

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校 名	嘉義縣朴子市松梅國民小學		方案名稱	松濤梅綻舞牛挑	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	舞蹈教室	
參加對象	1-6 年級	參與人次	89	藝術家	莊澆禎
計畫說明	目標	<p>(一)從藝術與人文課程中提升學生表演藝術欣賞能力。</p> <p>(二)從藝術與人文課程中發展本校表演藝術課程，型塑學校特色。</p> <p>(三)透過與藝術家的協同教學過程來培養學校藝術與人文師資，深耕藝術與人文課程，活化學校本位課程。</p> <p>(四)提供學生藝術與人文展演空間、舞臺，深根學校藝術與人文永續發展。</p>			
	內容	<p>本計畫由學習領域(藝術與人文課程)為發想，發展出方案【松濤梅綻舞牛挑】，同時以「創作設計」、「欣賞體驗」、「行動參與」與「在地永續」四大課程主軸為精神，蘊孕課程架構，希望內化在地特色於課程，推向社區。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>64000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>100%</u></p> <p>落後請說明及精進策略：_____</p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>透過這次的計畫，了解小孩的創意是無限大的，對於演出前的練習積極度也是出乎意料中的高。低年級的活潑與天真的個性，讓課程精彩度加大很多；中年級有之前的基本功，透過課程中學習，更是自信的展現自己；高年級跳脫以前的舞動方式，讓自己的身體有更多不同的體驗，讓我更相信藝術能夠提供心靈養分，讓生活更加精彩豐富。</p>				

<p>教學回饋與 省思 -協同教師</p>	<p>翁慧芝老師： 莊老師授課認真，對學生的動作要求嚴格，絕不馬虎，也會要求學生上下課的禮貌，更會因為學生的程度隨時調整授課的舞步。上課時，學生都戰戰兢兢熟記每一個舞步和隊形，不敢造次，課程結束後更會利用下課時間和三五同學複習上課所學，深怕下次上課時無法通過老師的驗收。在她專業的調教下，不管多麼艱深或複雜的舞步和隊形，都能一一學會，也激發學生對舞蹈的喜愛與興趣。「嚴師出高徒」，期末音樂會上學生們展現高超的舞藝，穩健的台風和自信的神情，就能悟出「想要怎麼收穫，就要怎麼栽」的道理。</p> <p>林如潔老師： 舞蹈隊形變化多，老師對於動作細節嚴格要求到位，學生上課練習也不馬虎，課後還會找時間複習舞蹈動作，舞蹈曲風多元，相當適合高年級年紀的學生。</p> <p>陳依華老師： 莊老師教導一年甲班的學生舞蹈，莊老師從選曲、編舞到教學，在在體現了一位舞蹈老師的專業素養，在莊老師的教學裡，學生從中學習到更為專業和優雅的舞蹈動作，也讓隨班在側的老師，從中學習到相關的舞蹈知識與技巧。</p>
<p>實施成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全面提升學生藝術欣賞能力。 2. 讓藝術深耕於學校，成為在地特色。 3. 培養在地師資，納入學校本位課程。 4. 藝文課程活化、充實、完善，落實在每一個學生身上。 5. 透過藝術展演，提昇學生自信與興趣。

辦理活動照片(至少六張)



平日練習照片



平日練習照片



平日練習照片



平日練習照片



成果展演照片



成果展演照片