

**附件 1**

嘉義縣水上鄉忠和國民小學  
102 年度藝術與人文教學深耕實施計畫  
成效評估表

編號：

計畫名稱	節慶藝術 ING	辦理地點	忠和國小
補助金額	新台幣 55000 元整	辦理期間	自 102 年 02 月 01 日起 至 102 年 12 月 31 日止
對 象	全校學生		
活動場次	40	參與人次	800
附件	1. 課程內容表 2 教學設計 2. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站( <a href="http://art.cyc.edu.tw">http://art.cyc.edu.tw</a> ) 成果資料 3. 自評表 4. 授課教師回饋與省思 5. 活動照片		
需求評估	本校的教學理念重視品德教育與人文藝術氣息的培養，在一個文化不的地區，孩子的學習機會是弱勢的，唯有依賴學校提供足夠、有效的支持力，才能擴展他們多元的學習領域。		
問題描述	希望妝點忠和成為永續性的「藝術空間」，開創學生璀璨的「藝術人生」。更希望家長支持學校教育，信任教師教學，社區參與校務，並提供專業知識協助學校，希望能引進駐校藝術家，結合現有素材，提升藝術與人文教學品質。		
解決策略	計畫主軸： 1. 「節慶藝術—校園裝置藝術」：藉由小朋友的集思廣益，激發學生創作力；並進而利用作品結合校園裝置藝術，營造在地化特性的校園情境。 ②. 「舞蹈—舞繪青春」：推動學校舞蹈教學，於低年級學生。引進舞蹈相關科系支援教學工作教師資源，培養教師舞蹈教學知能。		

<p>實施歷程</p>	<p>(一) 規劃階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出計畫，成立工作團隊，分配各組工作細項。</li> <li>2. 辦理研習會，向老師及參與家長說明計畫理念，並協調課程進行方式。</li> <li>3. 研擬教學課程架構，規劃實施期程。</li> </ol> <p>(二) 執行階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請「<u>陳美主</u>—生命藝術教室」及「<u>蘇冠印</u>—熊藝術教室」課程發展專家擔任講師，辦理校內師資專業培訓研習及擔任相關課程指導講師。</li> <li>2. 辦理各項單元主題活動學習，指導學生發揮創意並完成作品。</li> <li>3. 結合學校其他人力或經費資源，整合力量推動各項活動計畫的執行。</li> </ol> <p>(三) 評估階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集各項活動資料及作品，檢視活動辦理情形並提出具體建議。</li> <li>2. 進行質性評鑑，藉由開會討論檢視各階段達成目標。</li> </ol> <p>(四) 成果階段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成課程整體計畫，呈現教學成果，提供相互學習機會。</li> <li>2. 設置專屬網頁，呈現計劃執行成果。</li> <li>3. 彙集成果資料並編印成冊，舉辦創意展示活動。</li> </ol>
<p>成效分析</p>	<p>(一) 教學部份:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生均能自展覽與融入教學的課程中，開發潛能，揮灑自我。</li> <li>2. 藝術人文蔚然成風，親師生將之發展為個人另一項專長。</li> <li>3. 透過課程深化，實施藝術欣賞與創作體驗教學，內化校園文化核心審美價值。</li> <li>4. 勤於學習、樂於分享，透過藝術之美，美化人生。</li> <li>5. 發展學校特色課程，結合藝術課程使之更長久。造福偏鄉子弟，提昇親師生藝術涵養，創造更美好未來。</li> </ol> <p>(二) 資源整合:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2012 廣達游於藝「預見大未來」巡迴展 藉由展覽融入課程教學，以九年一貫課程之精神，規劃展覽為跨領域、跨學科的教學方式設計，以達到多元之學習目的。專業活化的教學理念，豐富孩子的學習，提升藝文教師教學品質，落實美學教育，創造一個藝術融入在地特產特色。</li> <li>2. 森巴鼓隊的成立 忠和國小森巴鼓成立於 100 年 2 月，參加之節慶活動包括廟會、社區遊行、各</li> </ol>

	<p>鄉鎮文化踩街活動、國際多元文化節、埔里、斗六、凱達格蘭森巴嘉年華等。因為森巴鼓，學生開始探索各國節慶的意義與活動，讓眼界與觸角不再侷限於眼前的傳統廟會（甚或我們較少提及的喪禮）。</p> <p>(三) 相關推廣活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「節慶藝術 ING」教學成果發表會，展示各項展覽成果及學生學習成效，並配合當期展覽做示範運用。</li> <li>2. 發展社區志工導覽解說:辦理親子研習營，學校教師協助推廣。</li> <li>3. 學區幼稚園及文教機構:規劃策展期間，藝術小尖兵導覽，協助學習。提供展館場地及支援其他學齡對象做藝文教育。教師團隊協助培訓鄰近學校〈游於藝〉家族之小尖兵培訓。</li> <li>4. 教師研習活動:辦理鄰近學校教師研習，增進教師對展場作品的認識與教學能力</li> </ol>
未來規劃	<p>本計劃從 99 年度起至 102 年度止，為共計四年之發展計畫，第一年撰寫計畫後即著手執行，在執行過程中不斷檢討、修正、紀錄執行之優缺點，作為第二、三、四年修正計畫之參考，並將成果布置展示於校園中，以落實美學教育。因此，後續將一本過去進行藝術與人文領域的協同教學，結合在地藝術家資源，融入更多在地文化素材，將視覺藝術、音樂、表演藝術三大學門更緊密結合，最後發展出完整的藝術與人文教學模式與教材，並發表成果與報告。</p>

填 表 日 期       ：       102    年    11    月    20        日

聯絡電話：05-2890365

傳真：05-2892769

承辦人：           (簽章)       主任：           (簽章)       校長：           (簽章)

(單位印信)