

【附件二】

編號(免填寫):

學校: 嘉義縣水上鄉忠和國民小學

方案名稱: 節慶藝術 ING

嘉義縣 102 年度推動

「教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

方案名稱: 節慶藝術 ING

學 校: 嘉義縣水上鄉忠和國民小學

教學團隊成員:

校長 劉志龍

教導主任: 盧貝怡 總務主任: 許秀卿

老師: 陳美主、洪于雯、蘇冠印、黃秀娟、許峻榮、蕭凱珊、

宋玫齡、蘇鳳玉

承辦人: 盧貝怡 單位主管: 盧貝怡 校長: 劉志龍

中 華 民 國 1 0 2 年 0 2 月 1 8 日

## 嘉義縣 102 年度推動

## 「教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」報名表

學校名稱：嘉義縣水上鄉忠和國民小學			(全銜)			
教學團隊名稱：生命藝術教室~陳美主老師、洪于雯老師舞蹈教室						
發表方案名稱：環境.藝術.大未來						
本方案是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是 (補助單位：			補助金額： )			
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組		<input type="checkbox"/> 初辦 <input checked="" type="checkbox"/> 續辦(101 學年上學期度補助額度： <u>5 萬</u> )				
方案符合條件(可複選)						
<input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。						
<input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。						
<input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。						
<input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。						
<input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。						
<input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。						
<input checked="" type="checkbox"/> 避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。						
教學團隊成員基本資料 (含藝術家或專業藝文團體)						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 /住家電話	E-mail
1	劉志龍	校長	05-2890365			jhps@mail.cyc.edu.tw
2	陳美主	藝術家	05-2890685			<a href="mailto:lifearthsc@yahoo.com.tw">lifearthsc@yahoo.com.tw</a>
3	洪于雯	藝術家	05-2890685			<a href="mailto:jhps@mail.cyc.edu.tw">jhps@mail.cyc.edu.tw</a>
4	蘇冠印	藝術家	05-2890685			hps@mail.cyc.edu.tw
5	盧貝怡	學務主任	05-2890365			<a href="mailto:jhps@mail.cyc.edu.tw">jhps@mail.cyc.edu.tw</a>
6	蘇鳳玉	教學組長	05-2890365			<a href="mailto:jhps@mail.cyc.edu.tw">jhps@mail.cyc.edu.tw</a>
7	宋玫齡	領域教師	05-2890365			<a href="mailto:jhps@mail.cyc.edu.tw">jhps@mail.cyc.edu.tw</a>
8	蕭凱珊	領域教師	05-2890365			<a href="mailto:jhps@mail.cyc.edu.tw">jhps@mail.cyc.edu.tw</a>
9	許峻榮	領域教師	05-2890365			<a href="mailto:jhps@mail.cyc.edu.tw">jhps@mail.cyc.edu.tw</a>
主要聯絡人資料： (往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填)						
姓名		學校電話	住家電話	行動電話	傳真電話	
盧貝怡		05-2890365	05-2766375	0916993405	05-2892769	
E-mail				郵寄地址		
j h p s @ m a i l . c y c . e d u . t w				嘉義縣水上鄉忠和村 1 鄰檳榔樹角 35 號		

填表須知：

## 簡介表

校名（全銜）：嘉義縣水上鄉忠和國民小學
團隊名稱：生命藝術教室~陳美主老師、洪于雯老師舞蹈教室
方案名稱：節慶藝術 ING
<p>一、 方案名稱理念</p> <p>事物的表層、事物的內裡、事物的文化內涵，是孩子在校學習的三個層次。大多數老師處理跟節慶有關的單元時，大概會把重點擺在「日常生活中會過哪些節慶」、「這些節慶各在幾月幾日」、「過節時通常會有哪些習俗」、「這些節慶與習俗背後有哪些故事」、「哪些是外來節日」以及替節慶做簡單的分類。這不是我們的目的。</p> <p>教導認知型的知識是很容易的，或者可以加一些活動、演戲、找資料，這樣很容易達成能力指標 4-2-2-2、4-4-3-6、8-4-2-8……，但我們應該讓知識活化，配合做一些思考和判斷，讓學生瞭解在不同的人類社會背景所產生的不同節慶型態的異同，以及未來世界環境和氛圍丕變之後，文化的衝突和融合的可能性。</p> <p>「所有的事情背後都有一些道理在」，多元而豐富的學習，表象和深層的探討，是我們要交給孩子去適應未來生活，創造未來文化內涵的工具。</p> <p>因此，本計畫乃將「藝術與人文領域」及「社會領域」之「節慶議題」加以融合，孩子在學校表現了對生命的體驗，融合現代元素的創作，美化了校園，展現生命共同體、民胞物與的情懷。難能可貴的，這是孩子的創作，直接美化了空間，並可以加以解說。孩子自我創造學習情境，解說團體想像的源由。空間對孩子而言是一個無限揮灑的宇宙，</p> <p>簡言之，透過本計畫，希望培養本校學生獲得藝術與人文創作與發表能力、探究社會議題的能力以及建立正向的生活態度。</p> <p>藉由藝術教育在課程的探討下，找出生命的延展。透過藝術教育影響兒童，訓練以邏輯思考來做一貫、明智、有系統且健全的心理活動，激盪出諸多想法中的「人文關懷、多元文化、社會責任」，了解植物旺盛的生命力，繁殖力、更探討人類寄託於「節慶」的意義。</p> <p>另一方面，從藝文課程願景具體發展出「體驗學習」、「永續傳承」、「在地感動」與「創意展現」四大課程主軸，衍化出「創意空間裝置」、「舞繪青春」等二大主題教學活動，希望妝點忠和成為永續性的「藝術空間」，開創學生璀璨的「藝術人生」。更希望家長支持學校教育，信任教師教學，社區參與校務，並提供專業知識協助學校，希望能引進駐校藝術家，結合現有素材，提升藝術與人文教學品質。</p>

## 二、邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的

九年一貫課程七大學習領域中，我們發現以藝術與人文領域的課程最為不易統整，師資也最難獲得。在這樣的教育現況裡，我們積極尋找資源，並希望結合社區豐富的蓮花與農村傳統文化資源，發展學校特色。本校在藝術與人文領域是一種情意的教學與影響，它的影響是內化的，除了專業的認知與技能外，更需要長期的培養與涵詠。視覺藝術方面稍嫌不足，經大家集思廣益會商後，期待在視覺藝術方面亦能有所成長，是故，今年想邀請嘉義市生命藝術教室及陳春蓉老師音樂教室進駐校園，以視覺藝術為課程主軸提出計畫申請，期盼藉由藝術家豐富的教學與創作經驗；專業活化的教學理念，豐富孩子的學習，提升藝文教師教學品質，落實美學教育，創造一個陶藝融入在地特產特色。

成果放置學校網址：<http://www.jhps.cyc.edu.tw/>

## 方案全文

學校名稱：嘉義縣水上鄉忠和國民小學

方案名稱：節慶藝術 ING

### 一、依據

- (一) 依據教育部101年5月28日臺國(二)字第1010079176D號函辦理。
- (二) 中華民國102年01月28日府教學字第1020020793號函辦理。

### 二、目標

- (一) 提升教師藝文教學專業成長:結合駐校藝術家,深化學校本位藝術與人文課程推展。
- (二) 發掘學生潛能:增進學生藝術欣賞及創作能力,進而培養生活技藝專長。
- (三) 深耕藝術課程:結合課程及教學務實推展,使全校學生普遍受惠
- (四) 校園永續發展:重視校園整體營造,豐富學生生活與心靈,內化校園文化。

### 三、學校藝文教學現況說明：

#### (一) 學校簡介:

忠和國小隸屬嘉義縣水上鄉,地處水上鄉東南側,位處於嘉白公路檳榔樹角,俯臨赤蘭溪旁,展望極佳。所涵蓋的學區包括水上鄉忠和村、南鄉村、中庄村三村,緊鄰白河鎮和嘉義市,交通方便,具有都會與鄉村景觀,居民多以務農為主業。學生 224 人,教職員工 24 人。

#### (二) 教學發展與成效:

- 1、目前學校有兒童節奏樂隊、美勞社、陶笛社、舞蹈社、森巴鼓隊等藝文社團。
- 2、98 學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-美化人生」補助金額 \$ 103000,以「鄉土藝術人文教育」為校務推展重點之一,極力推展具有「在地化」特色的永續性藝術與人文教育。推展「美化人生」的活動計劃,一方面結合駐校藝術家「陳美主-生命藝術教室」、「許文山-書法工作坊」及「張佩盈老師舞蹈教室」。試圖從藝術家的視野重新審視忠和的藝術與人文觀點,透過重視人的生命自身,並以在地生活為中心,建立人我之間與環境諧和發展的藝文課程願景。
- 3、99、100 學年度辦理教育部「藝術與人文深耕計畫-生活美學」「繽紛夢境、幸福滿天」各補助金額 \$ 80000,對學生學習而言,能提供學生多元學習機會,培養學生豐富的想像力與創造力,使其具備藝文氣息。對協同教師而言,提昇教師專業素養與能

力。對學校經營及發展特色而言，將學校校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。對社區整體發展而言，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，建立富藝術人文氣息的社區。

- 4、100 學年度《游於藝》夏卡爾巡迴展及米勒畫作展，101 年度藝術光點、預見大未來，在本校做策展活動，不僅要讓本校學童打開藝術視野，更希望將學校打造成藝術殿堂，讓社區居民不用出遠門，也能欣賞名畫，藉此提升藝術鑑賞能力。將博物館資源複製到學校。
- 5、教育優先區，推展多樣性社團活動，成立舞蹈社、森巴鼓社、節奏樂隊、科學遊戲社、閱讀社、籃球社、羽球社、足球社等使學生學習更多元。
- 6、推廣多元化閱讀活動，除了學校圖書館提供學生書籍、雜誌、國語日報借閱外更定期向「愛的書庫」借閱書籍，提供班級學生共讀活動，更建立完善的獎勵制度，鼓勵學生大量閱讀。
- 7、定期舉辦各項競賽活動，鼓勵學生展現自己，發揮自我才能。
- 8、結合社區資源，定期舉辦成人教育班、親師座談會、親職教育講座等各項活動，強化社區與學校、老師與家長間的聯繫與合作。
- 9、爭取永續校園及其他經費，逐步改進校園軟硬體設施，針對校園環境進行適切規劃，使境教功能充分發揮，建構一個安全、舒適、友善的永續性校園。

### (三) 週邊社區簡介

- 1、忠和社區介於嘉義市與嘉義縣之間，緊鄰南鄉村與中庄村，位於嘉白公路上，是通往蓮鄉-白河的必經之地。社區風光明媚，民風純樸。社區內的家長篤實務農外，以柑橘、香蕉、蕃茄、仙草、蓮子為主要耕作農作物。
- 2、社區緊臨嘉義市火葬場、嘉雲寶塔與慈雲寶塔，因此，有多數家長從事殯葬業相關工作。
- 3、社區自然資源多，赤蘭溪流域除了有水生植物及鳥類棲息外，更蘊藏豐富的海相化石，種類與數量冠全台，尤其大水沖刷後，化石出露，即使外行者都可輕易找到化石，是最佳的生態教育資源。
- 4、社區中有半月日月池，清朝時代曾列為「諸羅八景之一」。另外還有一座高達數丈的「顏思齊開拓台灣登陸念碑」亦是社區內著名的景點之一。
- 5、社區內的家長熱心參與學校事務，關心學生學習狀況，支持老師教學工作，且熱心參與家長會組織與校內義務工作；學校亦善用家長人力及物力資源發展學校本位課程，積極主動邀請社區家長參與學校活動。

## 四、方案發展歷程：

### (一) 教學團隊或邀請藝術家（團體）簡介

A：計畫主持人簡歷：

姓名：劉志龍(嘉義縣忠和國小校長)

生日：52 年 03 月 17 日

學歷：國立台灣師範大學教育心理與輔導學系學士

國立嘉義大學國教所碩士。

## B：教學團隊成員簡介

### 1、藝術家

#### **蘇冠印**

學歷 國立台灣藝術大學美術學系畢業

#### 展覽

- 2002 六人不相干聯展 於國立台灣藝術大學美術學系 1f
- 2003 康 Herr 聯展 於台北市永康公園
- 2004 盲點聯展 於國北師南海藝廊
- 2005 工作室越境 於國立台灣藝術大學美術學系 b1
- 2006 國立台灣藝術大學美術學系 這是哪一班 95 級畢業展
- 2006 台中港區藝文中心 百號油畫展
- 2006 桃園縣美展、台北縣美展
- 2007 台灣燈會藝術燈區藝術家
- 2008 嘉義縣新港國際社區藝術節 「立方米樂園」藝術家
- 2007-8 嘉義縣北回歸線環境藝術行動文件展
- 2010 台灣燈會祈福燈區藝術家

#### 經歷

- 2000 台北縣板橋室內溫水游泳池 壁畫彩繪製作
- 2001 台北市川國演義 壁面藝術彩繪製作
- 2002 台北市本味主義 壁面藝術彩繪製作
- 2003 台北市櫻桃泡泡 壁面藝術彩繪製作
- 2003 台北市成淵高中課輔班漫畫班老師
- 2003-05 國立歷史博物館歷史考古小組/研究助理
- 2006 台北縣土城國中/表演藝術任科老師
- 2001-02 達利兒童美術 美術老師
- 2002-03 達達兒童美術 美術老師
- 2006 台北縣板橋市捷運府中站地下道公共藝術 製作
- 2006 嘉義縣北回歸線環境藝術行動專案執行
  
- 2011 嘉義縣義竹鄉埤前分校美術班老師
- 2011 嘉義縣大林鎮溝背社區、明和社區彩繪指導
- 2011 新港藝術節踩街指導藝術家
- 2012 雲林縣成龍國小外牆馬賽克互動教學
- 2012 雲林縣朝陽國小外牆彩繪互動教學
- 2011-13 嘉義縣大林鎮同濟中學美術老師
- 2011-13 嘉義縣水上鄉忠和國小美術老師

#### 藝術創作

- 2008-11 嘉義市番社里「藝巷天開」、「童話故事巷」、「童話秘巷」壁面彩繪
- 2008 嘉義縣中埔鄉大有國小馬賽克壁面製作、客家文物館佈展
- 2008 嘉義縣中埔鄉公所 地方文化館老照片 策展
- 2008 成立熊藝行動畫室
- 2008 嘉義縣北回歸線環境藝術行動 社區學藝計畫 藝術家
- 2009 嘉義縣永興國小 馬賽克壁面製作與指導
- 2009 嘉義縣故宮南院太子大道公共藝術設置專案執行
- 2010 中央廣播電台 民雄分台 壁面藝術製作
- 2010 嘉義縣民雄國小 星空圖彩繪、彩虹廊道彩繪
- 2011 嘉義縣大同國小星空圖彩繪
- 2011 嘉義縣家己人公仔彩繪
- 2012 雲林縣北港鄉朝陽國小壁面馬賽克拼貼
- 2012 中央廣播電台 花現電台 藝術裝置
- 2012 嘉義縣忠和國小 國際教育藝術裝置
- 2013 東石漁人碼頭創意遮蔭亭藝術裝置
- 2013 嘉義縣新港鄉新港國小 食文化藝術裝置

## 2 藝術家

姓名：陳美主

出生年月日：52年07月13日

學歷：台中商專~商業設計科

現職：生命藝術教室負責人

嘉義市國民中小學藝術與人文教師

經歷：嘉義市世賢國小藝術與人文陶藝教師

嘉義市北園國小自然步道(陶藝裝飾)工程配合教學

嘉義縣文昌國小藝術與人文社團教學

展覽：1997 嘉義市文化中心繪畫聯展

2002 絕處逢生陶藝各展(風山雲水藝文中心)

2006 嘉義市博物館(女人香藝術聯展)

世賢國小藝文走廊(靈性.躍動)裝置

世賢國小穿堂(福喜滿盈)裝置

世賢國小穿堂(動物瞭望台-互觀)裝置

獎項：大日本 62.63 回國際文化交流書道展會

歷史博物館春秋大賽入選

## 3 藝術家

姓名：洪于雯

出生年月日：78年07月24日

學歷：台灣體育學院體育舞蹈系

現職：洪老師舞蹈教師

經歷：2008年紫荊民族舞蹈團『人生五部曲』年度公演



2009 年紫荊民族舞蹈團『傳承』年度公演  
 2010 年台灣體育學院舞蹈系公演『奔騰』工作人員  
 2010 年張藝謀杜蘭朵公主武術舞蹈人員演出  
 2011 年台灣體育學院舞蹈系第十二屆畢業公演『日出』

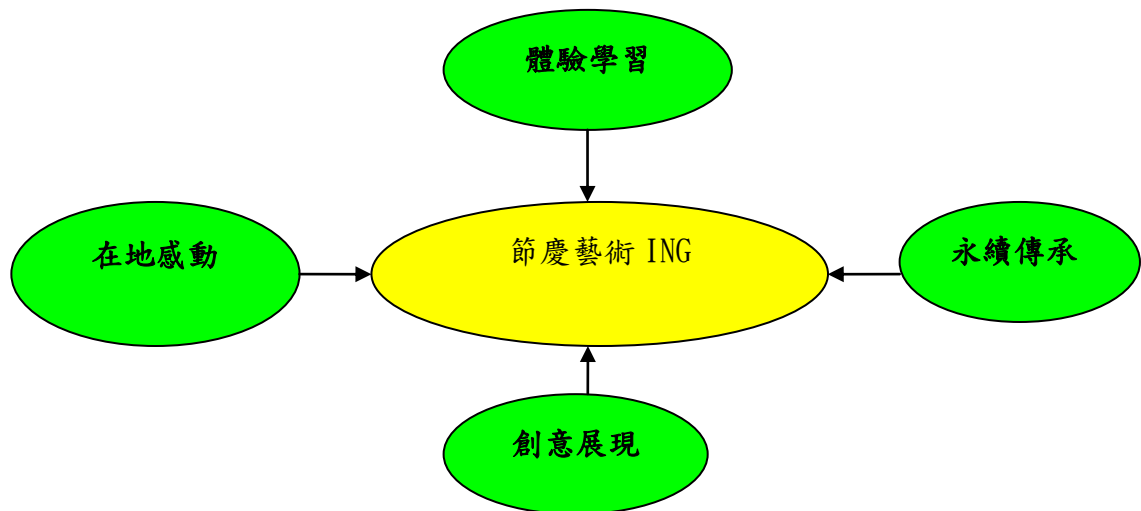
### 3. 藝術家

#### C 教學團隊：

熱血、年輕、有活力是我們這群教學團隊的最佳寫照，團隊成員中各個學有專精（包括資訊、美術、音樂、語文等專長教師），對教育更有著一股遠大抱負與熱情。

#### (二) 規劃理念

本計劃以「節慶藝術 ING」為活動主題，結合駐校藝術家「陳美主—生命藝術教室」，「蘇冠印—熊藝術教室」將「裝置藝術」融入校園環境。在活動設計上希望透過「文創設計」、「欣賞體驗」、「行動參與」與「節慶特色展現」四大課程主軸，經由藝術學習活動，陶冶與涵養學生人文素養。希望鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。活動規劃理念架構圖如下



#### (三) 計畫目標

1. 近期目標：以學校課程與教學為核心，透過創意藝文活動，培養學生豐富的想像力與創造力，同時研發創意化的藝術與人文課程。
2. 中期目標：結合社區在地藝術家，提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，同時深化草根模式的藝術人文氣息於社區。
3. 長期目標：整合學校與社區共有資源，推展校園「節慶藝術 ING」，將忠和國小校園

空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。

(四) 計畫團隊成員

職 稱	姓 名	工 作 職 掌
校 長	劉志龍	計畫召集人，統籌全案所有事宜
教務主任兼 藝文領域教師	林淑真	※規劃全案、督導執行、協調工作、藝術家聯繫 ※與藝術家協同教學規畫藝術與人文課程
教學組長	蘇鳳玉	※辦理校內、外發表成果表演事宜
協同教師	宋玫齡	協同教學進行、督導課程教學設計、書面成果彙報
協同教師	黃秀娟	協同教學進行、督導課程教學設計、書面成果彙報
協同教師	蕭凱珊	協同教學進行、督導課程教學設計、書面成果彙報
協同教師	柯貝旻	協同教學進行、督導課程教學設計、書面成果彙報
協同教師	許峻榮	協同教學進行、督導課程教學設計、書面成果彙報
協同教師	林正哲	協同教學進行、督導課程教學設計、書面成果彙報
協同教師	張素秦	協同教學進行、督導課程教學設計、書面成果彙報
家長代表	簡瑞峰	提供在地文化、產業資訊、協助活動規劃
顧 問	陳美主	教學指導、提供相關資訊與諮詢
顧 問	洪于雯	教學指導、提供相關資訊與諮詢

(五) 社區資源整合與展覽相關推廣方式

1. 駐校藝術家與校內藝文教師規劃活動內容。
2. 培訓藝術小尖兵進行導覽服務。
3. 對象延伸至鄰近社區家長、鄰近學子。
4. 積極實踐文化志工。

五、具體實施策略

(一) 規劃階段

1. 提出計畫，成立工作團隊，分配各組工作細項。
2. 辦理研習會，向老師及參與家長說明計畫理念，並協調課程進行方式。
3. 研擬教學課程架構，規劃實施期程。

(二) 執行階段

1. 邀請「陳美主—生命藝術教室」及課程發展專家擔任講師，辦理校內師資專

業培訓研習及擔任相關課程指導講師。

- 2.辦理各項單元主題活動學習，指導學生發揮創意並完成作品。
- 3.結合學校其他人力或經費資源，整合力量推動各項活動計畫的執行。

### (三) 評估階段

- 1.蒐集各項活動資料及作品，檢視活動辦理情形並提出具體建議。
- 2.進行質性評鑑，藉由開會討論檢視各階段達成目標。

### (四) 成果階段

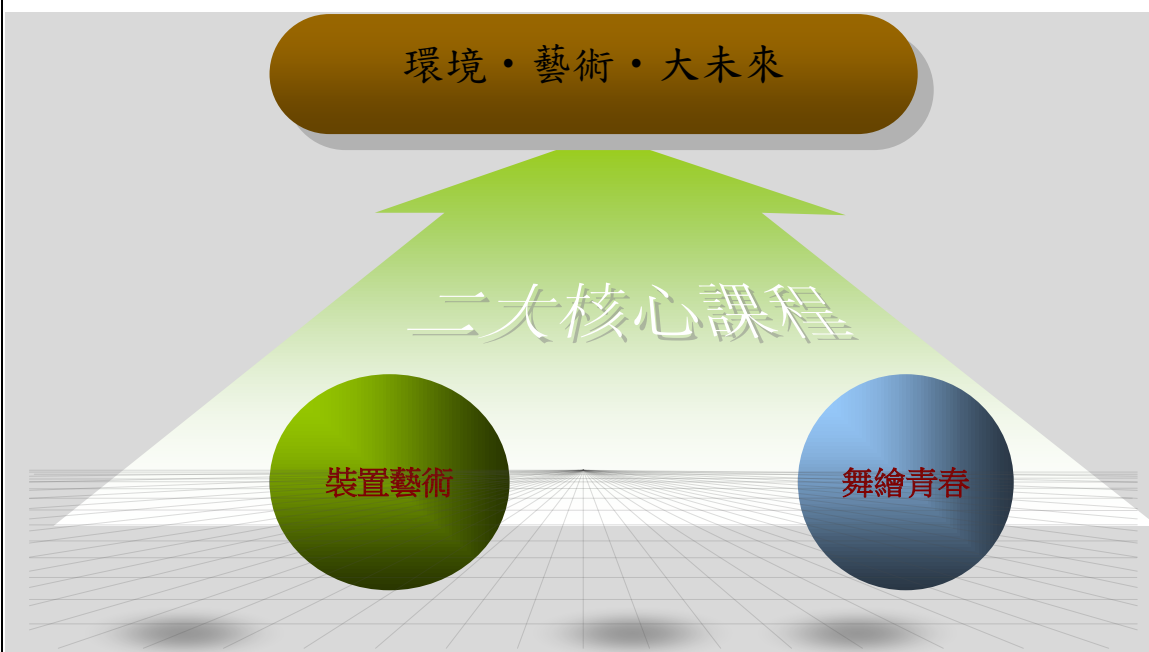
- 1.完成課程整體計畫，呈現教學成果，提供相互學習機會。
- 2.設置專屬網頁，呈現計劃執行成果。
- 3.彙集成果資料並編印成冊，舉辦創意展示活動。

課程設計：

以藝術與人文領域的課程設計理念為主，注重「文創設計」、「欣賞體驗」、「行動參與」與「節慶特色展現」四大課程主軸，結合社區產業及人力資源，透過多元教學及創意活動來展現學生的藝術創作。預計進行以下的創意教學活動：

1. 「裝置藝術」：藉由校園裝置藝術作品的創作，激發學生創作力；並進而利用藝術作品結合校園裝置藝術，營造在地化特性的校園情境。
2. 「舞繪青春」：推動學校舞蹈教學，引進舞蹈相關科系支援教學工作教師資源，培養教師舞蹈教學知能。

課程活動架構圖



## 課程或活動概述

### 1. 「裝置藝術」

#### 低年級課程

教學領域	綜合活動	教材來源	自編
教學單元	來去尼斯瘋節慶	教學時間	320分鐘，共8節
教學對象	二年級	演示教學	為第_____節，共_____分
設計者	蕭凱珊、蘇鳳玉		
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合		
十大基本力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題		
七大議題	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家政教育		
分段能力指標	<b>【生活】</b> 4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 4-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 6-1-1 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。		

		<p>6-1-2 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。</p> <p>6-1-3 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。</p> <p>9-1-6 學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。</p> <p>9-1-10 喜歡將自己的構想，動手實作出來，以成品來表現。</p> <p>9-1-11 培養將自己構想動手實作出來，以成品表現的習慣。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>		
教學準備		教師準備 學生準備		
教學媒體		影像照片、相關實物		
學習方式		口述、討論、實作		
教學研究	教材分析	中西方因宗教的不同進而發展出不同的慶典活動，再根據慶典活動的特色，來探討文化差異中值得欣賞與了解，引導其尊重不同的文化，進而自然地接納它。		
	學生經驗分析	學生大部分都有廟會活動的經驗，所以也知道廟會藝閣與神明遶境的表現方式。		
教學目標	具	體	目	標
	<p>1.能認識尼斯在法國</p> <p>2.能實際說出尼斯嘉年華會的特色</p> <p>3.能做出具有特色的尼斯嘉年華風格的面具</p> <p>4.能欣賞尼斯嘉年華三大特色遊行</p>			
目標代號	教學活動	教學資源	時間	效果評量
	<p>活動一：介紹法國的地理位置以及尼斯位於法國的地理位置</p> <p>1. 請學生發表台灣與法國的地理位置與關係</p> <p>2. 利用 PTT 介紹法國的位置。</p> <p>3. 教師與小朋友討論法國與台灣的地理位置相對關係。</p> <p>活動二：嘉年華狂歡的由來</p> <p>1. 教師先撥放一段尼斯嘉年華的實況。</p>	自製 PTT	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>能了解台灣與法國的地理相對位置</p> <p>能了解慶典在不同文化中產生的過程</p>

	<p><a href="http://www.nicecarnaval.com/en/">http://www.nicecarnaval.com/en/</a></p> <p>2. 與學生討論嘉年華會的歷史與由來。</p> <p>3. 歸納中西慶典活動由來的不同。</p> <p>活動三：神轎與花車</p> <p>1. 介紹台灣廟會活動時神轎的裝飾。</p> <p>2. 介紹尼斯嘉年華花車上的裝飾。</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&amp;v=d0OXgmtuA-s">http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&amp;v=d0OXgmtuA-s</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=ujWRyn_OjI0">http://www.youtube.com/watch?v=ujWRyn_OjI0</a></p> <p>3. 與學生討論神轎與花車的意義與裝飾上的差異。</p> <p>4. 設計屬於自己的花車裝飾。</p> <p>活動四：設計一場屬於自己的嘉年華</p> <p>1. 與學生討論訂定嘉年華主題</p> <p>2. 以主題來設計班級嘉年華的行進形式。</p> <p>3. 畫出自己辦的嘉年華盛會。</p> <p>活動五：實作歐式風格面具</p> <p>活動六：實作立體偶</p>	<p>自製 PTT</p> <p>網路影片</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p> <p>圖畫紙</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>80</p> <p>80</p>	<p>能認識慶典中的神轎與花車</p> <p>能仔細觀察尼斯嘉年華的花車樣式</p> <p>能欣賞嘉年華表演的特色，並了解其意義</p> <p>能畫出自己的嘉年華</p> <p>能自己完成歐式風格面具</p> <p>共同完成立體偶</p>
--	--	--	---	---

中年級課程

教學領域	綜合活動	教材來源	自編教材
教學單元	「西」遊記之火春牛	教學時間	320 分鐘，共 8 節
教學對象	中年級	演示教學	為第 _____ 節，共 _____ 分
設計者	柯貝旻、王士槐		
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合		
十大基本力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題		

七大議題		<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家政教育
分段能力指標		<p><b>《社會領域》</b></p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p><b>《綜合活動學習領域》</b></p> <p>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</p> <p><b>《健康與體育學習領域》</b></p> <p>2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。</p> <p><b>《藝術與人文》</b></p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p><b>《家政教育》</b></p> <p>1-3-1 比較不同的飲食習慣</p> <p>1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點</p> <p>1-3-8 認識傳統節慶食物與台灣不同族群飲食文化</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</p>
教學準備		教師準備：影片、PowerPoint、學習單、世界地圖、地球儀、四開圖畫紙 學生準備：彩繪用具、裝扮材料
教學媒體		電腦、電視、網路
學習方式		講述教學法、展示教學法、問答教學法、協同教學法、合作教學法
教學研究	教材分析	<p><u>西班牙</u>位於<u>歐洲</u>西南部<u>伊比利亞</u>半島。<u>西班牙</u>的歷史悠久而又燦爛輝煌。史前，<u>北非</u>、<u>西歐</u>、<u>古希臘人</u>、<u>羅馬人</u>、<u>日爾曼人</u>和<u>阿拉伯人</u>都曾先後入侵為主。1492年<u>哥倫布</u>發現<u>西印度</u>群島後的半個世紀內，<u>西班牙</u>征服了美洲的幾個大帝國，並擁有<u>非洲</u>的大片土地，在<u>亞洲</u>亦有地盤，成為名副其實的海上殖民強國，堪稱<u>歐洲</u>最大國家。<u>西班牙</u>有三大節慶，分別為<u>奔牛節</u>（Los sanfermines）是 Pamplona (de Navarra) 的特殊節慶，從七月六日中午到十四日止，是為了紀念<u>聖佛明</u>（San Fermin）保護神而來的。<u>法雅節</u>（Las Fallas）（火節）源自中世紀。當時木匠為了紀念他們的保護神<u>聖荷西</u>（San José）因此演變成<u>法雅節</u>以及<u>Feria de Abril</u> <u>四月春會</u>。藉由三大節慶的課程讓學生瞭解<u>西班牙</u>並體驗<u>西班牙</u>節慶的歡愉氣氛。</p>
	學生經驗分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生已習得由經、緯度判斷地理位置的方法。</li> <li>2、學生已略知歐洲及西班牙的大略地理位置。</li> <li>3、學生已具有小組合作、團體討論的能力。</li> </ol>

教學目標	具 體 目 標			
教學目標	1、能在地圖上指出西班牙的地理位置並報讀經緯度。 2、能認識西班牙的文化。 3、能認識西班牙的著名景點。 4、能認識西班牙的三大節慶。 5、能完成西班牙意像畫。 6、能完成順利進行忠和國小奔牛節活動。			
目標代號	教 學 活 動	教學資源	時間	效 果 評 量
	<p align="center"><b>《第一節課開始》</b></p> 一、引起動機 教師播放西班牙影片 二、發展活動 <b>【活動一：前進西班牙】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師用世界地圖、歐洲地圖、來介紹西班牙在世界的地理位置。</li> <li>• 教師 PPT 介紹西班牙的地理。</li> <li>• 介紹西班牙地形、人口、國旗、歷史介紹</li> </ul> 與台灣相比較 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 西班牙風土民情介紹</li> </ul> 三、綜合活動 (1) 教師總結 (2) 學習單	影片        ppt 世界地圖 地球儀    學習單	10'    25'    5'	學生能靜靜欣賞，欣賞完能說一說他對西班牙的感覺。        學生能專心聆聽  學生能認識西班牙的地理位置 學生能進行比較及區辯   學生能踴躍回答  學生能完成學習單
	<p align="center"><b>《第一節課結束》</b></p> <p align="center"><b>《第二節課開始》</b></p> 一、引起動機 教師展示印有奔牛節圖片展示。 二、發展活動 <b>【活動一：奔牛趣】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師介紹西班牙的奔牛節</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆奔牛節由來</li> <li>◆奔牛節影片欣賞</li> </ul> 三、綜合活動 (1) 教師總結 (2) 學習單	PPT     Ppt 影片   學習單	5'    15' 15'  5'	學生能踴躍發表 學生能專心聆聽   學生能認識奔牛節的由來。 學生能踴躍回答 學生能完成學習單
	<p align="center"><b>《第二節課結束》</b></p>			



				學生能依經驗進行發表
	<p style="text-align: center;"><b>《第三節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師展示印有火節、四季春會圖片展示。</p> <p>二、發展活動 【活動二：認識火節及四季春會】 • 教師介紹火節及四季春會由來 • 火節及四季春會影片欣賞</p> <p>三、綜合活動 (1) 教師總結 (2) 學習單</p> <p style="text-align: center;"><b>《第三節課結束》</b></p>	ppt	5'	學生能專心聆聽
		ppt 線上影片	15' 15'	
			5'	完成學習單
	<p style="text-align: center;"><b>《第四節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 播“卡門”音樂</p> <p>二、發展活動 【活動三：欣賞歌劇】 • 教師先介紹鬥牛士在西班牙的歷史地位。 • “卡門”歌劇的欣賞。</p> <p>三、綜合活動 藉由“卡門”歌劇深入認識西班牙</p> <p style="text-align: center;"><b>《第四節課結束》</b></p>	CD 線上影片	2' 35'	學生能專心欣賞
			3'	討論與發表
	<p style="text-align: center;"><b>《第五節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師再次播放<u>西班牙</u>影片。</p> <p>二、發展活動 【活動四：畫出西班牙】 • 討論：西班牙我了解多少。 • 構圖。</p> <p style="text-align: center;"><b>《第五節課結束》</b></p>	線上影片	5'	完成畫作
		4 開圖畫 紙	10' 25'	
	<p style="text-align: center;"><b>《第六節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 發之前所構未完成之圖</p>		5'	

	<p>二、發展活動</p> <p>【活動四：畫出西班牙】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 構圖與上色。</li> <li>• 完成作品</li> </ul> <p>《第六節課結束》</p> <p>《第七節課開始》</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師拿出學生作品，並說明。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動五：我認識的西班牙】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹自己的作品</li> <li>• 逐一介紹</li> </ul> <p>【活動六：忠和奔牛趣】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生扮演牛</li> <li>• 部分學生扮演鬥牛士</li> <li>• 至操場進行奔牛節活動</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)教師總結</p> <p>《第七節課結束》</p> <p>《第八節課開始》</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師口頭提問~~~~</p> <p>學生分組</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動七：西班牙小學堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 說明遊戲規則</li> <li>• 用 PPT 提問並搶答</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)教師講評與總結</p> <p>(2)前三名者進行頒獎</p> <p>《第八節課結束》</p>	<p>學生畫作</p> <p>作品互評表</p> <p>實際參予</p> <p>ppt</p>	<p>35'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>2'</p> <p>2'</p> <p>2'</p> <p>30'</p> <p>6'</p>	<p>學生能發表</p> <p>安全的完成活動</p> <p>學生能正確回答問題</p>
--	---	---	---	--

高年級課程

教學領域

綜合活動

教材來源

自編教材

教學單元	義遊未盡	教學時間	320 分鐘，共 8 節
教學對象	高年級	演示教學	為第 _____ 節，共 _____ 分
設計者	張素秦、許峻榮、江涵穎		
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合		
十大基本力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現、審美與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題		
七大議題	<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家政教育		
__分段能力指標	<p><b>《社會領域》</b></p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p><b>《綜合活動學習領域》</b></p> <p>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</p> <p><b>《健康與體育學習領域》</b></p> <p>2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。</p> <p><b>《藝術與人文》</b></p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p><b>《家政教育》</b></p> <p>1-3-1 比較不同的飲食習慣</p> <p>1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點</p> <p>1-3-8 認識傳統節慶食物與台灣不同族群飲食文化</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</p>		
教學準備	<p>教師準備：明信片、圖片、影片、PowerPoint、學習單、互評表、世界地圖、地球儀、空白面具、義大利麵材料、義大利麵、比薩、提拉米蘇</p> <p>學生準備：彩繪用具、義大利麵材料、裝扮材料</p>		
教學媒體	電腦、電視、網路		
學習方式	講述教學法、展示教學法、問答教學法、協同教學法、合作教學法		



<p style="text-align: center;"><b>《第一節課結束》</b></p> <p style="text-align: center;"><b>《第二節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師展示印有義大利城市圖片的明信片。</p> <p>二、發展活動 <b>【活動一：義式·有意思】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師介紹義大利的著名城市 <ul style="list-style-type: none"> <li>◊水都-威尼斯</li> <li>◊首都-羅馬</li> <li>◊時尚之都-米蘭</li> <li>◊汽車之都-都靈</li> </ul> </li> <li>• 教師介紹義大利的著名建築 <ul style="list-style-type: none"> <li>◊羅馬競技場</li> <li>◊比薩斜塔</li> <li>◊聖馬可教堂</li> <li>◊許願池</li> </ul> </li> </ul> <p>三、綜合活動 (1)百萬大挑戰 (2)教師總結 (3)學習單</p> <p style="text-align: center;"><b>《第二節課結束》</b></p> <p style="text-align: center;"><b>《第三節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師端出一盤美味的義大利麵、pizza及提拉米蘇甜點。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動二：我們都是阿基師】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師介紹義大利的飲食特色 <ol style="list-style-type: none"> <li>1、複雜而多樣的食物種類</li> <li>2、舒適自在的用餐氣氛</li> <li>3、無法抗拒的豐富佳餚</li> </ol> </li> <li>• 教師介紹義大利著名美食 <ul style="list-style-type: none"> <li>◊義大利麵</li> <li>◊pizza</li> <li>◊提拉米蘇</li> </ul> </li> <li>• 認識義大利麵醬料 <ul style="list-style-type: none"> <li>◊紅醬-蕃茄</li> <li>◊白醬-奶油</li> <li>◊青醬-羅勒葉</li> </ul> </li> </ul>	<p>明信片</p> <p>ppt</p> <p>學習單</p> <p>食物</p> <p>ppt</p>	<p>2'</p> <p>30</p> <p>8'</p> <p>2'</p> <p>30</p>	<p>學生能踴躍發表</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能認識各著名都市</p> <p>學生能認識各著名建築</p> <p>學生能踴躍回答</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能依經驗進行發表</p> <p>學生能專心聆聽</p>
--	---	---	---

<p>• 認識義大利麵麵條</p> <p>(1)細長條形義大利麵 (Spaghetti)：是最普通、最受歡迎的義大利麵，適合各種醬汁。</p> <p>(2)寬麵(Fettuccine)：搭配寬麵的最佳醬料是起司、肉醬等濃稠醬汁。</p> <p>(3)管麵(Tubes)：具代表性的如通心粉(Macaroni)，筆尖麵、適合搭配如奶油醬汁等口味較重的醬汁。</p> <p>(4)特殊形狀的義大利麵：常見的形狀如蝴蝶麵, 貝殼麵、螺旋麵。蝴蝶麵外型宛如一隻美麗的蝴蝶，因此頗受到仕女們的歡迎。是熱湯和沙拉的最佳材料。螺旋麵，適合搭配肉醬醬汁一起食用，因在其扭曲的部份，也可以捲住其他的配料，所以可以同時享受到許多風味的配料。</p> <p>(5)麵餃(Stuffed Pasta)：在含餡的義式麵類中，此種麵餃的人氣最旺。不但有份量，即使搭配任何一種簡單的義大利麵醬汁，均具口感。</p> <p>(6)片狀(Lasagna)：以千層麵為代表，形狀有波浪狀及薄紙片狀等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)百萬大挑戰</p> <p>(2)教師總結</p> <p>(3)學習單</p> <p style="text-align: center;"><b>《第三節課結束》</b></p> <p style="text-align: center;"><b>《第四節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 廚藝大賽-蕃茄肉醬義大利麵</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動二：我們都是阿基師】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師先介紹所需的食材</li> <li>• 分為 6 組進行比賽 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆各組挑選食材</li> <li>◆由家長協助進行</li> <li>◆進行評分</li> </ul> </li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)最高分者為冠軍，進行頒獎</p>	<p>各式義大利麵</p> <p>學習單</p> <p>義大利麵</p> <p>食材</p> <p>互評表</p> <p>獎項</p>	<p>8'</p> <p>8'</p> <p>2'</p> <p>30</p> <p>8'</p>	<p>學生能進行分辨</p> <p>學生能踴躍回答</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能互助合作</p> <p>學生能公平的進行評分</p>
--	---	---	--

<p>(2)教師總結</p> <p style="text-align: center;"><b>《第四節課結束》</b></p> <p style="text-align: center;"><b>《第五節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師戴著面具進教室。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動三：面面俱到】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 播放「食尚玩家」影片 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=B4I-qU1m50k&amp;playnext=1&amp;list=PLA-AFCAEA7799B41ED&amp;feature=results_main">http://www.youtube.com/watch?v=B4I-qU1m50k&amp;playnext=1&amp;list=PLA-AFCAEA7799B41ED&amp;feature=results_main</a></li> <li>• 教師提問影片內容</li> <li>• 教師介紹威尼斯的面具節 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=IZvDfi3NQml">http://www.youtube.com/watch?v=IZvDfi3NQml</a></li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)百萬大挑戰</p> <p>(2)教師總結</p> <p style="text-align: center;"><b>《第五節課結束》</b></p> <p style="text-align: center;"><b>《第六節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師戴著面具進教室。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動三：面面俱到】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師進行分組</li> <li>• 每個小組決定主題 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆宮廷風</li> <li>◆嘻哈風</li> <li>◆時尚風</li> <li>◆中國風</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> </li> <li>• 學生進行彩繪</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)學生介紹其風格，並進行互評</p> <p>(2)教師總結</p> <p style="text-align: center;"><b>《第六節課結束》</b></p>	<p>面具</p> <p>網路影片</p> <p>網路影片</p> <p>面具</p> <p>彩繪用具</p>	<p>2'</p> <p>30'</p> <p>8'</p> <p>2'</p> <p>30'</p> <p>8'</p>	<p>學生能安靜欣賞影片</p> <p>學生能踴躍回答</p> <p>學生能踴躍回答</p> <p>學生能互助合作 學生能發表自己意見並 進行小組討論</p> <p>學生能用心彩繪</p> <p>學生能上台發表其創作</p>
---	---	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>《第七節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師戴著面具並裝扮完成。</p> <p>二、發展活動 <b>【活動三：面具嘉年華】</b> • 2012 年面具節裝扮影片</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.youtube.com/watch?v=C2qSJ92P6O0">http://www.youtube.com/watch?v=C2qSJ92P6O0</a></p> <p>• 教師進行分組 • 每個小組決定主題     ◇ 宮廷風     ◇ 嘻哈風     ◇ 時尚風     ◇ 中國風     .     .     . • 學生利用環保素材製作服裝、裝扮</p> <p>三、綜合活動 (1) 學生介紹其風格，並進行互評 (2) 教師總結</p> <p style="text-align: center;"><b>《第七節課結束》</b></p> <p style="text-align: center;"><b>《第八節課開始》</b></p> <p>一、引起動機 教師戴著面具並裝扮完成。</p> <p>二、發展活動 <b>【活動三：面具嘉年華】</b> • 配合校慶活動進行創意進場 • 各組編寫進場介紹，說明其創作風格     ◇ 宮廷風     ◇ 嘻哈風     ◇ 時尚風     ◇ 中國風     .     .     . 三、綜合活動 (1) 讓在場來賓、家長、師長等進行評選</p>	<p>網路影片</p> <p>環保素材</p> <p>互評表</p> <p>進場介紹</p> <p>評選單</p>	<p>2'</p> <p>30'</p> <p>8'</p> <p>2'</p> <p>30'</p> <p>8'</p>	<p>學生能互助合作 學生能發表自己意見並進行小組討論</p> <p>學生能上台發表</p> <p>學生能完成創意裝扮</p> <p>學生能編寫進場介紹詞</p> <p>學生能以愉悅的心情參與活動</p>
--	---	---	---	--



(2)前三名者進行頒獎 《第八節課結束》	獎項		
-------------------------	----	--	--

## 2. 「舞動青春」

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
舞蹈概論	認識舞蹈	1. 舞蹈的由來 2. 舞蹈的類型	洪于雯	4	學生可以認識舞蹈的由來、類型、舞蹈道具、培養基本體能。
	舞蹈道具	舞蹈道具簡介：介紹靶桿、舞鞋種類及功能	洪于雯	4	
	培養基本體能	(一)柔軟操。包括身體各部位關節之柔軟度。 (二)具遊戲性質之體能訓練 (三)韻律訓練。各單項基本動作訓練。	洪于雯	4	
	基本動作介紹	各種動作之解說、示範	洪于雯	4	
肢體運用	手部動作	1 蝶姿勢      2 蘭花指 3 手屈一指   4 持針勢 5 雲手        6 山膀 7 風火輪	洪于雯	4	學生可以學會手部應用動作、腳部動作、身體動作。

腳部動作	1 花幫步 3 行步 5 旁移 7 盤腕 2 漫步 4 雲肩轉腰 6 穿手 8 橫拵	洪于雯	8	
身體動作	1. 各類滾翻、跳躍及支撐伸展動作。 2. 舞姿、動作、表情在樂句表情方面的應用。	洪于雯	4	
身體動作	1. 身體各部位肌力、柔軟度、協調性之加強訓練。 2. 動作： 1 擦地與小踢腳組合 2 壓腿練習 3 踢腿的舞姿控制孳力 1 小跳練習 2 中跳練習 3 大跳練習 4 移動組合動作	洪于雯	8	

「藝術與人文教學深耕」計畫－「節慶藝術 ING」實施步驟

實施時間	計畫重點	工作要點或課程實施內容	實施對象	實施地點
102. 2. ~ 102. 3	擬定計畫及 課程規劃	1. 成立「藝術與人文教學深耕」教師行動團隊。 2. 擬定課程主題及規劃課程內容 3. 撰寫實施計畫 4. 計畫送審	全體教師	教師 研究室

102.3~ 102.5	辦理相關課程研習活動	1. 辦理「教師研習」解說研習 2. 節慶藝術小尖兵導覽培訓	全體師生	本校 圖書室
102.3~ 102.6	「裝置藝術」	1. 集體創作，構思空間規劃。 2. 主結構成形	全體師生	班級教室
102.3~ 102.6	「舞蹈-舞繪青春」教學活動		全體師生	班級教室
102.6~ 102.7	成果的彙集及網站建置、成果活動的推展	1. 設置專屬網頁，呈現計劃執行成果 2. 完成課程整體計畫，呈現教學成果。 3. 彙整成果資料並舉辦創意成果展示活動	全體師生	電腦教室 及圖書室
<p>六、學校現有硬體說明：</p> <p>目前本校有教室 12 間、視聽教室 1 間、電腦教室 1 間、圖書室 1 間、美勞教室 1 間、自然教室 1 間、社會教室 1 間、圖書室 1 間。另有中廊與廣場為學生跳繩的活動空間，未來將規畫陶土牆做為學生作品的展示。</p>				
照片說明：具表演舞台的視聽教室			照片說明：策展場地	



照片說明：露天的動態表演場。



照片說明：舞蹈教室。



照片說明：電腦教室提供互動室教學。



照片說明：兼具小型研習中心的圖書館。



作品融入校園情境規劃



照片說明:荷風長廊角落



照片說明：荷風長廊角落



照片說明：文化走廊牆



照片說明：西廁入口前磚牆

## 七、計畫實施效益及具體評估指標

### (一) 教學部份:

1. 師生均能自展覽與融入教學的課程中，開發潛能，揮灑自我。
2. 藝術人文蔚然成風，親師生將之發展為個人另一項專長。
3. 透過課程深化，實施藝術欣賞與創作體驗教學，內化校園文化核心審美價值。
4. 勤於學習、樂於分享，透過藝術之美，美化人生。
5. 發展學校特色課程，結合藝術課程使之更長久。造福偏鄉子弟，提昇親師生藝術涵養，創造更美好未來。

### (二) 資源整合:

#### 1. 2012 廣達游於藝「預見大未來」巡迴展

藉由展覽融入課程教學，以九年一貫課程之精神，規劃展覽為跨領域、跨學科的教學方式設計，以達到多元之學習目的。專業活化的教學理念，豐富孩子的學習，提升藝文教師教學品質，落實美學教育，創造一個藝術融入在地特產特色。

## 2. 森巴鼓隊的成立

忠和國小森巴鼓成立於100年2月，參加之節慶活動包括廟會、社區遊行、各鄉鎮文化踩街活動、國際多元文化節、埔里、斗六、凱達格蘭森巴嘉年華等。因為森巴鼓，學生開始探索各國節慶的意義與活動，讓眼界與觸角不再侷限於眼前的傳統廟會（甚或我們較少提及的喪禮）。

### （三）相關推廣活動

- 1、「節慶藝術 ING」教學成果發表會，展示各項展覽成果及學生學習成效，並配合當期展覽做示範運用。
- 2、發展社區志工導覽解說：辦理親子研習營，學校教師協助推廣。
- 3、學區幼稚園及文教機構：規劃策展期間，藝術小尖兵導覽，協助學習。  
 . 提供展館場地及支援其他學齡對象做藝文教育。
- 4、教師團隊協助培訓鄰近學校〈游於藝〉家族之小尖兵培訓。
- 5、教師研習活動：辦理鄰近學校教師研習，增進教師對展場作品的認識與教學能力。

### 八、永續經營：

本計劃從99年度起至102年度止，為共計四年之發展計畫，第一年撰寫計畫後即著手執行，在執行過程中不斷檢討、修正、紀錄執行之優缺點，作為第二、三、四年修正計畫之參考，並將成果布置展示於校園中，以落實美學教育。因此，後續將一本過去進行藝術與人文領域的協同教學，結合在地藝術家資源，融入更多在地文化素材，將視覺藝術、音樂、表演藝術三大學門更緊密結合，最後發展出完整的藝術與人文教學模式與教材，並發表成果與報告。

## 九、執行進度。(以甘梯圖表示)

月次 工作項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月
1. 成立學校藝術與人文教學工作小組並定期召開會議	*	*					
2. 進行現況分析及需求評估	*	*					
3. 決定目標及教學型態	*	*					
4. 擬定學校藝術與人文教學計畫	*	*					
5. 編製教材及教學媒體	*						
6. 建立教學網站與維護	*	*	*				
7. 執行學校藝術與人文教學計畫		*	*	*	*	*	
8. 過程評量		*	*	*	*	*	
9. 定期召開教學檢討會		*	*	*	*	*	
10. 成效評價			*	*	*	*	
11. 資料分析			*	*	*		
12. 報告撰寫					*	*	*

## 十、經費概算表。

預算項目	預算細目	金額	預算說明
教材教具費	紙張文具, 印刷費	12,208	教學材料、計畫及研討課程所需紙張, 碳粉匣, 墨水, 購置相關教學器具及空白帶, 光碟片燒錄等
	影印碳粉, 墨水匣		
人事費	藝術家鐘點費	41,600	每節 400 元. 每週 4 節, 共 6 週=400*24 節=9600-美術 每節 400 元. 每週 4 節, 共 20 週=400*80=32000 節-藝術
業務費	成果印刷製作	1,000	教學影片剪輯, 製作, 成果印刷等
人事費	二代健保補充保費雇主(2%)	192	41600*0.02
合計		\$ 55,000	

## 授權書

學校名稱：嘉義縣水上鄉忠和國民小學

方案名稱	節慶藝術 ING
<p>茲授權教育部及嘉義縣政府為宣傳活動得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽作品，並得再授權他人使用。</p>	
<p>授權人簽章：盧貝怡</p>	
<p>中 華 民 國 1 0 2 年 0 2 月 1 8 日</p>	
備 註	<p>1.請以正楷文字填寫資料於表格空白處。</p> <p>2.授權人請填本方案主要代表人員。</p>