

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣竹崎鄉內埔國民小學		方案名稱	藝動的心讓夢想起飛	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	內埔國小	
參加對象	全校學生	參與人次	190	藝術家	陳聖輝
計畫說明	目標	<p>(一) 以視覺藝術類多媒材的創作為課程設計主題，藉由多樣化素材教學，建立其創造力及鑑賞能力，透過生活化、趣味化、遊戲化、視覺化的活動，自然而然將藝術氣息融入生活中。</p> <p>(二) 引進在地藝術家至校授課，實施藝術教學活動、創作及欣賞，培養全校師生對公共藝術的認知與鑑賞能力，涵養學生創作能力及藝術鑑賞素養。</p>			
	內容	<p>(一) 本計畫於低年級的綜合活動與中高年級的藝術與人文課堂實施，由藝術家陳聖輝先生與王常憶女士指導，與學校藝文老師進行協同教學，結合社區文化資源，以活潑創意的教學活動，引領學生從事藝術創作。</p> <p>(二) 本年度中高年級實施「生活創客~木作工藝」主題，配合藝術與人文課程，生活創意的發想，讓學生利用生活中木作材料特性，設計兼顧美感設計的日常生活用具，藉此了解使用安全、天然不造成環境負擔的創意生活設計(maker)的優點與樂趣。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>64000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>100</u> %</p> <p>落後請說明及精進策略： _____</p>				
教學回饋與省思 -藝術家	<p>學生進行設計圖繪製時，比例不易正確，改採方格紙進行繪製，效果與精細度變更好。</p> <p>學生製作時，由於較少使用手工具經驗，先讓學生進行操作練習後，在進行製作，學習效果更好。</p> <p>一年級的孩子在上課過程中常會缺乏耐心，可能對同一個動作或是同一個步驟一直重覆時，最後的結果就是亂做了，針對這樣的現象，教學老師也注意到，也在特別和教學老師溝通，在教學進度及流程上修改，完成這次的所有課程。</p>				
教學回饋與省思 -協同教師	<p>因為安全及設備考量，往往較少在課堂中讓學生體驗木工類媒材，此次藉由與藝術家協同教學，嘗試採取不同的創作方式及題材，讓小學生製作細木作的可能性。除了能讓學生接觸不同的媒材外，也能避免教師因較少相關經驗及人力不足而造成的問題。</p>				
實施成果	<p>此次配合藝術與人文課程，生活創意的發想，讓學生利用生活中木作材料特性，設計兼顧美感設計的日常生活用具，藉此了解使用安全、天然不造成環境負擔的創意生活設計(maker)的優點與樂趣。</p> <p>這幾週老師以廢棄影印紙為媒材，指導學生製作檯燈燈罩，學生從陌生到熟悉製程，也學習靜下心來耐心黏貼，技巧也愈發純熟，經由一次次相同的反覆動作中，孩子們習得專注、耐心的完成任務，並從中創意的巧思與物盡其用，惜福愛物的觀念。</p>				

執行困境
與建議

(一) 因低年級的孩子較沒耐心，若能讓孩子先看到樣品，以引起孩子的興趣，有助於提升孩子們對自我完成作品的期待及動力。

(二) 規劃實施節數時，應預留施作過程中需修改與微調的節數，避免實施時間已結束，但作品尚未完成的情形。

辦理活動照片(至少六張)



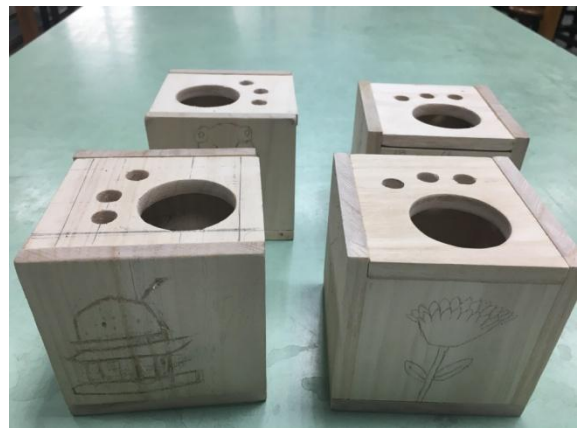
低年級學生製作燈座



低年級作品



中年級學生製作筆筒



低年級學生作品



高年級學生製作閱讀書架



高年級學生作品