

**108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫  
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表**

校 名	嘉義縣東石鄉港墘國民小學		方案名稱	藝術港·墘進	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	港墘國小	
參加對象	學生	參與人次	910	藝術家	黃羽臻 吳虹葦
計畫說明	目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落實 12 年國教新課綱精神，深化學校本位藝術素養。</li> <li>2. 提升藝術與人文教學品質。</li> <li>3. 規劃多元課程及活動，強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，增進教師、學童對藝術與人文的認識與瞭解，並豐富其生活與心靈。</li> <li>4. 透過藝術家之協助，建置在地化課程，提昇教師藝術專業知能。</li> <li>5. 務實推展藝術深耕教學計畫課程及教學，使全校學生普遍受惠。</li> </ol>			
	內容	<p>本校冀望「藝術港·墘進」課程發展為本校的藝術特色課程，其中分為三層面實施，由「歷史文化」來認識藝術的基礎，再透過藝術活動教學來創造學生的「藝術生活」，最後在陶冶之下人人都有「藝術欣賞」的能力。三大層面融入課程方式如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 藝術文化：低年級融入生活課程，中高年級融入社會及綜合活動領域。</li> <li>(2) 藝術生活：本方案主要執行內容，以版畫、水墨水彩、美勞創意三方案實施於三至六年級藝術領域課程。</li> <li>(3) 藝術欣賞：全年級於綜合活動領域實施，另安排藝術相關活動培養藝術欣賞能力。</li> </ol>			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>100</u> % 落後請說明及精進策略：_____				
教學回饋與省思-藝術家	<p>透過藝術與閱讀的結合也是我的第一次嘗試，必須和導師充分的溝通是本次課程首要之務，也因此了解閱讀教學者的用心，希望能在此次課程中幫助導師和學生。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>一開始和學校討論出以插畫為主題結合閱讀的概念時，覺得是個蠻有挑戰性的教學，本身對美術完全沒有概念，還好有吳老師的協助和教導，不僅讓學生了解到插畫並不是隨便下手繪圖，而是有一段深思和象徵性的意涵，很高興有這樣的機會合作，期待下學期能再擦出不同的教學火花。</p>				
實施成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在分組討論的帶領下學習表達的方式。</li> <li>2. 圖像與文字結合，內化學習。</li> <li>3. 教師學習藝術教學，師生共同成長。</li> </ol>				
執行困境與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 偏鄉教師招募不易，尋求與校本課程結合之藝術家難度偏高。</li> <li>2. 經費不足以完整上完整學期，課程與學習歷程被中斷。</li> </ol>				
辦理活動照片(至少六張)					



教師與藝術家協同教學



學生展示作品



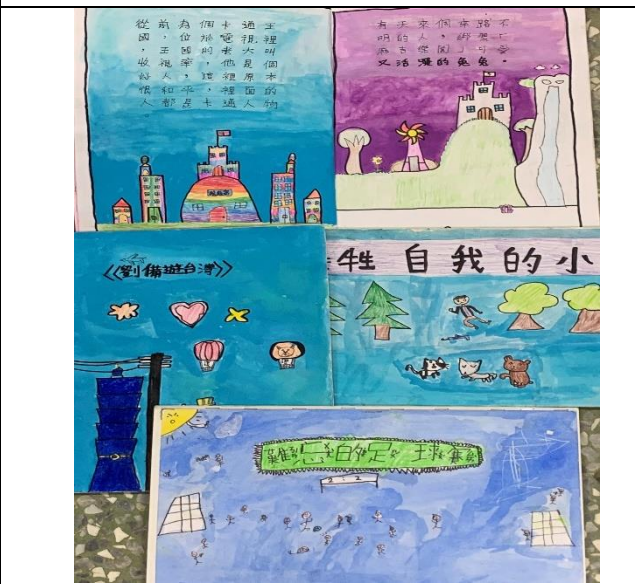
上課情形



藝術家上音樂課



學生表演音樂成果



學生作品展示

