

109 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣朴子市竹村國民小學		方案名稱	破蛹化蝶 琴韻飛揚	
活動日期	109 年 8 月 1 日~110 年 6 月 30 日		活動地點	竹村國小綜合教室、音樂教室	
參加對象	二-六年級	參與人次	828	藝術家	楊正煌、劉佳信、何秉豪
計畫說明	目標	<p>(一) 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，活化學校本位藝術與人文課程，提升藝術與人文教學品質。</p> <p>(二) 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而發揚藝術文素養，豐富其生活與心靈，深化校園文化核心審美價值。</p>			
	內容	<p>(一) 辦理時間：校訂課程中的社團時間，自 109 年 9 月 1 日~110 年 6 月 30 日，共計上課 216 節。</p> <p>(二) 辦理地點：竹村國小</p> <p>(三) 對象及人數：二-六年級學生，共 56 人。</p> <p>(四) 活動方式：外聘專業講師授課，本校教師在旁協同教學。</p> <p>(五) 活動流程：平時上課，成果展演。</p> <p>(六) 聘請藝術家師資方式：師資為外聘弦樂教師，每節鐘點費 400 元。</p> <p>(七) 協同教學方式：本校教師在旁協同教學，除協助班級管理外亦進行授課記錄，以為表演藝術之教學知能增長。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>50,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>25,000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>50</u> %</p> <p>落後請說明及精進策略：<u>第一期經費已執行完畢，亟需經費挹注</u></p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>劉佳信教師(外聘專長教師)</p> <p>在竹村國小擔任藝文提琴教學的是愉快的經驗，在偏鄉進行藝術教育的推廣工作在資源上雖然有所欠缺，但運用藝術深耕有限的資源，搭配上教師與孩子的熱情，相信本方案能發揮最大的功效，讓孩子與老師都真正受益。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>劉秀芬教師(音樂教師)</p> <p>期望未來藝術深耕教育計畫能夠持續辦理，自己有機會繼續帶著這群熱情的孩子及老師，共同為提升學生的音樂才能而努力。</p>				
實施成果	<p>1. 由老師與藝術家確定教學大綱與方向，編寫藝術人文課程教案。</p> <p>2. 藝術家與教師在班上進行協同教學，並讓學生進行分組練習。</p> <p>3. 學生學習成果於學校活動進行發表，並積極鼓勵學生參與校外演奏機會，將教學成果與校慶活動當天辦理公開演奏活動。</p>				

執行困境
與建議

此專案經費挹注對於校定課程的實施能有具體幫助，外聘專長教師讓學校課程更多元，充實學生學習內容。之後仍持續申請，努力執行。
關於經費核定標準盼能符合學校實際需求，讓課程安排與優秀師資能穩定發展，期盼讓竹村弦樂課程永續經營。

辦理活動照片(至少六張)



扶輪之子相見歡表演迎賓曲



楊富騰老師率領幼苗班進行校慶表演彩排



連續兩年參與朴子市音樂節踩街活動



再次參加樸仔腳藝文表演秀



參加全縣音樂比賽獲得第三名佳績



94 校慶開場表演，獲得滿堂彩