

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣梅山鄉仁和國民小學		方案名稱	天光雲影·藝遊仁和	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	本校圖書室、仁和社區	
參加對象	本校及鄰近學校五年級學生	參與人次	380 人次	藝術家	黃源明
計畫說明	目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升教師在藝術領域及教學上的專業素養。 2. 強化藝術欣賞與實際體驗教學，增進學生藝術認知、展演、拍攝及鑑賞能力，進而涵養學生美感情操，豐富其生活與心靈。 3. 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。 4. 結合社區資源，推展優質社區藝術文化。 5. 讓校園成為藝術場域，提供樂於接觸藝術的環境空間，培養藝術潛力人才。 			
	內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 外聘藝術家及藝文教師指導學生攝影 2. 結合茶山水教育資源中心四校共學活動，邀請太和國小、來吉國小、豐山實校的五年級學生共同學習，促進互動與刺激。 3. 學習內容：單眼攝影結合閱讀寫作 			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 64000 元；實支金額：新臺幣 64000 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)：100% 落後請說明及精進策略：略				
教學回饋與省思-藝術家	今年授課對象為五年級學生，孩子對搬演的操作已漸趨成熟，構圖與光線的掌握也逐漸具備攝影美感的素養。這兩年跟仁和國小合作，都是以四校共學的形式，可以看到不同學校的孩子，對攝影的認識與美感文化上，都有顯著的不同。這樣跨校、跨鄉鎮(梅山鄉與阿里山鄉)、跨文化(鄒族、漢族)的同儕刺激，對偏鄉孩子深有幫助。				
教學回饋與省思-協同教師	今年陪伴學生一起上單眼攝影課，因為人數較多，今年主要都在學校裡面練習拍攝，老師也會介紹自己拍攝的作品，看到美麗的照片，激發學生學習動機。回到學校，有時候活動也會讓學生自己拍，嘗試自己記錄學習活動的成果。在兩個學期的期末，也針對低年級藝文課，運用跟班時所學到的攝影技巧，嘗試讓低年級小朋友自己拍照、寫作，用照片與文字來描述學校的故事，結果效果出乎意料的好，也許未來可以嘗試將攝影向下延伸也說不定。				
實施成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我學到認識單眼相機的構造 2. 這些課程讓我學習觀察學校的環境，也認識更多動植物 3. 回家後雖然沒有單眼，可是我會用自己的手機練習拍照、對焦。 4. 老師說拍照除了器材，更重要是會觀察跟構圖，還有嘗試各種拍攝角度。 5. 我學會拍照之後，加上文字來描述自己的想法跟故事。 6. 攝影課如果可以再到更遠的地方練習拍照，應該課程會更有趣。 				

執行困境
與建議

1. 攝影課程主要載具是單眼，今年學生人數較多，單眼設備較為不足，解決策略為學生 2-3 人共用一機，記憶卡各自獨立使用。
2. 外拍地點受限於學校老師車輛數量，所以範圍較窄，今年多在步行可達之距離外拍練習，未來希能結合學校其它相關計畫租賃中型巴士，協助師生到寒溪呢等更棒的景點外拍。
3. 因疫情關係延後開學，拍照主題亦隨時令改變而有所調整。
4. 攝影課程實施兩年，學生圖像思考與美感皆有提升，來年擬結合其他社群計畫辦理相關研習，藉由藝術家的專業，協助教師增能。

辦理活動照片(至少六張)



認識數位相機相關專有名詞



櫻花季外拍練習



四校共學攝影課程，共享珍貴教育資源



除了單眼，老師也會教大家用手機攝影的技巧



低年級藝文課程也融入攝影寫作



精彩作品令人驚艷

