

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學		方案名稱	碧竹聲鳴起，潭鏡映舞影	
活動日期	108年8月1日~109年7月31日		活動地點	碧潭國小活動中心及會議室	
參加對象	一~六年級學生	參與人次	12人	藝術家	鄧惠如、黃碧貞
計畫說明	目標	1. 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質，促進師生從中獲益。 2. 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。			
	內容	碧竹聲鳴起：即興或創作曲調；運用所習得的音樂要素進行曲調創作；從事節奏樂器、曲調樂器的個人與團體習奏 潭鏡映舞影：越南舞現風情、各國傳統及流行舞蹈教學			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 44000 元；實支金額：新臺幣 44000 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)：100% 落後請說明及精進策略：無				
教學回饋與省思-藝術家	<p>碧竹聲鳴起：課程中帶學生學習樂理知識，欣賞名曲，培養學生音樂鑑賞的能力；指導直笛、烏克麗麗的演奏及團隊合奏，學生們都很樂於學習。因為每週只有一節 40 分鐘上課的時間，再加上是混齡教學，學生學習進度不同時，會有些分身乏術，不過學生們會要求老師可以額外多印一些樂譜，利用下課時間練習，看著他們享受音樂，覺得很有成就感。</p> <p>潭鏡映舞影：『世界各國多元舞蹈』是傳統與現代的組合，代表著各國特有的文化風情，多元的舞蹈每支音樂曲風、舞步截然不同，有著耳目一新、環遊世界的視覺、聽覺「心」享受。和學生們一起享受舞動的汗水，真的很棒喔！</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>碧竹聲鳴起：惠如老師依據不同程度學生進行個別指導，給予學生不同的學習任務，歌曲合奏時，每位學生都能發揮自己的優點，更有參與感！也因給予不同的學習任務，故更需要協同教師的協助，才能兼顧每一位學生的學習。</p> <p>潭鏡映舞影：學生對舞蹈學習深感興趣，上課積極學習。學生們發揮創意的空間，在音樂空檔或頓點會自編、改編舞步，創意滿分！經過一學年的學習，學生們對自己更有自信，也樂於表現給校外來賓欣賞！</p>				
實施成果	<p>碧竹聲鳴起：一個人直笛吹奏很容易，但是一群人的合奏非常的困難，聲部間難以互相配合。感謝惠如老師及校內老師的指導與訓練，讓我們在合奏部分精進不少，參加全縣音樂比賽，榮獲優等！很感謝惠如老師，印了好多流行樂曲的譜，指導我們吹奏，我們在畢業典禮的直笛演奏，大受好評呢！</p> <p>潭鏡映舞影：舞蹈老師的曼妙舞姿，深深吸引我們的目光！我們想像碧貞老師一樣沉醉在各國音樂中，自由的舞動身體！我們苦練各國舞蹈，受邀至國際日及鹿草國中校慶表演，在台上盡情的舞動，獲得滿堂彩！也藉由舞蹈，排解負面情緒，療癒難過的心。</p>				
執行困境與建議	本校藝術深耕教學課程因學生人數少，皆為混齡教學，每位學生在直笛吹奏及肢體發展進度皆不相同，授課教師有時上起課來，會分身乏術！				

辦理活動照片



音樂名曲欣賞



泰國舞練習



烏克麗麗練習



原住民舞蹈練習



畢業典禮直笛表演



跳舞好快樂！



參加全縣音樂比賽，榮獲優等！



多元文化國際日開幕表演

