

**附件 1**

嘉義縣網寮國小辦理 106 年度藝文深耕計畫成效評估表 編號：

計畫名稱	106 網寮啟航 藝展風華	辦理地點	網寮國小
補助金額	新台幣 50000 元整	辦理期間	自 106 年 02 月 01 日起 至 106 年 11 月 30 日止
對象	本校學生		
活動場次	44 場次	參與人次	616 人次
附件	1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站( <a href="http://art.cyc.edu.tw">http://art.cyc.edu.tw</a> ) 成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片		
需求評估	本校屬於東石偏鄉小校，教職員編制人數少，且缺乏藝術與人文專業師資，學生藝文資源缺乏，希望透過此次計畫的推動，得以結合本地藝術家，發展學校本位藝術與人文課程，以提升師生藝術欣賞與創作能力，豐富其生活與心靈。		
問題描述	1. 部分課程學生混齡上課，需依發展程度個別要求，課程進度不易掌控。 2. 藝術家課程結束後，在部分技巧性較高的課程上，教師銜接仍有難度。		
解決策略	1. 藝術家與校內教師事先討論課程內容及可行性，若有問題可事先修正。 2. 透過藝術家的豐富經驗，配合校內學生的基本能力及教師的教學知識，三者共同配合學習及成長。 3. 校內教師透過照相、錄影、紙本記錄、討論等方式，先由模仿再成長。		
實施歷程	1. 舞蹈課程提供肢體表演的學習機會，讓學生適性發展並結合表演展現自我。 2. 陶藝創作、繪畫等課程，培養學生觀察、鑑賞力，讓校園藝術從學生身上發芽。 3. 蚵貝藝術、漂流木創作等課程讓學童利用在地創作素材，讓藝術與生活相結合。 4. 自 106.09.15-106.11.02 期間，利用每週四、五的相關領域課程，由校內教師及藝術家進行協同教學，實施節數共計 88 節		
成效分析	1. 設計多樣化的主題課程，提供不同程度的學生更大的創作空間。 2. 對偏遠且師資不足的學校而言有其必須性，盼本專案之執行能有其延續性。		
未來規劃	融入各種視覺藝術之創作，是為推動學校本位課程永續經營之目的，建構孩子藝術與人文學習之藍圖。		

負責人：校長 吳芊萱 (簽章)

填表人：教師兼教導主任 侯宜凱 (簽章)

聯絡電話：05-3451544#11

傳真：05-3450241

填表日期：106 年 11 月 10 日

(單位印信)

**附件 2**

嘉義縣東石鄉網寮國民小學  
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

**課程內容表(舞蹈)**

場次	日期	一~四年級		五~六年級		時數
		時間	課程內容	時間	課程內容	
01	09/28	0840-1010	肢體開發	1030-1200	肢體創作	4
02	10/05	0840-1010	道具練習	1030-1200	道具練習	4
03	10/12	0840-1010	遊戲舞蹈	1030-1200	身體造型變變變	4
04	10/19	0840-1010	創造性舞蹈	1030-1200	即興舞蹈	4
05	10/26	0840-1010	音樂與舞蹈	1030-1200	音樂與舞蹈	4
06	11/02	0840-1010	舞蹈欣賞	1030-1200	追趕跑跳碰	4
					小計	24

**課程內容表(漂流木創作)**

場次	日期	五年級		六年級		時數
		時間	課程內容	時間	課程內容	
01	09/15	0840-1010	漂流木藝術及 作品介紹	1030-1200	漂流木藝術及 作品介紹	4
02	09/22	0840-1010	留言板製作	1030-1200	留言板製作	4
03	09/29	0840-1010	漂流木創意花 器	1030-1200	漂流木創意花 器	4
04	10/06	0840-1010	漂流木立燈創 作	1030-1200	漂流木立燈創 作	4
					小計	16

嘉義縣東石鄉網寮國民小學  
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

**課程內容表(繪畫)**

場次	日期	五年級		六年級		時數
		時間	課程內容	時間	課程內容	
01	10/13	0840-1010	潛水（線筆畫）	1030-1200	荷花幾月開（線筆畫）	4
02	10/21	0840-1010	潛水（水彩畫）	1030-1200	荷花幾月開（水彩畫）	4
03	10/28	0840-1010	花瓶（線筆畫）	1030-1200	補魷魚（線筆畫）	4
04	11/03	0840-1010	花瓶（水彩畫）	1030-1200	補魷魚（水彩畫）	4
					小計	16

**課程內容表(陶藝創作)**

場次	日期	三、四年級		一、二年級		時數
		時間	課程內容	時間	課程內容	
01	10/13	0840-1010	置物桶（駝鳥）	1030-1200	置物桶（駝鳥）	4
02	10/21	0840-1010	海底世界	1030-1200	海底世界	4
03	10/28	0840-1010	海底世界	1030-1200	海底世界	4
04	11/03	0840-1010	海底世界	1030-1200	海底世界	4
					小計	16

嘉義縣東石鄉網寮國民小學  
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

課程內容表(蚵貝藝術)

場次	日期	三、四年級		一、二年級		時數
		時間	課程內容	時間	課程內容	
01	09/15	0840-1010	介紹貝殼材料 講解黏貼步驟 吊飾成果分享	1030-1200	介紹貝殼材料 講解黏貼步驟 吊飾成果分享	4
02	09/22	0840-1010	介紹貝殼材料 排出構圖 黏貼貝殼成畫	1030-1200	介紹貝殼材料 排出構圖 黏貼貝殼成畫	4
03	09/29	0840-1010	介紹貝殼材料 串貝殼和膠珠 黏貼完成風鈴	1030-1200	介紹貝殼材料 串貝殼和膠珠 黏貼完成風鈴	4
04	10/06	0840-1010	寶特瓶上黏貼 加上提燈手把 完成環保燈籠	1030-1200	寶特瓶上黏貼 加上提燈手把 完成環保燈籠	4
					小計	16

### 附件 3

嘉義縣東石鄉網寮國民小學  
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

### 上傳網站成果資料

上傳日期	上傳種類	檔案名稱	備註
106.11.17	活動計劃及照片	106 網寮國小	

### 上傳網站成果資料說明

請連結 <http://art.cyc.edu.tw> 嘉義縣藝術與人文深耕計畫整合平台（以下簡稱本網站），進入畫面後登入帳號與密碼【與學校公務信箱的帳號密碼相同】。

#### 一、照片上傳方式：

- (一) 每一細項課程上傳照片請各校精選以 5 張為限。
- (二) 本網站首頁畫面左列「網站導航」/「電子相簿」/按「xp 照片上傳精靈」/先下載”本網站專屬 reg 檔” / 執行該檔案。
- (三) 打開所要上傳的照片之資料夾 / 打開後，點選畫面左列”將這個資料夾發佈到網站” / 出現”歡迎使用網頁發佈精靈”，按「下一步」/ 選取照片後，按「下一步」/ 出現”將這一些檔案發佈到哪裡？”，請點選本網站電子相簿 / 再輸入一次學校帳號及密碼 / “選擇發佈目錄”，直接按下一步/ “圖片大小”，設定為 640x480 / 出現複製及傳輸畫面” / 完成。
- (四) 回到本網站畫面即可看到剛才所上傳的那些照片 --->點選「相片分類」下拉視窗 / 選取自己所屬學校資料夾 / 按「匯入」即可完成。

#### 二、文件上傳方式：

本網站首頁畫面左列「網站導航」/「網路資料櫃」/在「根目錄」下選取學校自身所參與的計畫項目資料夾 / 點選學校所在分區/ 點選學校所在資料夾 / 按「開啟上傳介面」/ 從硬碟上傳檔案，按 “瀏覽” 選擇路徑，加註 “檔案說明” / 按「送出」即可完成

附件 4

嘉義縣 106 年度「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」

自評表

學校名稱： 網寮國小

評選 規準	評 選 項 目 (n%)	完成度評選 等級				質性描述 (優點、可進事項、建議)
		優 異	良 好	尚 可	待 改 進	
1. 行政 與管 理 (25%)	1-1. 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)		3			※行政人員對計畫之精神與內涵均能理解，配合作業流程，以達教學目標。
	1-2. 擬定課程短中長期目標計畫，並能落實藝術與人文教育指標。(4%)		3			※依學生之相關能力，訂定短中長期的目標。
	1-3. 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習，以提升教學品質與效能。(5%)	5				※鼓勵教師參加相關研習，並聘請相關藝術老師擔任校內週三進修講師。
	1-4. 續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)		3			※今年部分課程延續去年度計畫，讓學生做持續性、系統性的學習活動。
	1-5. 學校設置教學與展演之發表時間與空間，營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)		3			※利用新校舍落成典禮，提供學童作品展現機會，並於新校舍設作品展示角。
	1-6. 具備軟硬體教學相關教室與設施(如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等)。(4%)		3			※正值新校舍驗收完成，相關教室與軟硬體設施陸續建置，依課程性質搭配合適之設備。
2. 專 業與 成長	2-1. 結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)	6				※藝術家與校內教師事先討論課程內容及可行性。
	2-2. 聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	6				※聘請藝術家結合在地資源與校內人員進行教學。

(30%)	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力，協助藝文領域師資的教學職能。(6%)		5		※透過藝術家的豐富經驗、校內學生及教師的教學知識，三者共同學習成長。
	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)		5		※與自然領域教師結合，透過蚵貝藝術作品製作，進一步瞭解在地蚵貝種類。
	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學，校內教師能夠進行銜接教學。(6%)	6			※校內教師用照相、錄影、紙本記錄、討論等方式，先由模仿再成長。
3. 教學 與課程 (30%)	3-1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組，建立本位課程並定期進行研討。(6%)		5		※透過規劃、執行、討論、反思等過程，建構出結合在地資源的本位課程。
	3-2. 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(7%)	6			※計畫編寫時，結合相關領域並落實於授課時數。
	3-3. 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)	6			※因班級人數少，部分課程採混齡以嘉惠更多學生。
	3-4. 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)		5		※外聘教師皆具備有豐富教學經驗，配合學生能力，建構出藝術基本素養。
	3-5. 辦理校內成果展演或觀摩會(6%)	6			※結合校慶或校舍落成典禮等活動辦理成果展演。
4. 資源 與成效 檢核 (15%)	4-1. 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(4%)		3		※由在地藝術家進行蚵貝與漂流木教學，並請社區家長協助作品素材的蒐集。
	4-2. 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考(4%)	4			※學生藝術創作、鑑賞能力提升，教學成效良好。
	4-3. 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)	4			※多元藝術教學，提供學生多樣的體驗，非專業師資也在此氛圍中成長。
	4-4. 編列藝術教學校內外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)	3			※結合教育優先區及社會慈善基金會等補助經費，發展藝術類課後社團。
合 計			90		

附件 4

授課教師回饋與省思

回饋者	鄭老師
個人成長 (100 字以內)	陶藝老師擁有豐富教學經驗，具專業能力，指導學生時能將抽象的概念具體化。模仿是學習的開始，但老師指導學生除了仿作外，能再加上自己的創意，讓學生作品有不同的呈現。
檢討建議 (100 字以內)	若創作題材能更多樣性勿侷限於固定主題，孩子應更能發揮創意。若可依孩子的程度分級授課，可以更能激發潛力。

回饋者	戴老師
個人成長 (100 字以內)	參加藝文深耕的協同教學，與專業的舞蹈老師一起學習、成長，真的獲益良多，個人因為所學並非相關科系，希望透過從旁協同教學進而有所收穫。
檢討建議 (100 字以內)	偏遠小學經費缺乏，非常需要這類型的計畫挹注學校特色。希望能持續辦理。

回饋者	王老師
個人成長 (100 字以內)	上蚵貝藝術的課程不但沒有壓力，反而讓人覺得時間過的很快，使人意猶未盡。最後大家完成的作品，很多都讓人驚豔，每個人的作品也都很有個人特色，重要的是每件都是獨一無二的藝術品。
檢討建議 (100 字以內)	個別指導的時間花費較多，有些小朋友會比較沒耐性，有時會有秩序不良或不知所措的狀況，不過情形不嚴重，只需稍加留意即可。

回饋者	毛老師
個人成長 (100 字以內)	漂流木老師對手工藝方面課程有豐富的教學經驗，鼓勵學生利用在地的材料或是生活中的回收物，發揮創意加以改造，讓他成為生活上可以利用的物品，各有各的特色，是讓學生發揮創意的課程。
檢討建議 (100 字以內)	部分使用工具如釘槍，對學童來說使用較困難，並且有危險性，因此需要教師從旁協助指導，以免因而受傷。



**附件 6**

**106 年度藝術與人文教學深耕實施成果(本附件一頁為限)**

校名	嘉義縣東石鄉網寮國民小學	校長	吳芊萱
計畫名稱	106 網寮啟航 藝展風華	承辦人	侯宜凱
參加對象	一~六年級學生	藝術家	張秀枝老師 姜雅玲老師 簡美秀老師 王瑞蘭老師 吳珮琪老師
實施歷程	<p>1. 舞蹈課程提供肢體表演的學習機會，讓學生適性發展並結合表演展現自我。</p> <p>2. 陶藝創作、繪畫等課程，培養學生觀察、鑑賞力，讓校園藝術從學生身上發芽。</p> <p>3. 蚵貝藝術、漂流木創作等課程讓學童利用在地創作素材，讓藝術與生活相結合。</p> <p>4. 自 106.09.15-106.11.02 期間，利用每週四、五的相關領域課程，由校內教師及藝術家進行協同教學，實施節數共計 88 節</p>		
			
舞蹈課程教學		舞蹈課程教學	
			
蚵貝藝術課程教學		漂流木創作課程教學	
			
陶藝課程教學		繪畫課程教學	