

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期末報告)

校名	嘉義縣梅山鄉瑞峰國民小學		方案名稱	【攝】藝雙全、 【茗】不虛傳	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 6 月 30 日		活動地點	本校(茶道教室、視聽教室)	
參加對象	全校學生	參與人次	35 位	藝術家	王秀蓮、張供足 林琮偉、陳建樺
計畫說明	目標	1. 結合社區藝文老師、在地藝術家與專業藝術團隊，深化學校校本、藝術領域課程推展，發展學校特色，以提升藝術教學素養導向之品質。 2. 以傳統的「泡茶」文化提升到「茶藝新美學」情境，除了讓孩子了解泡茶基本功外、品格涵養外，也能學會佈置茶席，吸引人潮來品茗，甚而將社區藝術特色推展出去，讓學校和社區有朝一日亦能登上國際舞台。			
	內容	1. 敬邀不同專長藝術家至校指導，安排藝術與人文及彈性課程或綜合課由任課教師協同教學，利用茶道教室及視聽教室授課。 2. 藝術家教學時班級當節任課教師需在旁學習與協助，以增進教師藝文教學專業能力。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>64,000</u> 元；撥款新臺幣 <u>64,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>64,000</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>100%</u> 落後請說明及精進策略： <u>無</u>				
教學回饋與省思-藝術家	供足老師：本學期課程低年級先認識茶具與泡茶安全性、禮儀(含靜心、奉茶)，並讓孩子對茶感興趣。中年級複習茶具後認識茶業種類，學習泡茶步驟，但心仍會浮動，再次將如何靜下心帶入課程，讓孩子能漸入佳境以利學習，高年級除了會泡茶外，亦能將所學藝術融入茶道中，可賀可喜也！ 秀蓮老師：年級不同，手藝有別，依孩子年段能力給予不同材料創造不同成品，發現孩子資質很好能舉一反三，人人都有獨特創作品，真棒！				
教學回饋與省思-協同教師	豐錦老師：學生漸能靜下心，專注學習，在泡茶過程中亦能耐心等待茶人泡茶、奉茶，培養合作精神，讓茶客可以喝到甘醇美味茶湯，是很棒禮儀風範。 育任老師：剛開始老師未講解完，低年級小朋友會迫不及待動手做，結果有誤要重來一次，但經過幾次說明和叮嚀後，已能耐心聽完老師解說後再動手，故學生上美勞課各個都能展現豐碩成果。				
實施成果	1. 低年級茶道課學會認識茶具、泡茶坐姿與安全，並知耐心等待，及如何端茶盤。 2. 中年級茶道課學到如何泡茶與茶葉分辨，並加強泡茶動作與儀態，讓泡茶與品茶姿勢更優雅，能將高山茶的茶湯滋味展現得淋漓盡致。 3. 高年級茶道課除了學會泡茶、佈席外，也受邀至外展現茶藝，並培訓小小泡茶師鑑定，今年小小泡茶師百分百通過認證，南投全國泡茶比賽勇奪全國第三佳績，看到孩子的精進成長與老師的用心，令人敬佩，在此感恩教育部及教育處和承辦學校與所有成就讓我們能有此活動經費的相關單位及人員，謝謝！您們辛苦了！				

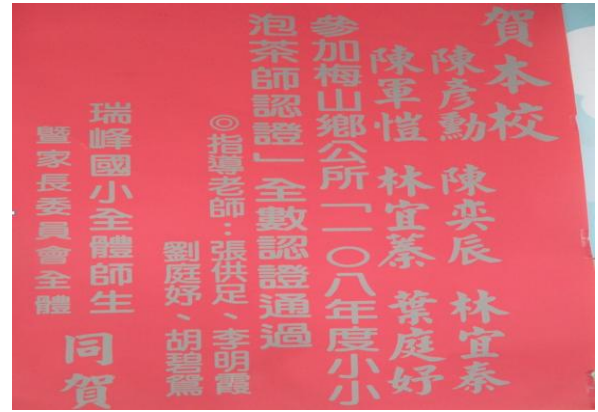
執行困境與建議

學校茶道課程實施多年，以不同年級分班上課，並申請藝術深耕教學，除了要孩子學會泡茶基本功、品格涵養外，也能佈置茶席，吸引人潮前來品茗，甚而將社區在地特色推展出去，也常受邀至他校或機關交流泡茶，全國泡茶比賽也皆有耀眼成績，但相關器具皆是消耗品，若讓每位孩子自備茶具，實屬困難，故希此活動經費能延續，以利學生學習，提升自信與自我展現和素養導向之培養。

辦理活動照片(至少六張)



南投泡茶比賽勇奪全國第三名



小小泡茶師認證全數通過



中高年級至竹林上茶道課程-遊客可品茗



小小泡茶師認證頒獎



中年級上攝影課程



小朋友藝文成果