

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣六腳鄉更寮國民小學		方案名稱	書繪育菁英	
活動日期	108年8月1日~109年7月31日		活動地點	自然教室	
參加對象	低、高年級學生	參與人次	84	藝術家	黃莉莉、林家儀
計畫說明	目標	<p>一、發揮學校為社區文教中心之功能，蒐集整合在地藝文資源，由學校帶領推展藝術空間建置相關活動，提升社區藝術文化涵養。</p> <p>二、結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質，落實生活美學之實踐。</p> <p>三、提升教師、學生藝術與人文知能，透過藝術活動和展演，擴展藝術的視野，帶動師生藝術欣賞及創作的風氣，增進學生藝文展演的舞台和機會。</p>			
	內容	<p>一、低年級繪畫及美勞創作課程內容：由專業藝術教師與協同教師共同討論課程，課程中需加深加廣與專門技巧性部份，由專業藝術教師教學，協同教師從旁協助指導與學習。</p> <p>二、高年級書法課程內容：本學期課程重點在於學習歐陽詢楷書基本筆畫的教學與課堂練習。1.右點、挑法 2.豎鉤 3.復習 4.橫斜鉤 5.長撇與捺 6.書寫簡單字並互相討論</p> <p>三、舉行期末成果發表會，提升師生藝術欣賞、創作及展演能力。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額：新臺幣 44,000 元；實支金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%)：<u>100%</u></p> <p>落後請說明及精進策略：無</p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>1. 黃莉莉老師：這裡的低年級學生對於繪畫與手作課程相當投入，一上課便迫不及待想知道課程內容；而這份“好奇心”正是更寮學生對於藝術的學習熱忱。</p> <p>2. 林家儀老師：本階段除基本筆畫的書寫外，也指導學生如何書寫扇面成語。配合六年級即將畢業，讓全體畢業生共同合作完成一幅書畫作品。水墨畫部份指導每位學生完成蕙蘭之畫法，以「堅持」二字為主題，學生再學習如何落款。透過本次藝術深耕教育的機會，讓學生有更多機會認識中華書法之美，學習如何臨摹字帖，如何將書法運用到日常生活中，為自己求學旅程烙下美好回憶！</p>				
教學回饋與省思-協同教師	<p>1. 蘇彬純老師：藝術家透過實際的技巧描繪教學，讓學生學會如何畫畫，透過顏色的調色，讓學生認識色彩的繽紛，透過各樣的媒材使用，更認識各個媒材的特色。創作過程中尊重學生個人的表現，並適時予以肯定，讓學生喜愛創作，並表達出自己的想法。謝謝藝術家提供的協助。</p> <p>2. 龔姿綺老師：這學期因為有比賽和畢業成果展的關係，藝術家教師設計了一些不一樣的練習活動。因為有預期目標和結果，所以同學們更認真的把自己分工的部分練習熟悉，最後一起呈現出來畢業集體創作書畫。感謝老師用心的備課和教學，覺得這樣的課程對學生和協同教學的老師都有很多的幫助和收穫！</p>				

實施成果	老師教學時不只重視學生個別差異，還規畫不同素材的書法、繪畫、勞作、設計等課程，透過簡單易懂的教學方式，循序漸進的引領孩子走入藝術創作的殿堂。在老師用心的規畫下，學生在書法與繪畫比賽中均有更優良的成績表現。相信對學生未來的學習成長之路將會有更大的助益。
------	---

執行困境與建議	企盼經費 44000 元能在上學期 1/20 結束前全部核撥完畢，以利學校能更順暢的執行此計畫等。
---------	---

辦理活動照片(至少六張)



書法課本校老師與藝術家協同教學情形



藝術家老師現場指導同學情形



畢業班致贈學校水墨畫作品與校長合影



藝術家老師指導繪畫技巧



藝術家老師展示美勞作品並講評



藝術家老師講解繪畫作品與技巧