108學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

<table>
<tr><td>校　名</td><td colspan="2">嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學</td><td>方案名稱</td><td colspan="2">灣潭藝術家</td></tr>
<tr><td>活動日期</td><td colspan="2">108年8月1日~109年6月30日</td><td>活動地點</td><td colspan="2">樂齡教室</td></tr>
<tr><td>參加對象</td><td>三到六年級</td><td>參與人次</td><td>320</td><td>藝術家</td><td>黃雅雯</td></tr>
<tr><td rowspan="2">計畫說明</td><td>目標</td><td colspan="4">將校園的美化和藝術與人文課程結合，提供學生發表與展現的機會，以學生的藝術作品來美化學習環境，透過藝術深耕的課程，讓學生涵養在美學教育之中。</td></tr>
<tr><td>內容</td><td colspan="4">結合在地藝術家，提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，同時深化藝術人文氣息於社區。整合學校與社區共有資源，將灣潭國小校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。</td></tr>
<tr><td>經費使用情形</td><td colspan="5">核定金額：新臺幣 44,000 元；實支金額：新臺幣 44,000 元
執行率(實支金額/核定金額*100%)： 100 %
落後請說明及精進策略：</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-藝術家</td><td colspan="5">灣潭國小雖是偏鄉學校，學生的人數不多，但學生的學習態度很積極，上課時都很認真地觀看及學習技巧，對於老師也很尊重，學生都能按照進度完成作品，也能接受老師的指導，如此學生的美勞技巧必有所增進，而且學生彼此間也能相互合作，學長姐也會指導學弟妹，這種情誼非常令人感動。</td></tr>
<tr><td>教學回饋與省思
-協同教師</td><td colspan="5">學生的學習精神與態度佳，都能符合學習目標，也能學習到美勞的專業技能，老師學有專精，學生參與度家，也因老師指導細心，讓學生收穫良多，且能在時間內完成作品。</td></tr>
<tr><td>實施成果</td><td colspan="5">老師學有專精，能運用不同的媒材，規劃適合學生的課程，讓學生學到不同的美術或勞作的技巧，並在老師的指導下，在各項美術比賽中，學生均有良好的成績。
學生雖然有個別差異，但老師透過簡單的示範或說明，學生也能逐漸往藝術創作之路邁進。藉由「發現學生亮點，讓每個孩子找到自己的舞台，孩子就能發光發熱」的想法，啟發學生的學習能力，透過美術的教學，舒緩學生的學習壓力，相信對未來的學習會有更大的幫助。</td></tr>
<tr><td>執行困境與建議</td><td colspan="5">1.學校位處偏遠，教師聘請不易。
2.藝術課程的協同教學，可讓非相關科系的教師學習到教材及教學的多樣化，增加往後教學的方法，因此，此項課程希望可以持續辦理下去。
3.透過專業老師的巧思，讓我們學到不同的教法，以及運用常見的物品融入教學之中，使其教材多樣化，真的沒有老師的示範教學，可能永遠也不懂這些繪圖計巧！
4.藝術與人文深耕課程應該要持續的辦理下去，造福更多的學生。</td></tr>
</table>

辦理活動照片(至少六張)	
老師示範如何構圖	老師示範如何構圖
學生實際動手做	學生實際動手做
學生作品	學生作品