

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣東石鄉網寮國民小學		方案名稱	海中精靈 網寮好舞藝！	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	學校視聽教室(禮堂)	
參加對象	全校學生	參與人次	380	藝術家	黃碧貞
計畫說明	目標	<p>(一)藉由與藝術家之合作，展現多元教學風貌增進教學品質進而激發學生學習興趣，展現活潑、多元的藝文教學風景。</p> <p>(二)透過專業藝術家與校內教師為學校量身規劃，發展學校本位之藝術與人文課程，培養學生欣賞與創作的重要能力。</p> <p>(三)經由間接經驗加直接體驗之教學，營造校園美學且具體提升師生藝文素養，落實藝術生活化，生活藝術化的理念。</p> <p>(四)結合社區特色，培訓藝術種子教師，推動靜態與動態之藝術創作，建構孩子學習之藍圖，以達課程永續發展目標。</p>			
	內容	<p>(一)藝術課程協同教學：自 108.8~109.7 期間，分三階段配合班級每週 2~4 節藝術與人文、綜合領域課程，由校內教師與藝術家協同教學，進行有系統之動態肢體藝術教學及美勞教學，實施節數共 72 節。</p> <p>(二)藝文成果規劃：結合每年校慶、歲末才藝發表會、畢業典禮、社區聯歡等活動，辦理動態音樂、舞蹈表演及靜態作品成果聯展會。</p> <p>(三)藝文資料彙整：建置藝文成果網站，連結藝文相關網站，提供教師參考運用，完整呈現計畫執行過程及教學成果與更多師生分享。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>16,000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>36.4%</u></p> <p>落後請說明及精進策略：<u>本學期預計之舞蹈課程已完成，而陶藝課程全部留待下學期再進行，因此執行率未達 50%。另外，因舞蹈尚在初步學習階段，陶藝課程也尚未開始，所以教材教具費尚未使用。</u></p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>本學期為網寮國小學生所規劃的是「世界各國多元舞蹈」，學習的是傳統與現代舞蹈的組合。透過這些舞蹈的學習，孩子可以「了解各國習俗，體會外國風情」、「培養團隊合作的觀念」、「養成健身與運動的習慣」、「聆聽美妙的旋律以調劑身心」。學生學習的速度很快、態度也很積極認真，師生皆享受星期一的律動時光。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>這學期藝術深耕舞蹈課程，舞蹈黃老師教孩子們跳印度舞和印尼舞，有些孩子是新住民子女，有機會接觸東南亞舞蹈，也讓孩子接觸不同文化與特色，別有一番風味與體驗，肢體隨著優雅的旋律，在黃老師引導下也能緩緩跟上，舞蹈展現孩子的活潑氣息，也能舒緩課業學習的枯燥，帶給孩子輕鬆快樂心情。</p>				

<p>實施成果</p>	<p>從 10 月份開始到 12 月，每個星期一我們都會上兩節的跳舞課，我學到了烏克蘭小品、泰山和聖誕鈴聲這三支舞。三支舞中，我最喜歡聖誕鈴聲，因為喜歡聖誕節歡樂的氣氛，舞步也很簡單，上課時氣氛非常好！ —吳○○</p> <p>我很喜歡舞蹈課的時光，因為沒有考試與作業的壓力，而且在課堂中，我們不僅學會許多的舞步，也透過舞蹈認識世界，最喜歡聽老師說各國民俗文化的故事了。真期待下學期能學到更多的舞步，也能成為「舞」林高手。 —戴○○</p>
<p>執行困境 與建議</p>	<p>無</p>

辦理活動照片(至少六張)



一~三年級模仿舞蹈老師的動作



學生跟著教師的動作完成整首曲子



學生聽著音樂配合動作再加上隊形變化



老師設計活潑的隊形讓學生練習



四~六年級學生的專心的練習更高階的舞步



手搭肩、圍成圈，準備驗收舞蹈學習的成果