

嘉義縣 108 學年度教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫

藝教故事

學校名稱	嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學
方案名稱	灣潭藝術家
藝術家或專業藝文團隊	黃雅雯
協同教學團隊教師姓名	黃秀嫻
藝教故事	<p>三至六年級性的完整參與與記錄</p> <p>以三至六年的孩子參加，分成中、高年級為兩班，來師師教學活動。</p> <p>課程的規劃以單元性的方式啟發學生學習。同樣的課程跨越 3~6 四個年級，透過藝術家的指導，幫助學生有步驟性的學習及引導其如何構圖，其記錄回饋可以讓老師根據每個班級和年級的差異，及時修正自己的教學方式。</p> <p>除了美勞成品之外，也留下照片和影片的記錄。完整的記錄除了說明一個學習的歷程，讓老師作為經驗累積之外，也讓孩子一同回顧上課的歷程，及反思的經驗。</p> <p>多元化的藝術課程</p> <p>創造力是一種內化後再展現的過程。課程設計中的每一單元，都能提供養分讓孩子去吸收。本校藝術深耕計畫是視覺藝術課程。為了讓學生學到不同美術或勞作的技巧，以及如何欣賞他</p>

人的作品，透過藝術家的示範及講解，每位孩子會依據所學所看，而呈現不同的風貌，每一次的課程都是一個經驗和體驗，有時也會有合作的課程，每個小組中的成員，就要透過相互的討論及思考練習，將所學呈現在具體作品上。

建立孩子的自信心

課程在進行中，對於每個程度不同的孩子，所經歷的是不同的體驗。低成就的孩子在課堂中，藉由老師的示範，透過學習及他人指導，慢慢地建立自己的自信；反之，高成就的孩子則看著老師的示範，很快就能舉一反三，創作獨特的作品。一學年 20 週的藝術課程，到底是留下什麼給孩子或者是給學校，倒不如說，我們藉著課程塑造一個環境，一個讓我們有機會能陪伴他們去面對不同目標的環境。在這個環境中，他們會切切實實地面對自己，一點一滴中也建立了自己的心，不論是害羞的心，失望的心或是那自信心。

總頁數請勿超過兩頁。