

109 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣梅山鄉瑞峰國民小學		方案名稱	【攝】藝雙全、芳【茗】遠播	
活動日期	109年8月1日~109年12月31日		活動地點	本校(茶道教室、視聽教室)	
參加對象	全校學生	參與人次	30位	藝術家	王秀蓮、張供足 李岱軒、李明霞
計畫說明	目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合社區專業老師、藝術家深化學校校本、藝術領域課程推展，發展學校特色，以提升藝術教學素養導向之品質。 2. 由傳統的「泡茶」文化提升到「茶文化文創」境界，除了讓孩子了解泡茶基本功外，更能自創文創成品，將社區特色推展出去，讓學校和社區朝一日亦能登上國際舞台。 			
	內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請專長藝術家至校指導相關課程，並安排藝術與人文及彈性課程或綜合課由任課教師與外聘專長老師協同教學，利用茶道教室或視聽教室授課。 2. 藝術家入校教學時當節任課教師需在旁學習與協同教學，以提升校內教師藝文教學專業能力。 			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>50,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>26,197</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>52.3%</u> 落後請說明及精進策略： <u>無</u>				
教學回饋與省思-藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明霞老師：本學期課程讓低年級先培養喜愛茶道、認識茶具與使用安全性、禮儀(含靜心、奉茶)。中年級認識茶業種類，學習泡茶步驟，剛開始心雖會浮動，我們也會將如何靜下心帶入課程，有任課老師協同，孩子已漸入佳境有利學習，高年級除了學泡茶技能外，亦能將所學藝術融入茶道文創中，可賀可喜也！ 2. 秀蓮老師：年段不同，能力、手藝不別，依孩子年段能力給予不同材料創造不同成品，發現每個孩子都很優秀，都能舉一反三，人人有獨特創作品，真棒！ 				
教學回饋與省思-協同教師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 沛瑩老師：高年級小朋友動作快、能力強，會主動協助學弟妹，是老師的小幫手，讓美勞課各個都能有豐碩成果展現豐碩成果。 2. 豐錦老師：學生已能靜下心，專注學習，在泡茶過程中亦能耐心等待茶人泡茶、奉茶，培養合作精神，讓茶客可以喝到甘醇美味茶湯，是很棒禮儀風範。 3. 碧鴛主任：藝術家、協同教師的用心，學生的認真，藝術深耕其功不可滅。 				
實施成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級茶道課學會認識茶具、泡茶坐姿與安全，亦能耐心等待，專心奉茶。 2. 中年級茶道課除了學到如何泡茶與茶葉分辨，並著重泡茶動作與儀態，讓泡茶與品茶姿勢更柔和優雅，尤能將高山茶的茶滋味展現得淋漓盡致。 3. 高年級茶道課除了學會泡茶、佈席外，也受邀至外展現茶藝，並培訓小小泡茶師鑑定，今年雖未舉辦小小泡茶師認證，但參加南投全國泡茶比賽勇奪全國第一名，看到孩子的成長熟練與老師的用心投入，令人敬佩，在此感恩教育部及教育處和承辦學校與所有成就讓我們能有此活動經費的相關單位及人員，謝謝您們辛苦了！感恩。 4. 低年由不會拿剪刀到學會剪紙和如和耐心等待老師講解說明是不易之事，但孩子們做到了；中年級由藝文中學到耐心等待及品格涵養；高年級更棒能自創文藝品，每個孩子都是獨一無二，有自己獨特展現，感恩藝術家及任課老師。 				

執行困境
與建議

今年茶道採混齡教學，入校藝術家面臨合班上課困境，經過討論共同找出教學上困境，讓學生很快就上軌道，學生除了學會泡茶真功夫、品格涵養外，也能自佈茶席，甚而將社區在地特色推展出去，經過多年努力今年全國泡茶比賽勇奪全國第一名，因相關器具皆是消耗品，故希此活動經費能延續，以利學生學習，提升自信與自我展現能力甚而培養素養導向。

辦理活動照片(至少六張)



梅山鄉農會至校貼紅榜

南投泡茶比賽勇奪全國第一名合影



平時上課情形

平時上課情形



創作新年喜慶圖案

藝術文創-機器人創作