**授課教師回饋與省思**

|  |  |
| --- | --- |
| 回饋者 | 黃一芳教師 |
| 個人成長(100字以內) | 暖身與學生的基本動作其實就蘊含未來的動作變化。 |
| 檢討建議(100字以內) | 短期的律動課程,缺乏基礎的根基，若能在校本課程中融入更能有效落實。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 回饋者 | 曹淑蕊教師 |
| 個人成長(100字以內) | 從清華老師的指導中了解指導學生寫書法，不僅在於不同字體的指導，更應配合生的特質，讓字體更有生命力。跟著大師學習，對於指導也漸漸有心得，除了技能的指導與美感的欣賞也是重要課程。 |
| 檢討建議(100字以內) | 希望能更增加更多的課程時間 |

|  |  |
| --- | --- |
| 回饋者 | 薛淑今教師 |
| 個人成長(100字以內) | 將多個班級的動作串接在一起，也要思考位置的安排與變化。善用不同年級的身高，可營造層次感。 |
| 檢討建議(100字以內) | 基本動作不紮實，在於課程時間太短，規劃為彈性課程成效會更好。 |