優點、可改進事項、建議) (學校填寫)	評選項目等級 (訪委勾選)			
				優異	良好	尚可	待改進
1.行政與管理 (25%)	1-1 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)	3	一、本校持續辦理本計畫，無論校長、主任及教師均對本計畫有相當程度上的了解，並能主動提供協助，未來在持續執行本計畫時，並能繼續針對學生提供更完善之課程。 二、於週二進修安排相關藝術與人文素養課題，提升本校教師教學品質與藝文知能。 三、校內設置國樂教室、音樂教室...等各分部課程教室進行教學，並利用本校一樓中庭及三樓視聽教室進行展演及期末成果發表空間。				
	1-2 擬定課程短中長期目標計畫，並能落實藝術教育指標。(4%)	3					
	1-3 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習，以提升教學品質與效能。(5%)	4					
	1-4.續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)	4					
	1-5 學校設置教學與展演之發表時間與空間，營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)	4					
	1-6 具備軟硬體教學相關教室與設施(如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等)(4%)	3					
2.專業與成長 (30%)	2-1.結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)	6	一、聘請國立台南藝術大學專業師資進行分部教學，並結合校內教師協同解決教學現場之問題。 二、每週安排兩天之早自修以校內教師進行課程練習之輔助。				
	2-2.聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	6					
	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力，協助藝文領域師資的教學職能。(6%)	5					
	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)	6					

	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學，校內教師能夠進行銜接教學。(6%)	5					
3.教學與課程(30%)	3-1 成立藝術教學深耕推動小組，建立本位課程並定期進行研討。(6%)	5	一、成立推動小組，與專業師資進行研擬課程設計，並落實教學。 二、於朝會進行沙坑 superstar，利用校內平台空間，發展創新教學與多元的評量方式。並於期末辦理校內成果發表會。 三、結合附近學校進行國樂交流與觀摩。				
	3-2 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(6%)	5					
	3-3 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)	5					
	3-4 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)	5					
	3-5 辦理校內成果展演或觀摩會。(6%)	6					
4.資源與成效檢核(15%)	4-1 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術課程的普及。(4%)	4	一、結合社區老人會、家長會等推動藝術課程。 二、舉辦校內外藝術教學活動，並透過展演發揚傳統文化，涵養藝術人口。 三、本校位屬為農村地區，社區與家長資源有限，仍是學校積極加強的重點。				
	4-2 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考(4%)	4					
	4-3 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)	4					
	4-4 編列藝術教學校內外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)	3					
合 計		90					

承辦人： 

主任： 

校長： 

訪視委員簽名： _____