

嘉義縣 106 年度國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表

申辦學校	嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學		
學校類型	<input type="checkbox"/> 特偏 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 一般		
計畫名稱	「舞·彩」繽紛，絢爛菁埔		
合作團體	雯翔舞蹈團		
參與對象	全校師生	人數(次)	85 人
申請額度	伍萬元整	辦理時間	自 106 年 3 月 1 日起 至 106 年 11 月 30 日止
計畫概述	<p>菁埔國小位於民雄鄉的偏遠地區，單親、外籍配偶子女之學童比例偏高，家庭大多以務農為主，經濟狀況普遍不好，學生參與校外藝文活動之機會極少，因此，孩子接觸藝術文化的刺激相當貧弱，藝文氣息遠遠不如都會學校的多元且豐富。孩子的視野受限，也間接侷限了他們的創意思考與想像學習空間，這對孩子在藝術與人文方面的學習與涵養可說是相當不利。</p> <p>菁埔教師對於藝術與人文區塊相當重視，多年來一直秉持著積極、創新的理念，結合外聘藝術家師資，持續推動藝術與人文活動。惟有豐富學生的藝文氣質與內涵，才能讓藝術能夠深耕於孩子的心中，並縮短城鄉落差進而提升偏遠地區的未來競爭力。</p> <p>綜上所述，申請此計畫之目的為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期許透過藝文深耕課程的實施，持續啟發學生對藝術與人文的學習與創作興趣，並陶冶學生的藝文涵養。 2. 透過視覺與表演藝術的薰陶，我們期望能夠塑造出一個「『舞·彩』繽紛」的學習氛圍，營造出肢體律動與勞作彩繪交織的藝文環境，帶給學生充實而豐富的藝文饗宴。 <p>期許藉由「舞」—表演藝術、「彩」—視覺藝術兩個面向，引發學生的學習興趣，並帶領孩子進入藝術與人文的創意思考與想像空間，詳細說明如下：</p> <p>(一) 舞動菁埔（表演藝術）</p> <p>為陶冶學生對表演藝術的體驗與感受，以及提升學生對藝術表現的興趣，由本校藝文教師與藝術家—雯翔舞蹈團陳韻汝老師引導，讓學生以輕鬆愉快的心情伸展肢體，隨著音樂的旋律而擺動全身。在舞動的過程中，學習團隊合作共同完成美妙的舞碼；另一方面，亦期許菁埔的孩子能夠舞出自信、力與美，對藝術具備更深層的體認。</p>		

(二)彩繪自我 (視覺藝術)

學生藉由手中的一枝彩筆，能夠揮灑出無限的想像。在藝術家呂紹金老師與協同教學教師的引領指導下，學生不但能夠學習鑑賞藝術之美，手做創意勞作，以期強化學習信心進而樂於創作。藝術家的巧思能夠帶給學生豐富的想像力，開闊學生之藝文視野，亦能激發校內協同教師之無限創意。

聯絡人	何素勤	機關首長	劉麗吟
聯絡電話	05-2262581#12	E-mail	canie821@yahoo.com.tw

【附件二】

編號(免填寫):

學校:嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

方案名稱:「舞·彩」繽紛,絢爛菁埔

嘉義縣 106 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

方案名稱

「舞·彩」繽紛,絢爛菁埔

學 校：嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

教學團隊成員：菁埔國小教學團隊

雯翔舞蹈團 陳韻汝老師

藝術家 呂紹金老師

承辦人：何素勤

單位主管：何素勤

校長：劉麗吟

中 華 民 國 1 0 6 年 3 月 1 0 日

嘉義縣 106 年度
「教育部國民及學前教育署補助國民中小學
藝術與人文教學深耕實施計畫」報名表

學校名稱： 嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學						
教學團隊名稱： 菁埔藝文深耕教學團隊						
發表方案名稱： 「舞·彩」繽紛，絢爛菁埔						
本方案是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是 (補助單位： _____ 補助金額： _____)						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 初辦 <input checked="" type="checkbox"/> 續辦 (105 年度補助額度： <u>50,000 元</u>)						
<p>方案符合條件(可複選)</p> <p>■課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。</p> <p>■專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。</p> <p>■資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。</p> <p>■普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。</p> <p>■教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。</p> <p>■永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。</p> <p>■避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。</p>						
教學團隊成員基本資料 (含藝術家或專業藝文團體)						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 /住家電話	E-mail
1	何素勤	教導主任	2262581	12	0911-179235	canie821@yahoo.com.tw
2	郭旭興	訓導組長	2262581	14	0911-944654	cpps@mail.cyc.edu.tw
3	王毓瑄	教務組長	2262581	14	0963-003790	cpps@mail.cyc.edu.tw
4	賴羿霄	一甲導師	2262581	27	0911-358702	cpps@mail.cyc.edu.tw
5	李茗芳	二甲導師	2262581	28	0936-382771	cpps@mail.cyc.edu.tw
6	姜美雲	三甲導師	2262581	29	2259363	cpps@mail.cyc.edu.tw
7	余國楨	四甲導師	2262581	30	0919-640622	cpps@mail.cyc.edu.tw
8	蕭惠今	五甲導師	2262581	31	0928-163861	cpps@mail.cyc.edu.tw
9	王淑容	六甲導師	2262581	32	0956-789008	cpps@mail.cyc.edu.tw
10	許日季	美勞教師	2262581	20	2262773	cpps@mail.cyc.edu.tw
11	陳美惠	音樂教師	2262581	20	0918-870600	cpps@mail.cyc.edu.tw
12	呂紹金	外聘藝術家			0983-268759	
13	陳韻汝	外聘藝術家			0917-370628	

主要聯絡人資料： （往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）				
姓名	學校電話	住家電話	行動電話	傳真電話
何素勤	05-2262581#12	05-5961408	0911-179235	05-2260646
E-mail		郵寄地址		
canie821@yahoo.com.tw		嘉義縣民雄鄉菁埔村 130-3 號		

填表須知：

1. 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
2. 學校名稱務請填列全銜（包含鄉鎮市區及學習階段等資料），
3. 請自行設定一個教學團隊名稱（名稱長度以中文字10個字為限）及一個方案名稱（主題名稱長度以15個字為限）。
4. 經報名確定後，所有參賽資料之製作（名錄、敘獎…）皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

簡介表

校名：嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

團隊名稱：菁埔藝文深耕教學團隊

方案名稱：「舞·彩」繽紛，絢爛菁埔

一、 方案名稱理念

本次申請方案取名為「『舞·彩』繽紛，絢爛菁埔」，乃希望藉由「舞」—表演藝術、「彩」—視覺藝術兩個面向，引發學生的學習興趣，並帶領孩子進入藝術與人文的創意思考與想像空間，詳細說明如下：

(一) 舞動菁埔（表演藝術）

為陶冶學生對表演藝術的體驗與感受，以及提升學生對藝術表現的興趣，由本校藝文教師與藝術家—陳韻汝老師引導，讓學生以輕鬆愉快的心情伸展肢體，隨著音樂的旋律而擺動全身。在舞動的過程中，學習團隊合作共同完成美妙的舞碼；另一方面，亦期許菁埔的孩子能夠舞出自信、力與美，對藝術具備更深層的體認。

(二) 彩繪自我（視覺藝術）

學生藉由手中的一枝彩筆，能夠揮灑出無限的想像。在藝術家呂紹金老師與協同教學教師的引領指導下，學生不但能夠學習鑑賞藝術之美，還能手做創意勞作，以期強化學習信心進而樂於創作。藝術家的巧思能夠帶給學生豐富的想像力，開闊學生之藝文視野，亦能激發校內協同教師之無限創意。

二、 邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的

(一) 動機：

菁埔國小位於民雄鄉的偏遠地區，單親、外籍配偶子女之學童比例偏高，家庭大多以務農為主，經濟狀況普遍不好，學生參與校外藝文活動之機會極少，因此，孩子接觸藝術文化的刺激相當貧弱，藝文氣息遠遠不如都會學校的多元且豐富。孩子的視野受限，也間接侷限了他們的創意思考與想像學習空間，這對孩子在藝術與人文方面的學習與涵養可說是相當不利。

菁埔教師對於藝術與人文區塊相當重視，多年來一直秉持著積極、創新的理念，結合外聘藝術家師資，持續推動藝術與人文活動。惟有豐富學生的藝文氣質與內涵，才能讓藝術能夠深耕於孩子的心中，並縮短城鄉落差進而提升偏遠地區的未來競爭力。

(二) 目的：

1. 期許透過藝文深耕課程的實施，持續啟發學生對藝術與人文的學習與創作興趣，並陶冶學生的藝文涵養。
2. 透過視覺與表演藝術的薰陶，我們期望能夠塑造出一個「舞·彩」繽紛的學習氛圍，營造出肢體律動與勞作彩繪交織的藝文環境，帶給學生充實而豐富的藝文饗宴。

成果放置學校網址：www.cpps.cyc.edu.tw

方案全文

學校名稱：嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學

方案名稱：「舞·彩」繽紛，絢爛菁埔

一、依據

- (一) 教育部九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要。
- (二) 教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕計畫。
- (三) 依據嘉義縣政府 106 年 2 月 23 日府教發字第 1060039694 號函辦理。

二、目標

- (一) 結合藝術家、專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質，促進師生從中獲益。
- (二) 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。

三、學校藝文教學現況說明

(一) 學校簡介：

本校位於嘉義縣民雄鄉菁埔社區，全校教師(含合理員額編制)計 12 人。班級數共六班，105 學年度之學生一～六年級共計 66 人，是一所在人數與空間方面皆為小而美的學校。

(二) 藝文老師簡介：

1. 學校教學團隊：本校深具教學熱忱與愛心的教學團隊，擔任藝文深耕協同教學師資。

2. 藝術家：

- (1) 呂紹金老師：畢業於國立嘉義大學，具有藝術與人文支援教師證書。擅長編織、立體捏塑及創意勞作等，目前指導嘉義縣多所小學之藝術與人文課程，具有耐心與豐富指導技巧。
- (2) 陳韻汝老師：現為雯翔舞蹈團老師，擅長各類舞蹈，對於舞蹈有獨特的見解與詮釋。賴老師曾指導多所國小兒童舞蹈以及大會舞，授課經驗相當豐富。

(三) 現有藝文社團狀況

1. 兒童繪畫社：招收低年級學生，於課後留校學習繪畫技能與調色的技巧。
2. 奧福音樂社：在啟迪學生的音樂素養，帶領學生踏進音樂的殿堂。
3. 烏克麗麗班：小巧的烏克麗麗攜帶方便，適合學齡兒童學習彈奏的技巧與樂曲欣賞。
4. 直笛社：本校秉持「一生一樂器」的教育理念，培訓學生對直笛興趣與技巧，歷年參加全縣音樂比賽表現亮眼，105 學年度更榮獲**全縣優等第一名**的佳績。

(四) 辦理藝術深耕的具體成效：

1. 透過藝術課程的薰陶，學生不但對於繪畫及勞作產生濃郁興趣，更樂於參與美術相關比賽，在藝文教師的指導下，屢次獲得佳作成績，學生對自己的繪畫信心有所提升，進而更積極學習。
2. 參與協同教學之教師，受到藝文教師的薰陶與啟發，對於學生藝文創作及音樂素養已逐漸掌握指導要領，並樂於參與藝文活動。

四、方案發展歷程

(一) 近中遠期目標

1. 近期目標 (106 年 2 月~106 年 7 月):

- (1)以學校本位課程為主軸，透過藝術與人文活動之推行，啟發學生的樂趣，培養學生豐富的想像力與創造力。
- (2)藉著藝術與人課程的施行過程，陶冶學生對藝術作品的感受，激發學生創作的興趣，並提升孩子對自我的認同。
- (3)培養校內協同教學之教師學習藝文指導要領與藝術專長。

2. 中期目標 (106 年 8 月~106 年 12 月):

- (1)與課程中融合傳統文化與時代潮流，創新學校藝文風氣。
- (2)課程融入當地社區文化，貼近學生的生活經驗，增進師生藝文之鑑賞與創作能力，同時於社區深化藝術人文氣息。
- (3)厚植教師專業能力，結合藝術家與學校本位課程，提升校內協同教學教師之藝術專業能力，強化藝文教學知能。

3. 遠期目標 (107 年 1 月~107 年 12 月):

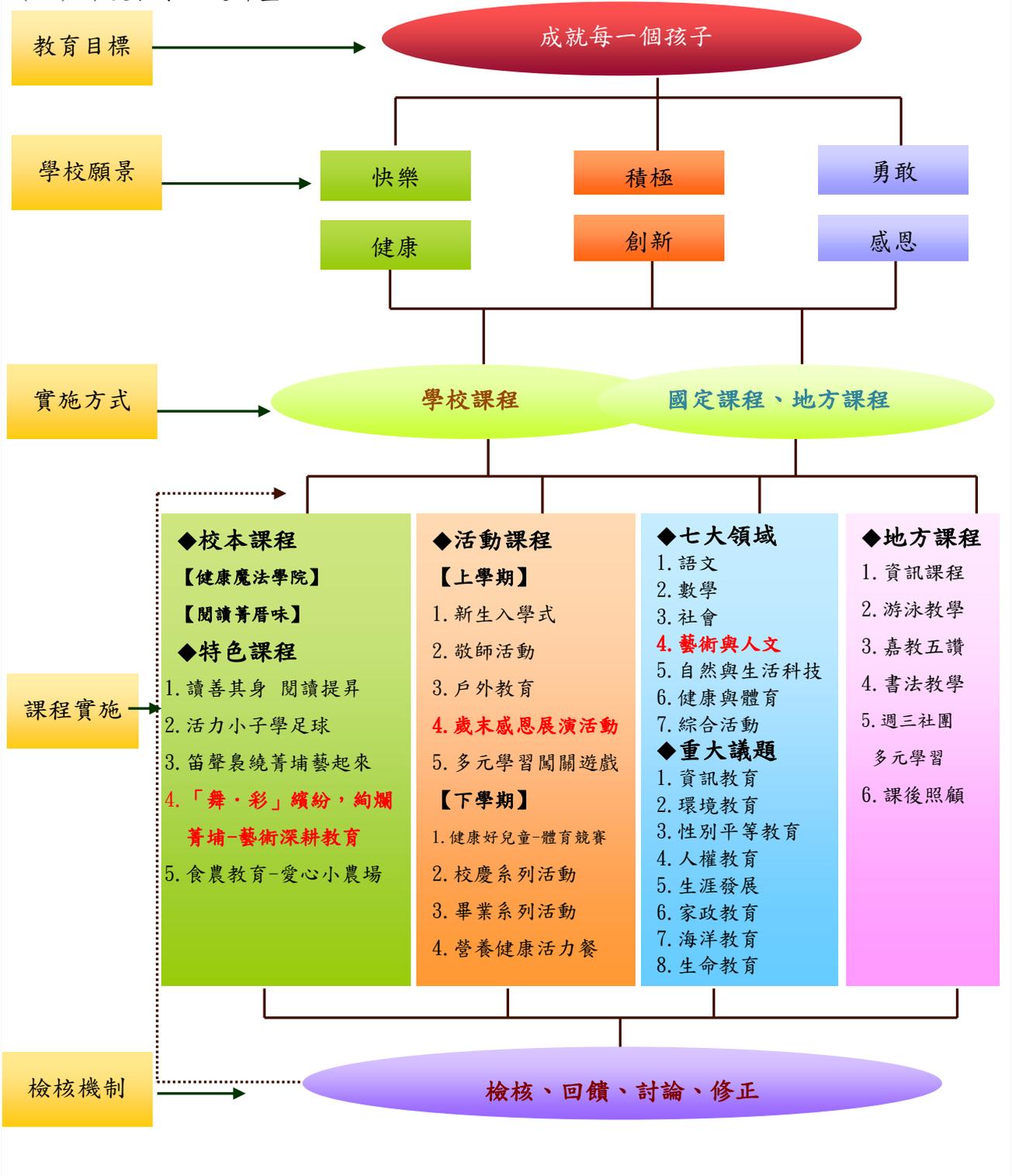
- (1)整合並應用家長及社區資源：激發學生愛校愛鄉的情懷，促使學生樂於學習，並積極探索社區的藝文風情。
- (2)建置具思考性之學習環境：引導學生思考生活週遭的環境，利用現有素材，為校園裝置藝術開創新風格，讓校園藝術從學生身上發芽茁壯。
- (3)厚實具啟發性之教師專業能力：結合藝術工作者，配合學校本位課程，發展藝文教學，提升教學品質與效能，精進教師專業能力。

(二) 未來實施運作之人力配置

職稱	姓名	工作職掌
校長	劉麗吟	計畫總召集人、綜理本案所有事宜
教導主任	何素勤	計畫副召集人、規劃全案、溝通協調
總務主任	陳俊龍	後勤支援、統籌採購事宜、活動場地規劃及佈置
教務組長	王毓瑄	執行計畫、辦理校內外成果事宜、課程規劃統整及鐘點費申請
訓導組長	郭旭興	活動攝影、課程規畫協助
低年級教師	賴羿霽 李茗芳	1. 與藝術家共同規畫低年級藝術與人文課程 2. 協同教學與活動攝影
中年級教師	姜美雲 余國楨	1. 與藝術家共同規畫中年級藝術與人文課程 2. 協同教學與活動攝影
高年級教師	蕭惠今 王淑容	1. 與藝術家共同規畫高年級藝術與人文課程 2. 協同教學與活動攝影

科任教師	許日季 陳美惠	1. 與藝術家共同規畫各科藝術與人文課程 2. 協同教學與活動攝影
主計人員	邱玉婷	經費控管、收支結算
外聘藝術家	呂紹金	美勞創意課程規畫與教學指導
外聘藝術家	陳韻汝	舞蹈律動課程規畫與教學指導

(三) 年度教學主題計畫



1. 舞動菁埔-表演藝術課程

◎外聘藝術家：雯翔舞蹈團 陳韻汝老師

◎協同教學老師：中低年級級任導師

◎愛戀貓村舞風華：結合社區資源及特色，學生在學習的過程中，除了可以充分展現傳統藝術之美以外，亦能激發其愛鄉愛校的情懷，並展現出自信與活力。

2. 彩繪自我-視覺藝術課程

◎外聘藝術家：呂紹金老師

◎協同教學老師：陳美惠老師、許日季老師

◎創意手做絢繽紛：呂紹金老師將抽象的美術概念具象化，指導學生進行創意手做活動，引發學生學習興趣。

(四) 融入學校本位課程規劃

依菁埔國小環境與鄉土之特色及應用學校既有之課程資源所規劃，除了在藝術與人文課程進行外，各年段也搭配融入藝文課程相關領域如：健康與體育及生活領域實施教學，讓學生能更關注自己的生活場域，瞭解生長的地方。在融入藝術與人文深耕課程後，可豐富學校本位課程，讓學習更趨多元。融入各年級之課程領域如下：

藝術與人文深耕融入各年級之課程領域			
年段	低年級	中年級	高年級
課程領域	健康與體育課程 生活領域	健康與體育領域 生活領域	藝術與人文領域

(五) 單元課程計畫

1. 彩繪自我-視覺藝術

週次	時間 (星期五)	實施主題
第一週	10:30~15:00	手提燈籠—繪圖
第二週	10:30~15:00	手提燈籠—裁剪
第三週	10:30~15:00	拼布水壺袋—打版裁剪
第四週	10:30~15:00	拼布水壺袋—縫製
第五週	10:30~15:00	拼布水壺袋—縫製完成
第六週	10:30~15:00	蝶谷巴特拼貼時鐘介紹
第七週	10:30~15:00	蝶谷巴特拼貼(一)
第八週	10:30~15:00	蝶谷巴特拼貼(二)
第九週	10:30~15:00	環保帽製作-裁剪
第十週	10:30~15:00	環保帽製作-縫製
第十一週	10:30~15:00	環保帽製作-縫製接合
第十二週	10:30~15:00	學習成果展示
每週 4 節，合計共 48 節		

2. 舞動菁埔-表演藝術

週次	時間 (星期二)	實施主題與內容
第一週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－暖身＋基本動作
第二週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－兒童基礎律動(一)
第三週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－兒童基礎律動(二)
第四週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－兒童基礎律動(三)
第五週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－流行舞(一)
第六週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－流行舞(二)
第七週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－流行舞(三)
第八週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－創作性舞蹈分組教學(一)
第九週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－創作性舞蹈分組教學(二)
第十週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－創作性舞蹈分組教學(三)
第十一週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－創作性舞蹈練習
第十二週	10:30~15:00	兒童舞蹈教學－成果展演
每週 4 節，合計共 48 節		

(六) 結合藝術家相關配套計畫

學校外聘藝術家指導學生之際，同時擬訂相關配套計畫，促使藝術與人文課程更臻完善。配套計畫分為兩個面向，分別為協同教學方式與教師專業成長，實施方式如下：

藝術類型	外聘藝術家	偕同教師	協同教學方式	教師專業成長
表演藝術	陳韻汝老師	賴羿霄 李茗芳 姜美雲 余國楨	1. 協同教學指導 2. 課室記錄、攝影 3. 展演活動規劃與實施	1. 藝文課程研討改進 2. 教學經驗分享交流 3. 與藝術家對話
視覺藝術	呂紹金老師	許日季 陳美惠	1. 協同教學指導 2. 課室記錄、攝影 3. 展演活動規劃與實施	1. 藝文課程研討改進 2. 教學經驗分享交流 3. 與藝術家對話

五、具體實施策略

- (一) 辦理時間：自 106 年 3 月 1 日起至 106 年 11 月 30 日止
- (二) 辦理地點：嘉義縣民雄鄉菁埔國民小學
- (三) 對象及人數：本校一~六年級學生、教師，共 85 人

(四) 課程內容與實施對象

藝術類型	實施對象	外聘藝術家	主題活動	活動內容	活動方式
表演藝術- 舞動菁埔	一~四年級 學生	陳韻汝老師	愛戀貓村 舞風華	舞蹈教學	1. 個別指導 2. 團體練習
視覺藝術- 彩繪自我	五~六年級 學生	呂紹金老師	創意手做 絢繽紛	捏塑繪畫 編織藝術	1. 討論分享 2. 個別指導 3. 創作練習

(五) 活動流程

1. 由計畫總召集人召開校內藝文深耕計畫會議，並遴選對藝術與人文領域有興趣的老師，與相關行政人員組成本校藝術與人文教學深耕計畫推動小組。
2. 規畫 106 年度藝文課程，並討論師資需求。
3. 外聘二位藝術家蒞校指導，校內教師則在旁協同教學，並學習藝術家之專業技巧。
4. 於學習階段結束時，辦理學生藝術展演活動，邀請社區家長共襄盛舉，讓學生的創意與努力有發揮的機會。
5. 配合學校及嘉義縣政府辦理藝文深耕計畫之年度成果發表會。

六、學校現有硬體說明

- (一) 多功能活動中心：具有電腦、投影機、音響、木質地板與小型舞台，提供兒童舞蹈練習。
- (二) 專科教室：裝置音響暨投影設備，做為美術勞作及繪畫教學場地。



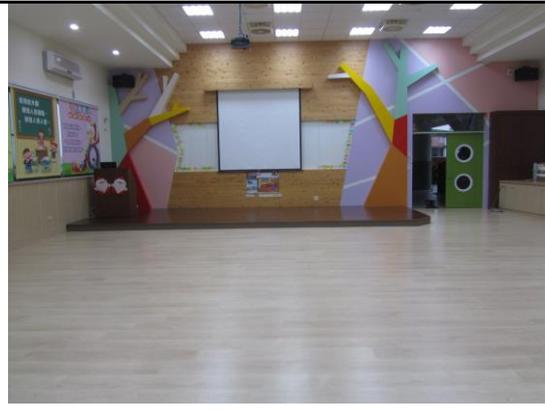
專科教室



學生上課情形



活動中心投影設備



多功能活動中心



學生展演情形



直笛隊展演情形

七、計畫實施效益及具體評估指標

(一) 計畫實施效益

1. 進行多元創新教學方法和學習活動，營造藝術校園的氣氛。
2. 深化學校本位藝術與人文課程推展，增進學生藝術欣賞及創造能力。
3. 提供學生展演的機會，涵養學生性情，啟發藝術潛能與健全的人格發展。

(二) 具體評估指標

1. 表演藝術：

- (1) 認知：認識並體認舞步所蘊藏之力與美。
- (2) 情意：樂於參與舞碼排演，肯定自我、努力表現。
- (3) 技能：習得舞蹈肢體律動技巧與要領

2. 視覺藝術：

- (1) 認知：了解藝術作品內涵，並體認作者創作意念。
- (2) 情意：樂於繪畫創作，並能積極參與課程活動。
- (3) 技能：習得勞作、編織手做等基本技巧，並能延伸應用。

八、永續經營：

(一) 秉持學校願景「健康、快樂、勇敢、創新、積極、感恩」的信念。

(二) 家長及社區資源之整合應用：進行舞蹈教學，融入「菁埔社區貓世界」的特色，引發學生愛鄉的情懷。另外，將美化校園的媒材，從學校帶入社區，活化生活環境，拓展師生及社區民眾 藝文視野。

- (三) 建置具思考性之學習環境：融合本校空間美學計劃，引導學生思考生活週遭的環境，利用現有素材，進行校園裝置藝術，讓校園藝術從學生身上發芽。
- (四) 厚實具啟發性之教師專業能力：結合教師學習社群增能研習，配合學校本位課程，偕同藝術工作者發展藝文教學，提升教學品質與效能，精進教師專業能力。
- (五) 奠立永續發展之核心理念：讓藝術生活化，建立以環境與藝文為主的永續校園。

九、執行進度

- (一) 學校辦理藝術與人文相關課程如：兒童舞蹈、藝術創作等課程，引發學生學習興趣，養成創意思考習慣，使學習內容更加多元豐富。
- (二) 學校已設置教學與展演發表時間與空間，營造豐富創造性的學習情境。
- (三) 目前已結合社區表演藝術家及藝術工作者，發展藝文教學，提升教學品質與效能。
- (四) 執行進度表

事項 \ 時間	2月	3月	4月	5月	6月	9月	10月	11月
規劃階段-計畫研擬，成立推動小組，分配各組工作職掌								
學校本位及藝文課程執行階段								
執行階段-藝文深耕計畫課程教學								
成果階段-辦理藝文深耕成果發表會、設置網頁專區及經費核銷								

十、經費概算表

項次	項目	單位	數量	單價	金額	備註
1	外聘師資鐘點費	節	96	400	38,400	12週*8節
2	教材及教具費	份	40	250	10,000	
3	印刷費	式	1	1,000	1,000	成果海報製作
4	雜支	式	1	600	600	
小計					50,000	

備註：上列經費除鐘點費外，得視實際情況相互流用。