

**嘉義縣 108 學年度教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫
藝教故事**

學校名稱	網寮國小
方案名稱	海中精靈 網寮好舞藝！
藝術家或專業藝文團隊	黃碧貞、張秀枝
協同教學團隊教師姓名	白淑慧、毛瑞隍、鄭素敏、林家源

【說明】

1. 進行教學前，學校行政端、協同教師與藝術家根據學校整體課程、校本課程與計畫書之內容進行交流分享與取得共識。
2. 教學活動中，協同教師紀錄藝術家授課之流程並根據學生課堂反應與觀察結果提供回饋，進行課程調整。

藝教故事

嘉義縣東石鄉網寮國小協同教學紀錄表	
計畫名稱：嘉義縣 108 學年度國民中小學藝術教學深耕計畫	日期：109年5月28日 時間：10:30-12:00 授課者：張秀枝 紀錄者：白淑慧
教學流程	備註 (教材、特別事項)
<p>一、說明注意事項：</p> <p>1. 使用報紙做底，方便玩暈。</p> <p>二、泥塑製作程序：</p> <p>1. 作品構思量於校園走前，小朋友可以用作品跟老師討論一氣。</p> <p>2. 講解製作程序：</p> <p>① 先製成土的五隻魚類(各部位黏土時先沾泥漿，以免掉落)</p> <p>② 再製成水草。</p> <p>③ 接著捏成底盤，可圓的，可方的，將前面的魚放在其上，以乾泥漿黏貼反轉底盤，以重疊力揉打，讓魚嵌入底盤，即完成。</p>	<p>10:30</p> <p>△ 陶土 黏土 泥漿 乾泥漿 不用成到 5隻 因為要 不底盤大小</p> <p>△ 捏好的部分 皆需由教師 操作成魚的 模樣。</p> <p>40</p> <p>70</p>

嘉義縣東石鄉網寮國小協同教學紀錄表	
計畫名稱：嘉義縣 108 學年度國民中小學藝術教學深耕計畫	日期：109年5月28日 時間：10:30-12:00 授課者：張秀枝 紀錄者：白淑慧
教學流程	備註 (教材、特別事項)
<p>與鞋底的結合處，以泥漿抹抹平。</p> <p>3. 再於鞋面做裝飾物。</p> <p>三、學生操作：</p> <p>1. 陶土柱兩端不可壓平或使其內凹，需使其呈錐形兩端的圓凸狀。</p> <p>2. 壓扁時，厚度不可太厚，否則不易燒製。</p> <p>109.6.12(五) 自由創作 10:30-12:00</p> <p>△ 經過幾次的捏塑練習及老師的不離，小朋友愈來愈上手，捏出來的作品較有立體感。對於陶土的特性也能掌握，若土太乾時會適時以泥漿潤澤。</p>	<p>10:30</p> <p>12:00</p> <p>△ 老師先展示上兩節高年級學生的人偶作品，說明製作的重點。</p> <p>△ 再揭示中年級本次教學主題——硬物物偶。</p> <p>1. 搓長條粗柱，再彎曲成拱形，做為動物的身體。</p> <p>2. 搓圓球壓扁(要有厚度，不要太薄)，做為動物的小腿。</p> <p>3. 加上眼睛、鼻子、嘴巴或角、耳朵，就大功告成，是非常可愛的Q版動物人偶。一試就上手。</p>