

嘉義縣 108 學年度教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫

藝教故事

學校名稱	嘉義縣民雄鄉松山國民小學
方案名稱	樂音裊裊、絲竹傳情
藝術家或專業藝文團隊	曾秋月、張津珮、林孟婷
協同教學團隊教師姓名	林秀茹、王淑芬、簡嘉琪
藝教故事	<p>本校地處嘉義縣民雄鄉的郊區，為 6 班的小學校，全校教職員人數 15 人，學生人數 35 人。本校與南華大學雅樂團合作發展鼓樂多年，其間蒙王寶燦教授協助組成太原鑼鼓樂團，雖全校學生人數不多，但在前任校長及教師們多方鼓勵下，參加鼓樂團的學生多達四十幾人，幾乎中高年幾小朋友全體參與了，在師生共同努力下曾獲得全國鼓王盃大賽第二名佳績。爾進，學校在思考學生長期發展規劃下，在既有基礎上引進徵宇中樂團協助，期望讓學生在節奏成熟後學得一項帶的走的樂器演奏技巧，強化學生音樂內涵，聘請教學經驗豐富的藝師：張津珮老師，曾秋月老師，林孟婷老師到校指導學生及本校藝術種子教師做協同教學，期望透過藝術與人文教學深耕實施計畫，培育本校藝術深耕團隊，藉以培養本校種子教師及提昇整體的教學品質。本校希望透過本藝術與人文深耕計畫提升校教師在『藝術與人文』課程與教學上的專業素養，除幫助學生培養學習興趣外，也期望結合專業藝文團體</p>

資源及學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，配合九年一貫理念，提升藝術與人文教學品質，並推展一人一樂器與優質休閒活動，也提升社區藝術文化，帶動師生藝術欣賞及創作的風氣，營造校園為藝術場域開發藝術的潛力人才。

總頁數請勿超過兩頁。