附件二之一②

108學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

<table>
<tr><td>校　名</td><td colspan="2">嘉義縣東石鄉下楫國民小學</td><td>方案名稱</td><td colspan="2">樂音下楫　弦歌飄揚</td></tr>
<tr><td>活動日期</td><td colspan="2">108年8月1日~109年7月31日</td><td>活動地點</td><td colspan="2">下楫國小視聽教室及中正堂</td></tr>
<tr><td>參加對象</td><td>1~6年級學生</td><td>參與人次</td><td>69</td><td>藝術家</td><td>劉妍伶.田佳玉
謝宜芯.張正佳</td></tr>
<tr><td rowspan="2">計畫說明</td><td>目標</td><td colspan="4">一、落實九年一貫藝術與人文學習領域精神，研發具有本土特色的藝術與人文課程，將藝術落實於生活中。
二、帶動校園藝文風氣，增進教師、學童及社區民眾對藝術與人文的認識與瞭解。
三、以在地藝術家為經，學校現有教師為緯，擴展學生學習經驗，提昇教師藝術專業素養。
四、結合在地藝術家，透過藝術家蒞校指導，厚植地方藝術文化資產。</td></tr>
<tr><td>內容</td><td colspan="4">邀請藝術家蒞校指導，安排藝術與人文及學校彈性課程與教師協同教學，分成吹管、擦弦、彈撥、打擊各組，利用教室及活動中心授課，藝術家教學時班級授課老師在旁學助並學習，增進教師藝文教學專業能力。</td></tr>
<tr><td>經費使用情形</td><td colspan="5">核定金額：新臺幣 44000 元；實支金額：新臺幣 44000 元
執行率(實支金額/核定金額*100%)： 100 %
落後請說明及精進策略：</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-藝術家</td><td colspan="5">藉著學校藝文活動的推展，由音樂專長教師與學校老師共同努力，運用活潑的方式帶領學生，營造校園的學習氣氛，建構良好的學習環境，延續國樂的學習，建立學生的音樂的基本素養。進而推展成社區的活動，讓藝文的氣息飄揚在學校及社區，美妙的音樂飄揚。</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-協同教師</td><td colspan="5">陪著孩子學習國樂各項樂器，看到孩子為了自己的夢想努力不懈，遇到挫折也能互相勉勵的，更能利用課餘時間勤奮的練習樂器，讓我深切的感受他們的這份精神及毅力，也感染了他們的熱情，讓自己在處理事情時也能秉持這種精神。
教師在協同教學中，亦培養自身的藝術與人文素養，聯結與整合其他領域的學習於教學中，形塑學校的藝術與人文風氣，結合社區發展。</td></tr>
<tr><td>實施成果</td><td colspan="5">學生從一年級開始接觸絲竹樂，由簡單的橫笛開始練習，二三年級後就可以選擇不同的聲部，四五六年級可以針對自己的樂器進行深度的學習，藉由絲竹樂和藝文課程結合，學生可以在畢業前對於樂理和樂器演奏有一定的程度，對於將來在藝術鑑賞或技巧方面打下良好的基礎。
樂器演奏需要的專心和耐心，也反映在課業學習方面，學生在課業上也更能靜下心來認真學習。</td></tr>
<tr><td>執行困境與建議</td><td colspan="5">音樂性社團需要大量專長師資進行分部教學，往往計畫結束後為了使社團能夠長期延續性發展，學校必須自籌經費讓偏鄉孩子能夠繼續學習，希望藝術深耕計畫的經費能夠增加，以便讓學校上下學期可以聘請專長師資進行教學。</td></tr>
</table>

辦理活動照片(至少六張)	
二胡練習	揚琴練習
吹管類練習	團體合奏練習
校內成果展—個人獨奏	校內成果展

總頁數請勿超過兩頁