

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣中埔鄉汴水國民小學		方案名稱	汴水藝術·創作元素	
活動日期	108年8月1日~109年7月31日		活動地點	汴水國小	
參加對象	一至六年級學生	參與人次	328	藝術家	林淑卿
計畫說明	目標	<p>一、發展學校特色，提供學童藝術學習的機會，陶冶學童身心，提升氣質與人格。</p> <p>二、結合校外藝術家，發展多元的藝術學習管道。</p> <p>三、增進教師藝文領域教學能力，以期永續經營學校本位之藝術與人文課程。</p>			
	內容	<p>一、外聘美術教師進行美術教學，校內教師協同教學，以全體學生為教學對象。</p> <p>二、配合活動舉辦學生美術作品成果展。</p> <p>三、鼓勵教師參與研習，增進教師藝文素養與教學技能。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>64000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>100</u> %</p> <p>落後請說明及精進策略：<u>無</u></p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>在偏鄉教學，第一環境優美，大自然的素材很多，但是小朋友外在的刺激、參觀畫展，和大型戶外裝置作品的機會等於零。所以，如果能讓他們有機會去看畫展，及參觀一些藝術博物館等活動，相信他們對美學能了解更多，更有好的創作思考能力。</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>1. 我在協同教學中學到許多美術教學技巧，例如教學生如何構圖，構圖後上色須注意什麼?教學老師會教學生如何運用生活中各種自然素材創作，讓我也受益良多。(黃師)</p> <p>2. 淑卿老師能利用生活中俯拾即是的素材，加入巧思，引領孩子像進行創作，簡單又清楚的解說，讓孩子們有依循的方向又能獲得成就感。(李師)</p> <p>3. 教師於課堂上能即時給予學生不同的建議，引導學生創作靈感。學生能觀摩不同的作品，培養審美觀。(莊師)</p>				
實施成果	<p>1. 老師常常告訴我：「畫畫要有想像力，才可以讓畫出來的作品更美麗。」每天都一直練習畫畫，終於有一天得到老師的讚賞，讓我萬分喜悅。而且我的參賽作品得到優選，讓我喜不自勝的到處宣告，向大家分享成功的喜悅。</p> <p>2. 凱凱之前對美術不僅無感，也不知從何下手。經過一年的陶冶，目前較能跟隨老師的腳步，勞作部分也了解要先專注聽講才能學會，因此在美術創作與美感欣賞，都有明顯的進步。</p> <p>3. 學生表示在課程中學會如何使用美勞素材進行創作，透過畫作能紓發情感，並增進繪畫技巧，學習色彩搭配等方面的知識。</p>				
執行困境與建議	無				

辦理活動照片(至少六張)



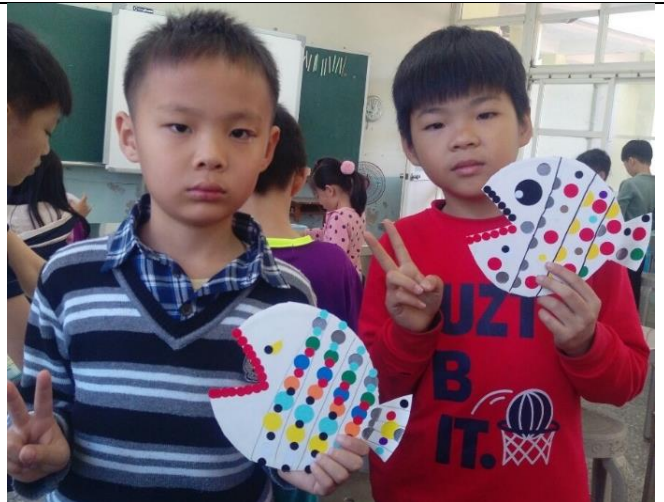
辦理校內學生藝術作品展



低年級植物種子造型創作



中年級保特瓶存錢筒製作



低年級圓點貼畫創作



高年級母親節卡片創作



高年級平面設計課程