

嘉義縣108學年度教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫

藝教故事

學校名稱	黎明國小
方案名稱	美哉黎明·全心全「藝」
藝術家或專業藝文團隊	視覺藝術：林淑卿老師 表演藝術：陳宥心老師
協同教學團隊 教師姓名	曾彥穎老師、黃美鈴老師、高米蓁老師、黃秋分老師
藝教故事	<p>壹、藝術家協助學校藝文師資共同規劃設計藝術領域課程之經驗及教學歷程如下：</p> <p>一、年度教學主題融入校本課程計畫：</p> <p>由校內教師會同藝術家召開課程發展委員會，擬定視覺藝術、表演藝術及電影賞析等其他類年度教學主題計畫，於課程中融入學校本位香草課程，並發展原民舞蹈特色，藉由教學、創作、賞析等方式進行不同形式之產出，以發展出黎明藝文特色。</p> <p>二、訂定專業藝文成果發表計畫：</p> <p>配合學校行事舉辦學生藝文教學成果發表會、邀請藝文團體到校展演以及與他校進行互動交流，並結合社區邀請民眾共同參與學校舉辦藝文活動，以提升社區文化素質並加強與學校之間的互動，打破藝術是少數人活動之迷思，共享文藝資源，增加藝術人口。</p> <p>三、延續藝術教育特色課程：</p> <p>為提升偏遠地區學童藝術涵養，本校申請藝術與人文深耕課程，注入藝術環境改造及藝術教育的栽培課程設計，由書法、繪畫、捏塑等技巧的培養，延伸至造型美學、生活裝置藝術、藝術素演及欣賞等課程，希望藉由課程的安排，鼓勵學童創作、盡情揮灑童趣，使學童在專業藝術課程陶冶</p>

下，擁有藝術創作與鑑賞的能力。除紮根藝術創作的實作能力之外，進而陶冶學童性情，培養帶著走的能力。

貳、結語

美學大師蔣勳言：「找回美的感覺其實很簡單，去觸摸一片葉子，去聞一下在很熱很熱的夏天、下完午後暴雨的氣味，那都是我們有記憶的感覺，那都會引發我們的感觸和感動。」為了讓未來的下一代有能在生活中體驗最簡單的美，本校配合著學校的地理、人文環境以及校本課程，並顧及其實用性，並積極爭取民間藝文團體到校展演，希望能兼顧藝術與人文領域三大面向，提升教師藝文教學能力及素養，從不斷發展的直笛、繪畫、書法等課程，加深加廣視覺藝術與表演藝術，一脈相傳，相輔相成，藉以充實學童的藝文能力及素養，讓藝文在生活中深耕發展。

總頁數請勿超過兩頁。