

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣東石鄉網寮國民小學		方案名稱	海中精靈 網寮好舞藝！	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	網寮國小	
參加對象	一~六年級師生	參與人數	43 人	藝術家	黃碧貞、張秀枝
計畫說明	目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由與藝術家之合作，展現多元教學風貌增進教學品質進而激發學生學習興趣，展現活潑、多元的藝文教學風景。 透過專業藝術家與校內教師為學校量身規劃，發展學校本位之藝術與人文課程，培養學生欣賞與創作的重要能力。 經由間接經驗加直接體驗之教學，營造校園美學且具體提升師生藝文素養，落實藝術生活化，生活藝術化的理念。 結合社區特色，培訓藝術種子教師，推動靜態與動態之藝術創作，建構孩子學習之藍圖，以達課程永續發展目標。 			
	內容	<ol style="list-style-type: none"> 藝術課程協同教學：自 108.8~109.7 期間，分三階段配合班級每週 2~4 節藝術與人文、綜合領域課程，由校內教師與藝術家協同教學，進行有系統之動態肢體藝術教學及美勞教學，實施節數共 82 節。 藝文成果規劃：結合每年校慶、歲末才藝發表會、畢業典禮、社區聯歡等活動，辦理動態音樂、舞蹈表演及靜態作品成果聯展會。 藝文資料彙整：建置藝文成果網站，連結藝文相關網站，提供教師參考運用，完整呈現計畫執行過程及教學成果與更多師生分享。 			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>100%</u> 落後請說明及精進策略：_____				
教學回饋與省思-藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 透過舞蹈的身體律動，學生能培養韻律感、強健體魄並接觸不同文化之美。 因其採混齡方式進行教學，學生們能在活動中學習與團體合作與溝通表達。 透過陶藝課程的洗禮，學生能練習運用捏塑的技巧，發揮想像力進行創作。 如何使用善意的眼光鑑賞事物，進而感受不同的美是學生需要培養的素養。 				
教學回饋與省思-協同教師	這學期藝術深耕舞蹈課，小朋友們學跳越南舞，第一堂課黃老師說明要跳的是越南舞，班上有個小朋友媽媽是越南人，她一聽到黃老師說要跳越南舞，倍感親切，雀躍不已呢！三年級也有個小朋友說媽媽也來自越南，對越南舞充滿期待與好奇，隨著輕快樂曲，小朋友跟著老師左右搖擺前後踏步，又拿著越南斗笠帽子，整首舞曲更有東南亞特色，孩子們舉手投足間更有韻味。黃老師耐心指導小朋友，重複示範舞步，小朋友們跟著老師的動作，有模有樣的跳著輕快舞步，露出純真笑容，藝術深耕舞蹈課讓孩子擴展視野，接觸不同文化特色，也是一種多元學習。				

實施成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習到新住民舞曲與文化之美。 2. 透過身體律動抒發緊繃的情緒。 3. 藉由陶藝作品的分享培養鑑賞能力。 4. 練習許多陶土捏塑的技巧與體驗樂趣。
執行困境與建議	因是混齡上課，所以差異化教學是授課者的挑戰。

辦理活動照片(至少六張)



▲一~三年級學生學習邊做動作邊進行隊形變化



▲全校師生於期末才藝成果發表會合影



▲國際志工也與師生一起學習傳統舞蹈



▲學生努力聆聽與體驗陶藝捏塑之技巧



▲高年級學生各自發揮想像力進行創作



▲學生之作品呈列於籃子，等待送件窯燒。

總頁數請勿超過兩頁