

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫 子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣布袋鎮好美國民小學		方案名稱	鼓動好美風潮	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	好美國小	
參加對象	國小 1-6 年級學生	參與人次	273 人次	藝術家	王美鳳老師
計畫說明	目標	1. 加強學生對傳統鼓藝之認識。 2. 發展學校特色課程，活化教學創新，落實學校願景。 3. 增加學生表演機會，提升自信與成就感。			
	內容	外聘大鼓藝陣教學藝術家，實施藝文領域課程教學：分低年級、中年級、高年級三個年段混齡實施，每週四上課，每班每週 2 節。每週五晨間活動時間進行鼓藝團練。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>44000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>44000</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>100</u> % 落後請說明及精進策略： <u>未落後</u>				
教學回饋與省思 -藝術家	<p>擊鼓是一種傳統藝術，有益身心健康，訓練手眼協調，更能培養合作精神，在表演中得到肯定鼓勵，在學習中增加自信和榮譽心。</p> <p>低年級初階練習，以有趣口訣代替拍子啟發，增加拍子的概念；中年級擊鼓以八分及十六分音符完成一首曲目，用二部輪奏方式練習，加強力度分明及動、靜、快、慢的肢體拍子培養；高年級三部節奏練習，以快慢拍子混合節奏更加快速，層次分明，以曲式分析方式導入背譜訓練，完成一曲。</p> <p>在教學中與學生互動，得到完美和樂趣，鼓聲可以傳達安全感，安撫不定情緒，在正確拍子中找到正能量。能讓孩子們在擊鼓課程中得到身心健康，是教師的期望，更感謝校方提供教學資源。</p>				
教學回饋與省思 -協同教師	<p>學生在學習鼓藝課程後，對於節奏更有感覺，肢體協調性也增加不少，同時訓練學生耳朵”聽音樂，打節奏”，學生的專注度也大幅提升。在學科教學之外，獲得另外一項鼓藝的知識與技能，是一項難得的經驗與收穫，除此之外，亦能增進藝術與人文教學上的能力。希望未來鼓藝的教學可運用在健康與體育和藝術與人文課程的規劃上，定期練習，提升學生體能與音樂節奏上的能力，並可於校內外活動上多些演出的機會，增進學生的表演經驗，讓藝文的精神與態度能落實於學生的生活中。</p>				
實施成果	1. 學生音樂素養及體能提升。 2. 學生專注力、耐力提升。 3. 校內成果發表，讓家長看到學生的學習成果。 4. 受邀表演，展現學習成果，提升學生的自信心，獲得成就感。				
執行困境與建議	1. 經費不足，課程實施節數及期程有限，建議能提高偏鄉預算。 2. 補助項目侷限，未包含二代健保、勞保、勞退，學校得自籌經費填補，建議能增加此補助項目。 3. 學校地處偏遠，希望能增加鐘點費的單價，提升優秀教師到偏鄉服務的意願。				

辦理活動照片(至少六張)



低年級鼓藝上課情形



中年級鼓藝上課情形



高年級鼓藝上課情形



週五晨間活動時間進行鼓藝銜接教學



鼓藝課程融入舞蹈及音樂



聖誕晚會表演