

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣朴子市雙溪國民小學		方案名稱	揮灑筆墨間•雙溪藝起來	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	雙溪國小視聽教室	
參加對象	三-六年級學生	參與人次		藝術家	竇華民
計畫說明	目標	<p>一、結合藝術家的教學，深化本校藝術與人文正式課程推展。</p> <p>二、讓中國傳統書道融入孩子的生活點滴，增進學生藝術欣賞及創作能力。</p> <p>三、結合語文與藝術與人文領域，以文學創作為本涵養學生人文素養情懷。</p> <p>四、透過藝術家之協助，提升本校教師的藝文專業知能。</p>			
	內容	<p>一、書法楷書教學</p> <p>二、唐詩宋詞的賞析</p> <p>三、書法與陶土結合之創作</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>13,452</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：30%</p> <p>落後請說明及精進策略：因本學期經費較晚核定，故從 11 月開始執行。預計在寒暑假辦理寒暑假書法班來改善執行進度。</p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>雙溪國小的學生在級任老師努力的指導下，各個循規蹈矩，認真學習，因此上課時，總是事半功倍。目前中年級學生已有幾位其書法水準已超出同年級，詩韻筆涵、運筆行氣非常得體；而高年級學生更不在話下，參加嘉義市及台南市的比賽皆能取得不錯的成績，為爭取學校榮譽。</p> <p>在教學上，我是親自握住學生的手來寫，一整天下來，雖然腰痠，但學生卻進步很多，但因為親自指導的關係，常常超出上課的時間，這也許是我省思的部分，看看是否有更有效率的方式來教學。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>寫書法是孩子們很期待的課，優秀果然是讚美出來的。課堂上，孩子們每每因為寫不出自己想要的字而自我貶責，竇老師總能從孩子不怎麼理想的字裡，找到可以稱讚的一筆，讓孩子們愈寫愈有成就感。</p> <p>而在協同教學的這段期間，我也學習到書法教學的方式，校內老師也透過書法教師社群，一同備課，一起聚會寫書法，讓我們雙溪國小在書法教學上層次再提升。</p>				
實施成果	<p>一、藉由協同教學，學習書法老師能結合藝術與生活，讓學生除了書法習寫之外，透過筆畫、結構的賞析，也能於生活中領略書法之美。</p> <p>二、竇老師在上課時除了教學生外，也利用時間教導老師書法教學的知識，如自體結構及行氣，深化本校老師書法教學技巧，藉由師生共同參與，使傳統藝術紮根於校園。</p> <p>三、師生一起寫春聯，展現師生創作之美，讓藝術與生活更貼近。</p>				

執行困境
與建議

- 一、目因排課的關係，老師無法全面指導學生之藝文課程，故希望透過專業的藝術家帶領之下，與老師進行協同教學，提升師生於書藝課程之能力。
- 二、經費補助若能增加，提高藝文老師授課節數，除了對本校學生在藝文學習上能更加深入外，老師也能有更多的時間學習藝文老師的教學方法。

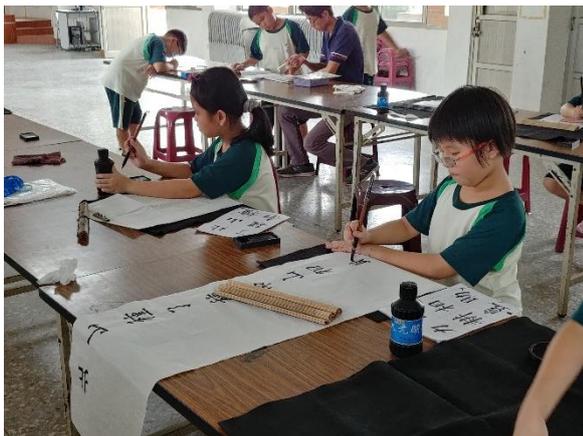
辦理活動照片(至少六張)



本校老師協同教學，教導學生硬筆字。



校內作品成果展



三年級學生練習寫7言絕句28格



六年級學生：進行校內書法比賽



五年級學生習寫作品



五年級學生：長幅春聯寫作活動