

編號：

學校：嘉義縣竹崎鄉龍山國小

方案名稱：龍山書法特色學校

嘉義縣 106 年度推動

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

龍山書法特色學校



學校：嘉義縣龍山國小

教學團隊成員：王國原 徐源助 黃美燕
賴怡真 林淑伶 歐明鋇

藝術作品展覽

校園大火車

承辦人：

單位主管：

校長：



夢想家與任意門



陶藝作品



鎮校之寶
山上的海底世界

中華民國 106 年 3 月 15 日

【附件一】

嘉義縣 106 年度國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表

申辦學校	嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學		
學校類型	<input type="checkbox"/> 特偏 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 一般		
計畫名稱	龍山書法特色學校		
合作團體	龍山多元藝術種子教學團隊與歐明錕藝術家		
參與對象	本校全體學生	人數(次)	620
申請額度	伍萬元	辦理時間	自 106 年 8 月 4 日起 至 106 年 11 月 24 日止
計畫概述	<p>本校推展書法教育已有 10 餘年，透過書法教學，培養孩子們心平氣和、氣定神閒的心性，並涵養孩子們的藝術氣質。課程設計的考量，從低年級開始先以硬筆字入門，中高年級則配合彈性課程實施書法教學，學校教師隨班進行協同教學。</p> <p>書法教學推動方式：</p> <p>1. 積極參加各項書法比賽：</p> <p>孩子們習寫書法除了涵養藝術才能，也要讓他們的能力被看見，因此除了參加縣內各項書法比賽，民間團體、寺廟辦理的書法相關比賽也都鼓勵孩子們參加，讓他們平時努力的成果得以展現。</p> <p>2. 活動中展示學生的作品：</p> <p>在學校辦理的各項活動，如校慶、母親節等，展示學生作品，讓與會的家長、來賓欣賞孩子們的書法教育成果，藉此鼓勵孩子們的學習創作。</p> <p>3. 辦理書法比賽：</p> <p>配合校內學藝競賽辦理書法比賽；結合學校推動的環境教育、營養教育、能源教育等不定期舉辦比賽。鼓勵孩子在良性的競爭中提升書法藝術才能，並強化孩子們的自信心。</p> <p>4. 結合社區分享書法教育之美：</p> <p>透過學校辦理關懷獨居老人的優良傳統，於春節期間讓孩子們將春聯作品分送給社區居民及獨居老人，以此活動增進學校與社區友善關係，並讓學生以實際行動展現愛心。</p>		
聯絡人	徐源助	機關首長	王國原
聯絡電話	05-2612843#11	E-mail	lsps@mail.cyc.edu.tw

【附件二】

嘉義縣 106 年度推動

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學
藝術與人文教學深耕實施計畫」報名表

學校名稱：嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學						
教學團隊名稱：龍山多元藝術種子						
發表方案名稱：龍山書法特色學校						
本方案是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是（補助單位： _____ 補助金額： _____)						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 初辦 <input checked="" type="checkbox"/> 續辦（105 年度補助額度： <u>80000 元</u>)						
方案符合條件(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 <input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：應評估藝術家及藝文專業團體對學生影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教等情形。 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 避免重複申請原則：該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，將不予以補助。						
教學團隊成員基本資料 (含藝術家或專業藝文團體)						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 /住家電話	E-mail
1	王國原	校 長	05-2612843	10	0988857633	lsps@mail.cyc.edu.tw
2	徐源助	教導 主任	05-2612843	11	0932880191	lsps@mail.cyc.edu.tw
3	黃美燕	教學 組長	05-2612843	11	0930770865	lsps@mail.cyc.edu.tw
4	林俶伶	協同教 學老師	05-2612843	11	0921200749	lsps@mail.cyc.edu.tw
5	賴怡真	協同教 學老師	05-2612843	11	0932880119	lsps@mail.cyc.edu.tw
6	歐明鋨	藝術家	0912185687	無	0912185687	lsps@mail.cyc.edu.tw
主要聯絡人資料：						
姓名		學校電話	住家電話	行動電話	傳真電話	
王國原校長		05-2612843	05-2716118	0988857633	05-2616314	
E-mail				郵寄地址		
lsps@mail.cyc.edu.tw				嘉義縣竹崎鄉龍山村水道頭 70 號		

簡介表

校名： 嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
團隊名稱： 龍山多元藝術種子
方案名稱： 龍山書法特色學校
一、教學團隊或邀請藝術家（團體）簡介 <u>歐明錕老師</u> ：全國語文競賽書法第六名，多次榮獲嘉義縣書法冠軍，指導學生均有佳績，亦擔任本縣多所學校書法老師。
二、方案名稱理念  以龍山國小 97 學年度悠遊書畫 藝起優 show 及 98 學年度遨遊書畫 龍山傳情開始，以書法為經、繪畫為緯，共構一個富有深度與廣度的中西藝術深化校園。並引進優質藝術家，轉化為藝術人文本位課程，讓學校教師在藝術技巧及教學完成典範轉移。
三、邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的 龍山特色學校除了以自然山水為利基外，更希望將藝術融進環境與課程之中，藉由駐村藝術家的薰染，將藝術成為生活的元素之一。 目的，無非是希望我們的孩子更好，也許，這些內化的學習將成為生命的另一個出口與支柱。以藝術與人文深耕計畫為基礎，共構一個富有深度與廣度的藝術深化校園。並引進優質藝術家，轉化為藝術人文本位課程，讓學校教師在藝術技巧及教學完成典範轉移。
成果放置學校網址： www.lsp.s.cyc.edu.tw

方案全文

學校名稱：嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

方案名稱：龍山書法特色學校

一、依據

嘉義縣政府 106 年 2 月 23 日台國（二）字第 09800771580 號函辦理。

二、目標

- （一）結合經典校園：將書法與繪畫融入校園環境的規劃。
- （二）經營學習角落：提供多樣素材作多元而豐富的創作。
- （三）深耕藝術課程：結合在地卓越師資將書畫藝術深耕。
- （四）發展學校特色：將書法與繪畫作為師生共同新亮點。
- （五）提供揮灑舞台：辦理活動進行觀摩交流與相互激勵。

三、學校藝文教學現況說明：

（一）學校簡介

龍山國小位於嘉義縣竹崎鄉偏遠山區，學生數為 31 人，教師團隊 11 人中有 2 位主任、2 位組長、6 位導師及一位科任老師，其中並沒有藝術與人文相關科系畢業的老師，故希望透過專業的藝術家帶領之下、與本校教師團隊進行協同教學，推動藝術深耕教學。透過書法教學課程的辦理，讓學生在學習中體驗書法藝術之樂趣，並鼓勵學生積極參與各項藝術文化活動，以提升學生美感意識。

（二）藝文老師簡介

歐明錕老師：全國語文競賽書法第六名，多次榮獲嘉義縣書法冠軍，指導學生成果斐然，亦擔任本縣多所學校藝術與人文深耕教學計劃之書法老師。

（三）學校現有藝文社團

1.直笛隊—

參加成員：1-6 年級學生共 31 人。

教學師資：外聘音樂老師。

上課時間：星期三下午 13:30-15:30。

2.烏克麗麗社團－

參加成員：低年級學生共 13 人。

教學師資：外聘音樂老師。

上課時間：星期四下午 13:30-15:30。

3.書法教學課程－

參加成員：1-6 年級學生共 31 人。

教學師資：外聘書法老師與現職教師協同教學。

上課時間：星期五第一節到第七節。

(四) 辦理藝術深耕的具體實效

龍山國小自 97 學年度開始，致力推展書法教學，引進優質藝術家到校指導，學生在長期的學習與薰陶下，已有傑出的表現，對外參賽獲得多項的佳績，曾代表嘉義縣參加全國國語文競賽書法組比賽。去年榮獲 105 學年度全國學生美術比賽嘉義縣初賽—書法組優選，並贏得全縣國語文競賽複賽書法組第二名。

編號	日期	班別姓名	競賽項目	得獎名次
1	104.5	邱玉君	高明寺盃書法比賽	佳作
2	105.6	邱靖雯	能源教育書法比賽	佳作
3	105.6	林雅姿	能源教育書法比賽	佳作
4	105.6	邱玉君	能源教育書法比賽	佳作
5	105.6	黃昱傑	能源教育書法比賽	佳作
6	105.7.2	邱玉君	東區國語文競賽書法組	第一名
7	105.8.26	邱玉君	全縣國語文競賽複賽書法組	第二名
8	105.10.23	邱靖雯	嘉義市普照寺書法比賽中年級	優選
9	105.10.23	邱玉君	嘉義市普照寺書法比賽高年級	第二名
10	105.11.08	邱玉君	105 學年度全國學生美術比賽	佳作
11	105.11.08	邱靖雯	105 學年度全國學生美術比賽	優選
12	105.11.08	吳怡萱	105 學年度全國學生美術比賽	佳作
13	106.2.08	邱玉君	105 年度中日文化交流比賽-	佳作
14	106.2.08	賴彥忻	105 年度中日文化交流比賽-	佳作
15	106.2.08	邱靖雯	105 年度法華寺書法比賽	第二名

四、【龍山書法特色學校】方案發展歷程

(一) 規劃過程

1. 建立工作圈

- (1) 整合校內外可運用資源—從鄉土踏查出發，整合人力物力資源。
- (2) 採用多元資訊建立共識—組織發展團隊，進行課程研發與實施。
- (3) 互動討論完成課程建構—將課程總體計劃完整建構並隨時回饋。

2. 確立實施進程與內容

將學校總體課程與生態與環保暨藝術人文結合，並落實於教學。以課程深耕為各項活動的主軸，並且將之歸納、演繹、轉化為可長可久的學校特色：

(1) 課程實施：

「書」道之行—書法課程。

(2) 成果發表：

- 網頁發表—結合鄉土、藝術、語文、音樂作多方交流。
- 資源共享—與社區共同發展課程，親師生共同發展地方特色。
- 創意展覽—辦理展覽，展現創意，使老舊事物有新的生命力。
- 開創新局—培養居民美的覺知與感受，營造社區美感。

(二) 課程的實施策略

- (1) 社區傳承：以傳統產業研發系列課程，傳承鄉土藝文。
- (2) 境教推展：以作品佈置及校園環境美化，薰陶藝術氣質。
- (3) 自我實現：藉由作品達成開發多元智能及自我實現效益。
- (4) 活動深化：配合節慶學校活動推展，實踐藝術課程延伸。

(三) 近期目標：

1. 結合教師興趣專長，建立精進教師制度，教師適才適所並展現優勢知能。
2. 融入最新環保議題，發展領域統整課程，使特色課程得以融入各項學習。

(四) 中期目標：

1. 具體分析多元智能，建構生動有趣學習，寓教育於藝術人文與生活環境。
2. 愛護人我生活環境，營造永續自然校園，內化為人格特質並落實於生活。

(五) 長期目標

1. 學習生活藝術美學，型塑環境關懷典範，以真善美聖達成珍愛地球目標。
2. 精緻美化校園裝置，行銷環境議題焦點，以理論與實務讓小校再創春天。

(六) 未來實施運作之人力配置

課程規劃	校長:王國原 教導主任:徐源助 教學組長:黃美燕
協同教學	協同教學教師:黃美燕、賴怡真、林俶伶
外聘教師	歐明錕老師—書法課程之推動與作品甄選。

(七) 年度教學主題計劃、融入學校本位課程規劃

年度教學主題	學校本位課程	結合課程
遨遊書畫 龍山傳情	「書」道之行	結合語文課，進行書法教學，強化手感與美感。
	美「畫」人生	以彩繪為主軸，結合繪畫課程，將提昇整個校園及社區彩繪層次。
	龍山傳情	成果展現，除了學生作品的展示，也藉由課程實施將讓校園裝置更精緻。

(八) 結合當地藝術家、駐校藝術家或專業藝文團體

姓名	藝文專長	授課內容	類別
歐明錕老師	書法	書法	專業藝文教師
李俊蘭老師	陶藝	陶藝	在地藝術家

五、具體實施策略。

- (一) 辦理時間：106 年 8 月 4 日至 106 年 11 月 24 日。
- (二) 辦理地點：龍山國小。
- (三) 對象及人數：全體師生暨家長志工共約 50 人。
- (四) 活動方式：每星期五第一節到第七節正式課程實施。
- (五) 協同教學方式：外聘書法老師與現職教師協同教學。
- (六) 聘請藝術家師資方式：於「國立臺灣藝術教育館藝拍即合」互相媒合成功。
- (七) 課程內容：

1. 評量方式：

- (1) 學生相互觀摩學習。
- (2) 藝術家及協同教師共同評選。
- (3) 期末辦理成果發表會。

2. 能力指標：

- D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
- D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。
- D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫。
- D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。
- D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。
- D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。
- D-1-5-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。
- D-1-6-10 能激發寫字的興趣。
- D-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。
- D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。
- D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。
- D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。
- D-2-6-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。
- D-2-6-2 能概略欣賞行書的字形結構。
- D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。
- D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。

D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。

D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書）。

D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。

D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。

C-2-3-8 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。

C-3-4-10 能和他人一起討論，分享成果。

3.教學內容:

場次	日期	時間	節數	教學內容	備註
1	106.8.04	8:00~9:20	2	雨部(二)---零、霜、霄 撇捺(一)---人、入、大	
2	106.8.04	9:30~12:00	3	雨部(二)---零、霜、霄 撇捺(一)---人、入、大	
3	106.8.11	8:00~9:20	2	撇捺(二)---天、夫、更 複習	
4	106.8.11	9:30~12:00	3	撇捺(二)---天、夫、更 複習	
5	106.8.18	8:00~9:20	2	艸字旁(二)---荷、華、落 艸字旁(一)---花、芳、草	
6	106.8.18	9:30~12:00	3	艸字旁(二)---荷、華、落 艸字旁(一)---花、芳、草	
7	106.9.1	8:40~12:00	4	貝字旁(一)---貞、貢、貴 貝字旁(二)---貫、賢、賞	
8	106.9.1	13:30~16:00	3	貝字旁(一)---貞、貢、貴 貝字旁(二)---貫、賢、賞	
9	106.9.8	8:40~12:00	4	广字旁(一)---康、庭、廟 广字旁(二)---廂、廊、府	
10	106.9.8	13:30~16:00	3	广字旁(一)---康、庭、廟 广字旁(二)---廂、廊、府	
11	106.9.15	8:40~12:00	4	豎彎鉤(一)---元、尢、克 豎彎鉤(二)---己、也、色	
12	106.9.15	13:30~16:00	3	豎彎鉤(一)---元、尢、克 豎彎鉤(二)---己、也、色	
13	106.9.22	8:40~12:00	4	口字旁(一)---困、因、囡 口字旁(二)---國、圍、圖	
14	106.9.22	13:30~16:00	3	口字旁(一)---困、因、囡 口字旁(二)---國、圍、圖	

15	106.9.29	8:40~12:00	4	右斜鉤(一)---代、成、我 右斜鉤(二)---或、成、找	
16	106.9.29	13:30~16:00	3	右斜鉤(一)---代、成、我 右斜鉤(二)---或、成、找	
17	106.10.6	8:40~12:00	4	門字旁(一)---門、開、間 門字旁(二)---聞、聞、閣	
18	106.10.6	13:30~16:00	3	門字旁(一)---門、開、間 門字旁(二)---聞、聞、閣	
19	106.10.13	8:40~12:00	4	右斜鉤(一)---代、成、我 右斜鉤(二)---或、成、找	
20	106.10.13	13:30~16:00	3	右斜鉤(一)---代、成、我 右斜鉤(二)---或、成、找	
21	106.10.20	8:40~12:00	4	臥鉤(一)---心、思、忠 臥鉤(二)---恩、意、應	
22	106.10.20	13:30~16:00	3	臥鉤(一)---心、思、忠 臥鉤(二)---恩、意、應	
23	106.10.27	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
24	106.10.27	13:30~16:00	3	上下疊(一)---棄、臺、帶 上下疊(二)---責、義、覺	
25	106.11.3	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
26	106.11.3	13:30~16:00	3	口的練習(一)---石、右、后 口的練習(二)---名、品、居	
27	106.11.10	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
28	106.11.10	13:30~16:00	3	上下相疊、包覆字型複習--宮、雲、花、貞、康、廊、 因、國、門、聞、棄、義	
29	106.11.17	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
30	106.11.17	13:30~16:00	3	日和田的練習(一)---旦、里、福 日和田的練習(二)---神、莫、萬	
31	106.11.24	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
32	106.11.24	13:30~16:00	3	左小右大(一)---打、神、阪 左小右大(二)---稀、玻、巡 左大右小(一)---觀、顯、創 左大右小(二)---獻、縣、形	
33	106.11.3	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
34	106.11.3	13:30~16:00	3	口的練習(一)---石、右、后 口的練習(二)---名、品、居	

35	106.11.10	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
36	106.11.10	13:30~16:00	3	上下相疊、包覆字型複習--宮、雲、花、貞、康、廊、 因、國、門、聞、棄、義	
37	106.11.17	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
38	106.11.17	13:30~16:00	3	日和田的練習(一)---旦、里、福 日和田的練習(二)---神、莫、萬	
39	106.11.24	8:40~12:00	4	唐詩書寫	
40	106.11.24	13:30~16:00	3	左小右大(一)---打、神、阪 左小右大(二)---稀、玻、巡 左大右小(一)---觀、顯、創 左大右小(二)---獻、縣、形	

六、學校現有硬體說明

(一) 實施藝文之教室及展演場地現況

		
竹藝教室	書法教室	繪畫教室
		
電腦教室	作品發表區	戶外教室及展場

(一) 龍山國小有足夠教室及場域進行學習及成果發表。

(二) 除了校內外及社區為發表空間，亦將計畫出版成果專輯展現。

七、計畫實施效益及具體評估指標

(一) 計畫實施效益

- 一、充實師生學習，厚植學生實力，提昇藝文素養與培養藝文能力。
- 二、強化親職教育，提高家庭功能，社區與學校共同營造藝文氛圍。
- 三、結合社區各項人力、物力資源，完整實施藝術人文課程與活動。
- 四、發展學校特色，展現學習成果，回饋社區付出，使龍山更美好。

(二) 具體評估指標

一、行政與管理

- 1-1 行政人員對推動計畫的理解與支持。
- 1-2 能落實藝術與人文教育指標。
- 1-3 鼓勵並辦理教師提升教學品質與效能。
- 1-4 營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。
- 1-5 善用軟硬體教學相關之資訊設施。

二、專業與成長

- 2-1. 提昇教師藝術與人文教學專業。
- 2-2 教師能跨領域統整課程。
- 2-3 聘請在地藝術家、藝術工作者協助學校發展。
- 2-4 具有專長多樣化、具創作與鑑賞知能。
- 2-5 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學。

三、教學與課程

- 3-1 成立推動小組並定期進行研討。
- 3-2 落實教學，健全學校本位課程發展。
- 3-3 活化課程架構與教材內容的周延性。
- 3-4 運用多元的教學方法啟發學生批判思考的能力。

3-5 結合本縣校園文化核心價值「審美」之教育願景。

3-5-1 美感 氣質陶冶 生活美學 環境美學 文化交流

3-5-2 自主 藝文探索 批判分享 藝文展演 藝術導覽

3-5-3 創意 多元社團 創造思考 創作競賽 創新生活

3-5-4 卓越 自我超越 優質校園 文化傳承 文化典藏

四、資源與成果

4-1 結合社區人力、物力資源深耕藝術與人文課程。

4-2 師生學習到帶得走的能力並具延展性與永續性。

4-3 結合資源，深化課程提升藝術與人文之教學效能。

4-4 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口。

4-5 編列藝術教學校內外與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。

八、永續經營

(一) 持續性：本計畫乃繼本校發展學校特色持續發展的議題。

(二) 整合性：整合現有學校與社區的人力物力資源作整體規劃與發展。

(三) 環保性：利用現在素材並追求低能減碳新價值。

(四) 延展性：針對社會現況及藝術發展潮流培養師生能力未來性。

九、預定進度

(一) 資料蒐集與計畫擬定：106年3-6月。

(二) 課程實施及成果發表：106年7月至106年11月。

十、經費概算表

項次	項目	單位	數量	單價	金額	備註
1	外聘師資鐘點費	元	106	400	42400	教學鐘點費 不得少於總 經費 70%
2	教材及教具費	元	50	100	5000	
3	印刷費	元	1	1790	1790	含成果海報 製作
4	二代健保	元	1	810	810	請詳列支出 之項目
小計					50000	

承辦人: 徐源助

主計: 徐惠君

校長: 王國原

嘉義縣 106 年度
「教育部國民及學前教育署補助國民中小學
藝術與人文教學深耕實施計畫」初審表

嘉義縣政府教育處			初審序位		
初審意見					
申請補助 金額					
核定補助 經費					
聯絡人姓名		職 稱		電話	
申請單位資料					
申請學校 名稱	嘉義縣竹崎鄉 龍山國民小學	校長姓名	王國原		
藝文老師 姓名	<u>歐明錕</u>	學校地址	嘉義縣竹崎鄉龍山村 水道頭七十號		
聯絡人	徐源助	電話	05-2612843#11		
		mail	lsps@mail.cyc.edu.tw		
承辦單位			覆 核		