

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣溪口鄉美林國民小學		方案名稱	美林背包 傳樂享藝	
活動日期	108 年 8 月 1 日~108 年 12 月 31 日		活動地點	美林國小	
參加對象	全校	參與人次	800	藝術家	陳依辰
計畫說明	目標	結合專業藝文團體資源與學校師資，深化美林學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質，強化藝術欣賞與體驗教學，增進學生藝術欣賞能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈，提升本校教師的藝文專業知能。			
	內容	本校以背包樂團為主，課程採協同教學，培養校內教師所缺乏之音樂美感能力，以直笛、烏克麗麗與椅鼓為主要樂器，並於本校見學戶外教育的課程與他校交流。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 64000 元；實支金額：新臺幣 21198 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： 33.12 % 落後請說明及精進策略：於藝文課加開課程				
教學回饋與省思 -藝術家	美林國小背包客樂團施行多年，平時以椅鼓、烏克麗麗、直笛為主要練習，在鄉下的孩子，樂器接觸的不多，剛開始都會害怕，但漸漸地可以上手，可以看到孩子最純真的表情與喜悅，學音樂真的很好，更感謝學校是發展樂團形式，簡單上手的樂器就讓大家與音樂沒了隔閡。				
教學回饋與省思 -協同教師	雖然小時候沒學音樂，但在協助過程中，我漸漸地喜歡這樣的課程，不過上了年紀學習樂器真的有點辛苦，如果有機會還是從小學習的好，看到學生可以吹奏的很快樂，這過程就很值得，我漸漸懂音樂可以放鬆心情的概念，從旁協助，對我而言就是累積快樂，當然也學到一點點帶學生音樂課程的技巧。				
實施成果	<ol style="list-style-type: none"> 本校學生達 100%習得直笛與烏克麗麗的演奏，椅鼓部分全校學生皆有體驗與練習，至於椅鼓精熟者約占 1/10。 參與學生在表演上皆表現無懼的態度，並理解舞台走位與不同場地表演的轉換。 參與的老師雖不能完全對樂器上手，但在音樂教育有些許概念，皆可協助稍微指導學生。 				
執行困境與建議	目前進行皆算順利，也演出了幾場背包客的交流。				

辦理活動照片(至少六張)



樂團練習



直笛練習



椅鼓練習



社區關懷演出



背包樂團社區演出



背包樂團夜間同樂快閃交流

總頁數請勿超過兩頁